

Deutsche Bedienungsanleitung

Re:system
M100

basis

REVOX

Dominating Entertainment.
Revox of Switzerland.

Herzlich Willkommen	1	Wiedergabe unterbrechen mit Pause ■	24
Inbetriebnahme	2	Suchfunktion ◀▶	24
Lieferumfang	2	Wiederholfunktion generell	25
Sicherheit	2	Wiederholfunktion A-B	25
Aufstellen	3	Zufallswiedergabe	26
Sicherheitsmaßnahmen	4	Wiedergabe beenden mit Stop ■	26
Gerätebestimmungen	5		
Sicherung	5		
Anschlussfeld M100 basis	6		
Der erste Kontakt	7		
Netz Kabel	7		
Kopfhörer	7		
M100 Anschlüsse	8		
Bedienfront M100 basis	9		
Fernbedienung	12		
Fernbedienung	12		
Batteriewechsel.....	12		
Entsorgung der Batterien.....	12		
Funktionsanzeige über LED	13		
Fernbedienung	14		
TV Programmierung	15		
Programmierung über Modell-Nr.	15		
Suchlauf mit Hersteller-Nr.....	15		
Automatischer Suchlauf	16		
Code auslesen.....	17		
Reset.....	17		
Bedienung M100	18		
Start	19		
Lautstärke einstellen	19		
Klang einstellen	20		
Kopfhörer-Betrieb	20		
Tuner-Betrieb	21		
Stationsplatz wählen	21		
DVD/ CD-Betrieb	22		
Disk einlegen	22		
Disk ausgeben.....	22		
DVD-Menü	23		
Wiedergabe starten.....	23		
Wiedergabe fortsetzen	23		
Titelsprung mit ◀ Track ▶	24		
		Setup-Menü	27
		Amplifier-Menü	27
		3 Schritte zur Perfektion:	28
		Limiter-Funktion	29
		Display-Menü	30
		Display-Helligkeit.....	30
		Display-Kontrast	30
		Automatisches Dimmen.....	30
		IR-Empfänger	31
		Empfindlichkeit Sensortasten	31
		Näherungssensor	31
		Source - Menü	32
		Remote - Menü	32
		Zonenabhängiges Remote-Menü	33
		Aufruf von Remote.....	33
		Zone auswählen	34
		Tasten-Variable wählen	34
		Quelle wählen	35
		Quellenzuordnung abspeichern	36
		Variable sperren	36
		Wissenswertes zu Remote.....	37
		Software-Version	38
		System	39
		Standby-Modus	39
		Gundeinstellungen FM-Tuner basis	40
		Sendersuche	40
		Sender abspeichern.....	41
		Mono-Betrieb.....	43
		Sendernamen ändern	43
		Sender verschieben.....	45
		Sender löschen	46
		M100-Eingänge umbenennen	47
		DVD-Setup	48
		Setup DVD-Laufwerk (OSD)	49
		Gundeinstellungen DVD-Spieler	51
		DVD Lock	51
		Anbauvarianten an den M100 basis	52

Anhang	53
Garantie.....	53
Umweltschutz.....	53
Technische Daten.....	54
M100 Fernbedienung TV-Code	55

Herzlich Willkommen

Die Welt und Ihr Leben verändern sich permanent. Mit dem M100 basis haben Sie die Möglichkeit, das System ganz nach Ihren Bedürfnissen wachsen zu lassen. Sie steigen mit der Grundversion ein und bauen, je nach Ihren Wünschen, neue Module ganz einfach an das System an. Sie wählen nur die *Technologien* (Module) aus, die Sie auch wirklich benötigen. So entwickeln Sie Ihre Anlage weiter vom eleganten audiophilen System bis hin zur Multiroom-Zentrale für Ihr Haus oder Ihre Wohnung.

Als eine echte Anlage fürs Leben zeichnet sich auch diese Produktinnovation von Revox durch die legendäre Robustheit und Langlebigkeit aus, für welche die Marke weltbekannt ist.

Der M100 basis ist für die Zukunft vorbereitet. Durch die bewährte Revox Modularität lassen sich neue Technologien jeweils leicht in Ihren M100 integrieren.

Der M100 ist ein Hightech-Gerät in Perfektion. So lässt es sich nicht nur mit der Fernbedienung steuern; auch durch KNX Haussteuerungssysteme, LAN, WLAN, Windows-Telefone oder auch ein iPhone lässt sich das System auf einfachste Art und Weise bedienen.

Dank seiner vielfältigen Steuerungsmöglichkeiten wird Ihr Leben mit dem M100 entscheidend einfacher. Dafür sorgt eine konsequent einfache und intuitive Bedienungsphilosophie.

Inbetriebnahme

Bitte untersuchen Sie das Gerät und Zubehör nach dem Auspacken auf Vollständigkeit und Transportschäden. Vor Inbetriebnahme des Gerätes lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch. Bewahren Sie sie als Nachschlagewerk auf.

Ein Gerät, welches mechanische Beschädigungen aufweist oder in welches Flüssigkeit eingedrungen ist, darf nicht ans Netz angeschlossen werden.

Verwenden Sie nur das mitgelieferte Netzkabel. Vor dem Anschluss an das Netz müssen die Stromversorgungs- und Anschlusswerte des Gerätes (Netzspannung, Frequenz) überprüft werden. Die im Gerät eingesetzten Sicherungen müssen den Werksangaben in den „Technischen Daten“ entsprechen.

Lieferumfang

- M100 basis (1x)
- Fernbedienung M100 (1x)
inkl. Batterien Typ CR2025
- Netzkabel (1x)
- Antennenkabel (1x)
- HDMI-Kabel (geschirmt) (1x)
- Kurzanleitung *Quick-Reference-Guide*
- CD- User Manual M100 *

* Enthält sämtlichen Bedienungsanleitungen des M100 und seiner Module (deutsch/ englisch) im PDF-Format. PDF-Reader erforderlich.

Sicherheit

Schilder auf der Rückseite des Gerätes beachten:



Um die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, dürfen keine Abdeckungen entfernt werden. Wartung und Reparatur dürfen nur durch qualifiziertes Fachpersonal ausgeführt werden!

Gefährliche Laser- und elektromagnetische Strahlung im geöffneten Zustand.

Aufstellen

- Bitte Beachten Sie die Anweisungen in der beiliegenden Bedienungsanleitung.
- Gerät nicht in der Nähe von starken Wärmequellen oder in direktem Sonneneinfall aufstellen.
- Bei Aufstellung in einem Schrank oder geschlossenem Regal: Mindestens 5 cm Freiraum um das Gerät lassen, damit die Luft ungehindert zirkulieren kann und es nicht zu einem Wärmestau kommt. Lüfter und Öffnungen auf der Rückseite nicht verdecken.
- Es ist darauf zu achten, dass die Ventilationsöffnungen des Gerätes in ihrer Funktion durch Abdecken nicht beeinträchtigt werden, z.B. mit Vorhängen, Zeitungen, Tischdecken o.ä..
- Dieses Gerät entspricht der Schutzklasse 2. Dies bedeutet, dass das Gerät nur mit zwei Kontakten (Phase und Nullleiter) ohne Schutzleiter mit der Steckdose verbunden ist. Deshalb müssen diese Geräte besonders isoliert sein und einen strengeren Isolationstest bestehen. Dadurch ist sichergestellt, dass auch bei durchtrenntem Nullleiter kein berührbares Teil am Gerät unter Spannung stehen kann. Der M100 ist mit dieser Schutzklasse ausgestattet, um klangschädigende Masseschleifen wirksam zu eliminieren.
- Auch bei längerer Abwesenheit sollte der Netzstecker abgezogen sein.
- Bei Gewitter ziehen Sie den Netzstecker ab. Überspannungen durch Blitzeinschlag können das Gerät über das Stromnetz beschädigen.
- Der Netzstecker muss leicht erreichbar sein, damit das Gerät jederzeit vom Netz getrennt werden kann.
- Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es nicht beschädigt werden kann. Das Netzkabel darf nicht geknickt oder über scharfe Kanten verlegt, nicht begangen und keinen Chemikalien ausgesetzt werden. Letzteres gilt für das gesamte Gerät. Ein Netzkabel mit beschädigter Isolation kann zu Stromschlägen führen und stellt eine Brandgefahr dar.
- Beim Einstecken und Herausziehen nicht am Kabel ziehen, sondern immer das Steckergehäuse halten.
- Flüssigkeiten, brennbare oder andere Gegenstände dürfen nicht in die Geräteöffnungen gelangen, da dies zu Störungen, Feuer oder einem Stromschlag führen kann.
- Setzen Sie das Gerät nicht Spritz- oder Tropfwasser oder starker Feuchtigkeit aus. Mit Flüssigkeit befüllte Gegenstände, wie Vasen, dürfen nicht auf dem Gerät abgestellt werden.
- Der Betrieb des M100 ist nur für ein gemäßigtes und nicht-tropisches Klima ausgelegt.

Beachten und befolgen Sie bitte auch die Sicherheitshinweise auf den folgenden Seiten.

Sicherheitsmaßnahmen

Zu Ihrer eigenen Sicherheit und um unnötigen Schaden von Ihrem Gerät abzuwenden, lesen und beachten Sie die nachfolgenden Sicherheitshinweise. Bitte bewahren Sie die Sicherheitshinweise sorgfältig auf.

Vermeiden Sie Aufstellungsorte mit:

- direkter Sonneneinstrahlung
- direkt neben Wärmequellen
- schlechter Belüftung
- staubiger Atmosphäre
- instabiler Lage
- hoher Feuchtigkeit

Garantieleistungen umfassen die bestimmungsgemäße Nutzung des Geräts.

Hohe Staubkonzentrationen und Feuchtigkeit führen zu Kriechströmen im Gerät, dies kann zu Berührungsgefahr mit Spannungen oder einem Brand führen. Haben Sie das Gerät aus der Kälte in eine warme Umgebung gebracht, lassen Sie es wegen der möglichen Bildung von Kondensfeuchtigkeit ca. zwei Stunde ausgeschaltet stehen.

Schalten Sie Ihren M100 unbedingt aus, bevor Sie andere Geräte oder Lautsprecher anschließen oder abnehmen.

Schützen Sie Ihr Gerät vor:

- Nässe, Tropf- und Spritzwasser, Dampf.
- Stößen und mechanischen Belastungen.
- magnetischen und elektrischen Feldern

- Kälte, Hitze, direkter Sonneneinstrahlung und starken Temperaturschwankungen.
- Staub
- Eingriffen ins Innere des Gerätes
- Platzieren Sie keine Gegenstände mit offener Flamme, wie etwa brennende Kerzen, auf dem Gerät.

Achtung Fernbedienungsbatterien

- Batterien dürfen nicht großer Hitze ausgesetzt werden, wie z.B. direkter Sonneneinstrahlung oder Feuer.
- Batterien, die unsachgemäß oder verpolzt eingesetzt werden, können explodieren!
- Die Batterien sollten immer nur paarweise ersetzt werden.
- Beachten sie bitte die Entsorgungshinweise in den Kapiteln *Fernbedienung* und *Anhang*.

Sicherheitsmaßnahmen

Achtung

Um die Gefahr eines elektrischen Schlags auszuschließen, entfernen Sie nicht die Abdeckungen. Lassen Sie Reparaturarbeiten nur durch einen Revox-Fachhändler ausführen.

Lautstärke

Laute Musik kann zu Gehörschäden führen. Vermeiden Sie extreme Lautstärken insbesondere über längere Zeiträume und wenn Sie Kopfhörer benutzen.

Beaufsichtigung

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt am Gerät hantieren. Lassen Sie Kinder nicht im unmittelbaren Umfeld des Geräts spielen. Betreiben Sie den M100 nicht unbeaufsichtigt. Schalten Sie den Netzschalter bei längerer Abwesenheit aus oder ziehen Sie den Netzstecker.

Reinigen

Reinigen Sie Ihr Gerät nur mit einem leicht angefeuchteten, weichen und sauberen Tuch (ohne jedes scharfe Reinigungsmittel).

Gerätebestimmungen

In EU/EWR-Ländern bietet Revox, neben den gesetzlichen Gewährleistungsansprüchen gegenüber dem Verkäufer, Garantie für die in der EU gekauften Geräte. Die Garantieleistung beinhaltet Material und Arbeitszeit während der Garantiezeit, welche in den einzelnen Ländern der EU vom Revox –Vertriebspartner festgesetzt ist.

In allen Ländern gelten neben den gesetzlichen Bestimmungen die von der Revox-Verkaufsstelle gewährten Garantieleistungen. Sie sind nur im Verkaufsland gültig. Um Garantieansprüche geltend zu machen, muss nachgewiesen werden, dass das Produkt über einen autorisierten Revox -Partner bezogen wurde. Die Garantie erlischt bei unsachgemäßen Eingriffen oder nicht fachmännisch durchgeführten Reparaturen.

Sicherung

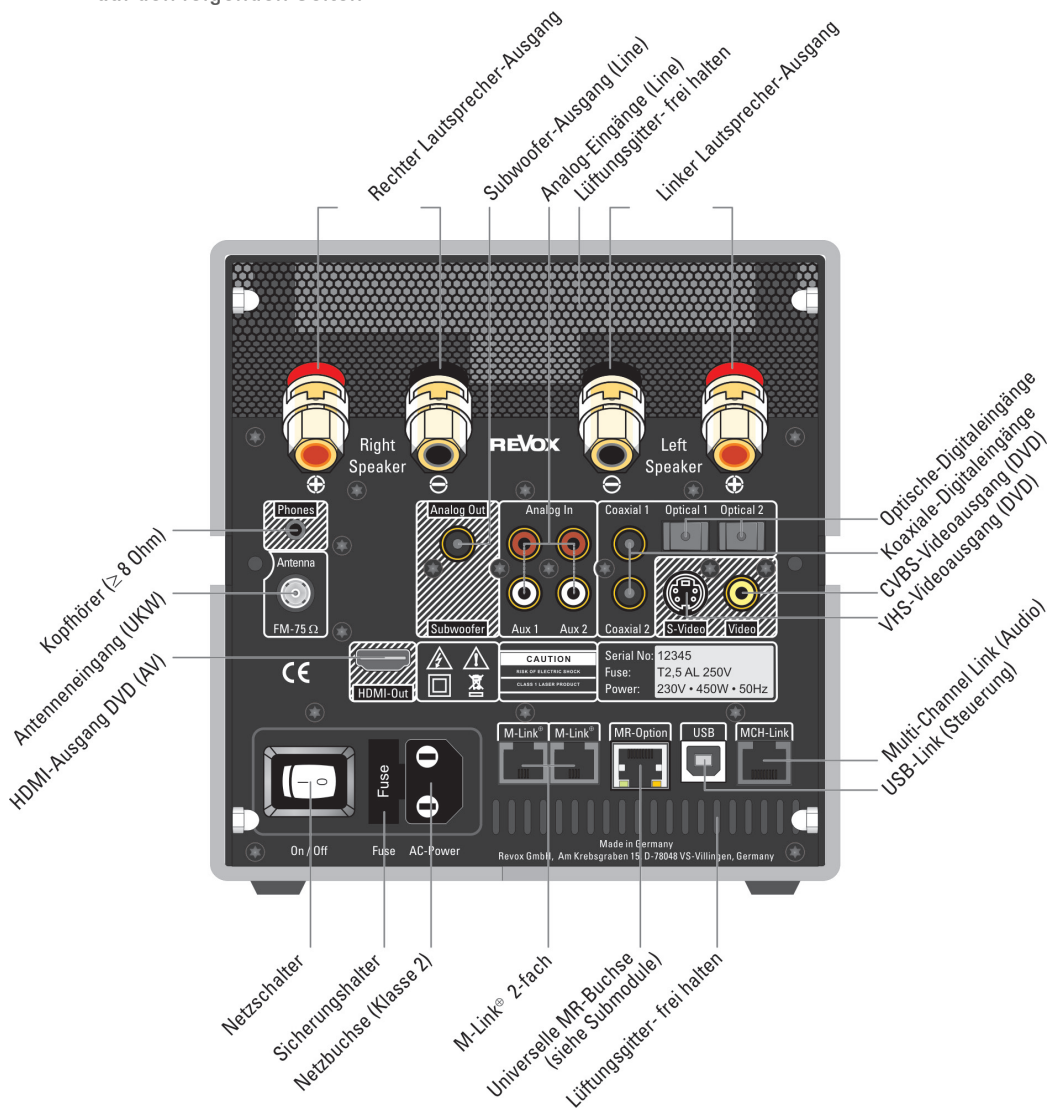
Der M100 ist mit einer primären Netzsicherung ausgestattet. Die Netzsicherung darf nur mit abgezogenem Netzkabel überprüft bzw. ausgewechselt werden. Überprüfen Sie vor dem Einsetzen der neuen Sicherung die Sicherungangaben (Fuse) auf dem Geräteetikett.

Sollte die neue Sicherung beim erneuten Einschalten des Gerätes ebenfalls auslösen, liegt wahrscheinlich ein grundlegender Fehler vor, der durch eine Fachkraft bestimmt werden muss

Wenden Sie sich in diesem Fall bitte an den nächsten Revox-Service.

Anschlussfeld M100 basis

Bitte beachten Sie für den Anschluss die Hinweise auf den folgenden Seiten



Der erste Kontakt

Bevor Sie Ihren M100 zum ersten Mal in Betrieb nehmen, sind verschiedene Verbindungen notwendig.

Lautsprecher & M100 Endstufe

Benützen Sie für die Verbindung Ihrer Lautsprecher mit dem M100 Kabel mit ausreichendem Querschnitt.

Die Revox -Empfehlung:

0 – 5 m Länge: min. 2.5 mm²

5 – 10 m Länge: min. 4.0 mm²

Jeder einzelne Lautsprecher muss eine Impedanz von 4 Ω oder höher aufweisen. Es ist sicherzustellen, dass sich alle Kabellitzen in der Lautsprecherklemme befinden und sich keine Einzellitzen benachbarter Klemmen berühren oder mit dem M100-Gehäuse Kontakt haben.

Eine elegante Lösung der Lautsprecher-Verbindung sind vollisolierte Bananenstecker.

Entfernen Sie hierzu die schwarzen und roten Kunststoffpfropfen aus den 4 mm-Aufnahme der Schraubklemmen. Für einen sicheren Kontakt sollten die Schraubklemmen fest angezogen werden.

Beim Anschluss ist es wichtig auf die korrekte Polung zu achten; nur so erreichen Sie eine perfekte Bühnenabbildung in Ihrem Hörraum. Eine Falschpolung verursacht freilich keine Schäden, weder am Lautsprecher noch am M100, aber ein ungenaues, bass-armes und diffuses Klangbild sind deren Folge.

Netzkabel

Verwenden Sie nur das von Revox mitgelieferte Netzkabel für die Verbindung. Zudem ist sicherzustellen, dass der neben dem Netzanschluss am M100 aufgedruckte Spannungswert mit dem der vorhandenen Netzspannung übereinstimmt. Der M100 kann bei Bedarf auf eine andere Netzspannung umgerüstet werden. Dies darf nur vom autorisierten Fachhändler durchgeführt werden.

Kopfhörer

Auf der Rückseite links befindet sich der Anschluss für einen Kopfhörer. Es können alle handelsüblichen Kopfhörer mit einem 3.5 mm Stereo-Klinkenstecker und einer Impedanz von mindestens 8 Ohm oder höher angeschlossen werden.

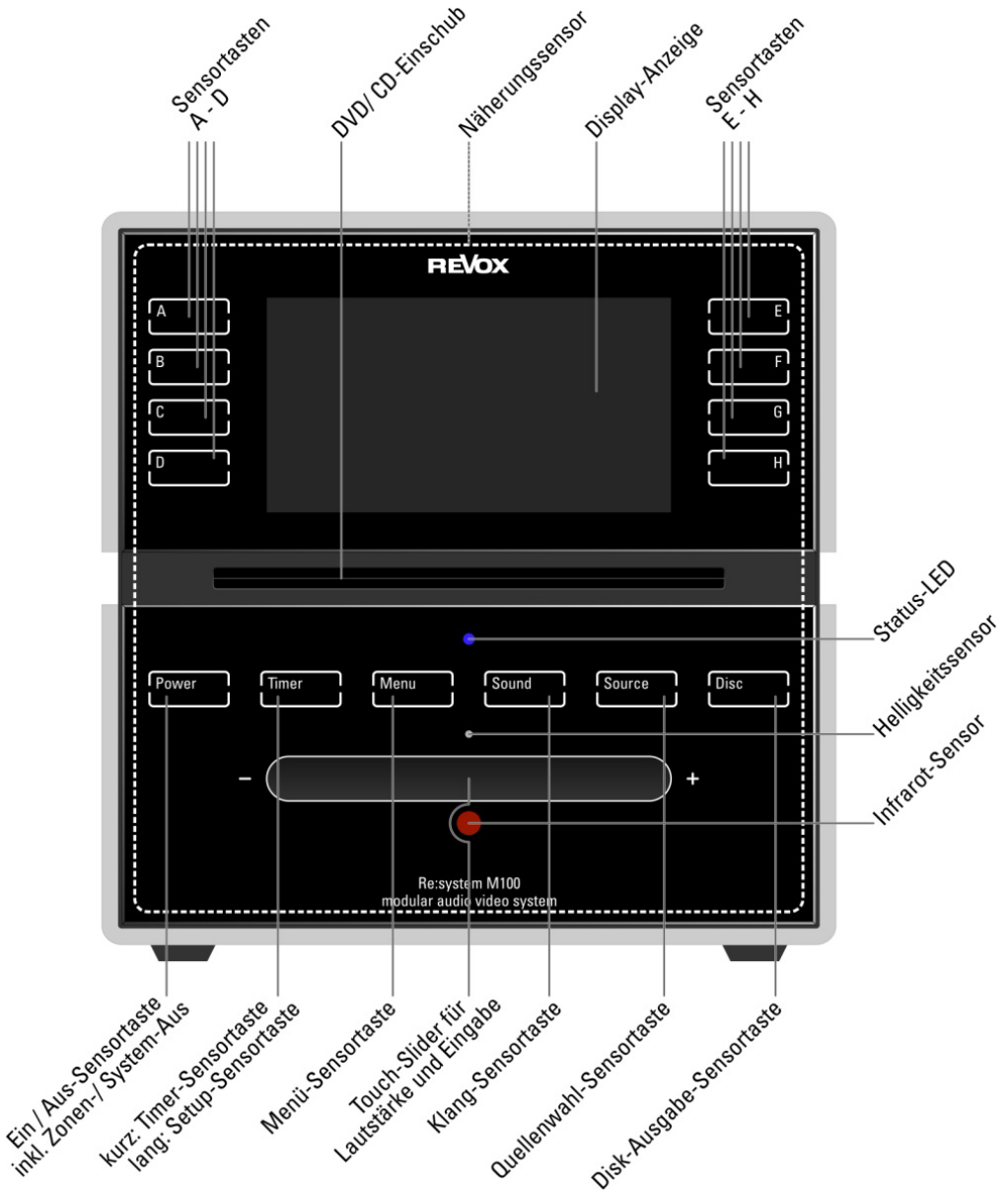
Den Kopfhöreranschluss aktiviert man im **Sound**-Menü über die Sensortaste *Phones*. Gleichzeitig wird dabei die M100-Entstufe stumm geschaltet.

M100 Anschlüsse

Bezeichnung	Funktion
AC Power	Netzkabelanschluss (Klasse 2 ohne Schutzleiter) Unbedingt Geräteetikett mit Spannungsangabe [V~] beachten!
Analog In (Aux 1+2)	Analoge Audio-Eingänge, max. Eingangsspannung: 2.0 V pp
Analog Out (<i>Subwoofer</i>)	Analoger Audio-Ausgang für Aktiv-Subwoofer ① Pilotton für Subwoofer-Wakeup im Amplifier-Setup verfügbar
Antenna <i>FM-75 Ω</i>	Antennen-Eingang für FM-Tuner. Ideale Antennenspannung: 50-60 dBuV
Coaxial (1+2)	Digitale Audioeingänge über Koaxialleiter
Fuse	Netzsicherung – Feinsicherung / träge [T] Bei Sicherungstausch unbedingt Geräteetikett beachten!
HDMI-Out	HDMI Videoausgang des DVD-Players : Auflösung bis 1080p
M-Link	Anschluss für Produkte der Re:connect- und Re:control-Serie* z.B. M217-Display, M202-Ethernet-Interface etc.
MC-Link	Multi-Channel-Link für spätere Anwendungen
MR Option	Multiroom-Buchse für optionale M100 Submodule MR1+1* -Modul: MR-Ausgang MR-Slave *: MR-Eingang
On/ Off	Netzschalter - kein Stromverbrauch in der Off-Stellung Achtung: bei angeschlossenem Netzkabel sind bestimmte interne Schaltungsbereiche trotz Off-Stellung spannungsführend!
Optical (1+2)	Digitale Audioeingänge über Lichtleiter - TOSLink
Phones	3,5 mm-Kopfhörereingang / Kopfhörer-Impedanz: < 8Ω ①: Kopfhörerausgang wird im Sound-Menü aktiviert
Speaker (Right + Left)	Lautsprecheranschluss / Impedanz: mindestens 4Ω Bitte Polung beachten.
USB	USB-B Eingang zur Steuerung durch Revox Dienstprogramme bzw. für ein Software-Update
S-Video	Analoger Videoausgang (VHS) des M100 DVD-Players
Video	Analoger Videoausgang (CVBS/ FBAS) des M100 DVD-Players

* nicht im Lieferumfang des M100 Basis enthalten

Bedienfront M100 basis




Bedienfront M100 basis

Sensortasten A-H

Die Sensortasten im oberen Displayglas des M100 sind variable Funktionstasten. Deren Funktion wechselt von Menü zu Menü und wird immer direkt neben der Sensortaste angezeigt.

Sensortaste *Power*

Über eine **kurze** Betätigung der Taste  wird der M100 ein- bzw. ausgeschaltet.

Sonderfunktionen im Multiroom-Betrieb

2 Sekunden Betätigung (Multiroom)

Die Zone 1 und der M100 selbst werden ausgeschaltet.

2 Sekunden Betätigung (Slave)







Diejenige Zone, in der sich der M100 befindet und der M100 selbst werden ausgeschaltet.

5 Sekunden Betätigung


Das komplette Multiroom-System und der M100 selbst werden ausgeschaltet.




In den folgenden Kapiteln werden die 6 großen Sensortasten auf der Frontseite des M100 wie folgt dargestellt:

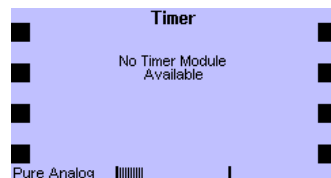
     

Sensortaste *Timer** (*Setup*)

Über eine **kurze** Betätigung der Taste  rufen Sie im Multiroom-Betrieb die Weckfunktion des M100 auf.

Über eine **lange** Betätigung (< 2 sec.) gelangen Sie in das Setup-Menü des M100, in dem Sie alle notwendigen Grundeinstellungen vornehmen können.

Sollte weder ein Multiroom-Modul (MR 1+1 oder multiroom 03) noch ein Slave-Modul im M100 installiert sein, erscheint beim kurzen Betätigen der Taste  folgende Anzeige:



Sensortaste *Menu*

Aufruf von quellspezifischen Menüs. Bei der Quelle *Tuner* werden z.B. die Senderstationen angezeigt.

Sensortaste *Sound*

In diesem Menü können Sie Klangeinstellungen, wie z.B. Bass- und Höhenregelung, vornehmen. Zudem können Sie hier den Kopfhörer aktivieren.

*Die Timer-Funktion ist nur gegeben, wenn ein Multiroom-(Sub) Modul installiert ist.

Sensortaste *Source*

Alle im M100 verfügbaren Quellen werden in diesem Menü angezeigt. Häufig benutzte Quellen werden dabei auf der ersten Seite angezeigt, selten gehörte Quellen auf den weiteren Seiten, die mit der Sensortaste **More** erreicht werden.

Sensortaste *Disc*

Auswurf der im Laufwerk befindlichen Disk.

Touchslider

Um die Lautstärke einzustellen, lassen Sie einfach einen Finger entlang der Rinne über den Touchslider gleiten. Zudem werden alle Auswahlmenüs über den Touchslider bedient, die nicht über eigenen Sensortasten verfügen; z.B. die Funktion *Edit Name* zur Umbenennung von Quellennamen.

DVD/ CD-Einschub

Der M100 verfügt über ein hochwertiges DVD-Laufwerk mit Slot-Loader-Funktion, d.h. es zieht die Disk selbstständig ein, sobald sie sich tiefer als 3 cm im Einschub befindet.

Näherungssensor

Mit Hilfe des Näherungssensors, der über die komplette Frontseite wacht, kann der M100 eine Annäherung, ohne dass Sie das Gerät berühren, detektieren und Ihnen die am häufigsten gehörten Quellen anzeigen bzw. zur Verfügung stellen.

Display-Anzeige

Das graphische Display des M100 zeigt Ihnen neben den quellenspezifischen Inhalten auch die Funktion der Sensortasten A-H an.

Im M100-Setup *Display* können Sie die Eigenschaften nach eigenen Vorlieben einstellen.

Fernbedienung

Für die Revox-Welt ist die M100-Fernbedienung bereits vorprogrammiert. Für eine Vielzahl von Fernsehmodellen unterschiedlichster Marken kann die M100-Fernbedienung über einen 3-stelligen Code zusätzlich programmiert werden. Hierbei sind die wichtigsten Grundfunktionen für das jeweilige Fernsehgerät hinterlegt, **wobei die Lautstärkenregelung, auch auf der TV-Ebene, immer die Revox-Geräte bedient.** Häufig ist die Lautstärkenregelung für das Fernsehgerät auf den Navigationstasten *Recht/Links* hinterlegt. Einen vollwertigen Bedienungsersatz für die Original TV-Fernbedienung stellt die M100-Fernbedienung nicht dar. Eine genaue Beschreibung der Programmierung finden Sie im anschließenden Kapitel *TV Programmierung*.

Die Code-Tabellen für die gebräuchlichsten Modelle und Marken finden Sie im *Anhang* dieser Bedienungsanleitung. Die komplette Liste kann im Downloadbereich von www.revox.de kostenlos heruntergeladen werden.

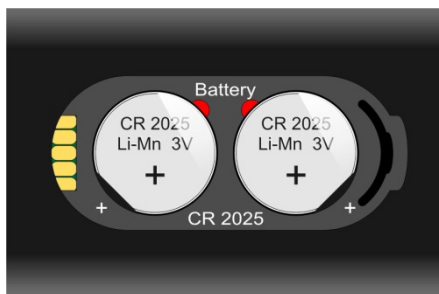
Hinweis Lithiumbatterien

- Batterien dürfen nicht großer Hitze ausgesetzt werden, wie z.B. direkter Sonneneinstrahlung oder Feuer.
- Batterien, die unsachgemäß oder verpolzt eingesetzt werden, können explodieren!

Batteriewechsel



Sollten die Batterien der Fernbedienung im Laufe der Zeit schwächer werden, was sich in einer verkürzten Reichweite bemerkbar macht, können diese einfach ersetzt werden. Nehmen Sie hierzu auf der Rückseite der Fernbedienung den Batteriedeckel ab und hebeln Sie mit einer Kugelschreiberspitze an den rot markierten Stellen die Batterien heraus. Setzen Sie die neuen Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polung. Die Batterien sollten paarweise ersetzt werden.



Rückansicht: M100 Fernbedienung

Ersatzbatterien: **2 St. CR 2025 / 3V**

Entsorgung der Batterien



Batterien der Erstausrüstung enthalten keine Schadstoffe wie Cadmium, Blei und Quecksilber. Verbrauchte Batterien dürfen nach der Batterieverordnung nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden. Werfen Sie verbrauchte Batterien unentgeltlich in die beim Handel aufgestellten Sammelbehälter. Auch bei Ihrem Fachhändler finden Sie einen Sammelbehälter für verbrauchte Batterien.

Funktionsanzeige über LED

M100 Mode:

Bei der Quellenwahl von Radio, DVD, Music, TV, Video, Aux 2, Aux 3 oder Local leuchtet die LED hinter der „Revox OFF“-Taste bei jeder Tastenbetätigung rot auf.

TV Mode:

Bei der Quellenwahl TV leuchtet die LED hinter der „Power TV“-Taste bei jeder Tastenbetätigung grün auf.



Die LED leuchtet solange eine Taste gedrückt bzw. ein IR-Code verwendet wird. (ausgenommen Programmiermode)

Fernbedienung

kurz: Re:system-Geräte ausschalten
2 sec. lang: Zone 1 ausschalten
5 sec. lang: alle Zonen ausschalten
Ⓜ Revox-Befehle: Taste leuchtet rot

Einschalten über Quellenwahl oder

Revox OFF Power TV

1 2 3
4 5 6
7 8 9
-/-- 0

Zahlen und Buchstaben eingeben

Bildformat umschalten

DVD-Menü anzeigen

Menü verlassen/ rückgängig machen
bestätigen/ zustimmen/ auswählen

Info-Menü

Menü anzeigen

Navigation

Videotext aufrufen

Videotext verlassen

Audio PopUp Subtitle Bonus

Ton-Einstellungen / Option "rot"
PopUp-Menüs anzeigen / Option "grün"

Bonus-Bereich aufrufen / Option "blau"
Untertitel anzeigen / Option "gelb"
Tonauswählen

Lautstärke einstellen
Gerät im Standby-Mode: einschalten mit

Wiedergabe

Aufnahme

Programm/ Titel wählen - auf/ ab

Ton ein/ aus

Pause

Suchlauf vorwärts/ rückwärts

Sprung vorwärts

Quelle "Radio" (Remote button: Tuner)
Quelle "DVD" (Remote button: DVD)
Quelle "Video" (Remote button: Video1)
Quelle "Extern 2" (Remote button: Aux2)

Stopp

Sprung vorwärts

Quelle* "TV" (Remote button: TV)
inkl. TV-Steuerung für Fremdgeräte
Quelle "Musik" (Remote button: Aux/Server)
Quelle "Lokal" (Remote button: Local)
Quelle "Extern 3" (Remote button: Aux3)

REVOX
RC M100

* Programmierbare TV-Taste
Über einen Zahlencode kann eine Vielzahl verschiedener TV-Modelle unterschiedlichster Marken bedient werden.

TV Programmierung

Programmierung über Modell-Nr.

- Drücken Sie die Tasten (*TV* und *OK*) auf der Fernbedienung, (mindestens 3 Sekunden) bis die grüne LED 2x blinkt.
- Wählen Sie entsprechend Ihrem TV-Gerät (Marke) einen 3-stelligen TV-Code aus der Codeliste aus und geben Sie diesen ein.
- Die grüne LED leuchtet 2x um die Codeeingabe zu bestätigen.
- Wenn ein ungültiger 3-stelliger Code eingegeben wurde, leuchtet das LED für 3 Sekunden auf (Fehleranzeige), und die Fernbedienung wird in den ursprünglichen Modus zurückgesetzt.
- Sollte Ihr TV-Gerät nicht reagieren und/oder reagiert er nicht richtig, wiederholen Sie die Programmierung und geben Sie den nächsten 3-stelligen Code aus der Liste ein.
- Wenn keiner der angegebenen Codes Ihren TV-Gerät steuert, verwenden Sie für den automatischen Codesuchlauf. Siehe *Automatischer Suchlauf*.

Wenn während des Programmierens für die Dauer von 10 Sekunden keine Taste gedrückt wurde, kehrt die Fernbedienung automatisch in den ursprünglichen Modus zurück.

Suchlauf mit Hersteller-Nr.

- Schalten Sie Ihr TV Gerät ein.
- Drücken Sie die Tasten (*TV* und *OK*) auf der Fernbedienung (mindestens 3 Sekunden) bis die grüne LED 2x blinkt.
- Geben Sie den Code **0 0 3** ein. Die grüne LED leuchtet 2x, um die Eingabe zu bestätigen.
- Geben Sie die drei stellige Hersteller-Nummer aus der Hersteller-Liste (siehe *Anhang*) ein. Die LED leuchtet 2x, um die Eingabe zu bestätigen.
- Halten Sie die Taste *Power TV* so lange gedrückt bis sich das TV-Gerät ausschaltet.
- Lassen Sie danach die Taste umgehend los und drücken Sie anschließend die *OK*-Taste, um den gefundenen TV-Code zu speichern. Die LED leuchtet alle 1,5 Sekunden auf solange der Codesuchlauf aktiviert ist.
- Wird ein 3-stelliger Code nicht erkannt, leuchtet die grüne LED für 3 Sekunden und die Fernbedienung wird in den normalen Zustand zurückgesetzt. (Fehler-Anzeige)
- Falls Sie Ihre TV-Marke (Hersteller) nicht in der Codeliste finden (die Fernbedienung blinkt 5x am Ende der Liste), verwenden Sie den automatischen Suchlauf.

Automatischer Suchlauf

- Schalten Sie Ihr TV Gerät ein.
- Drücken Sie die Tasten (*TV* und *OK*) auf der Fernbedienung(mindestens 3 Sekunden), bis die LED 2x blinkt.
- Geben Sie den Code **0 0 1** ein. Die grüne LED leuchtet 2 x, um die Eingabe zu bestätigen.
- Halten Sie die *Power TV*-Taste solange gedrückt, bis sich das TV-Gerät ausschaltet. (Dies kann bis 15 Minuten dauern)
- Lassen Sie nach dem Ausschalten die Taste *Power TV* postwendend los und drücken Sie anschließend die *OK*-Taste, um den gefundenen TV Code zu speichern.
- Die grüne LED leuchtet alle 1,5 Sekunden, solange der Codesuchlauf aktiviert ist.
- Sobald man den richtigen Code gefunden hat, muss dieser mit der *OK* Taste bestätigt werden.
- Nach Abschluss des Suchmodus, kehrt die Fernbedienung in ihren ursprünglichen Status zurück.

Die Fernbedienung blinkt 5x am Ende der Liste.

Wenn während des Programmierens für die Dauer von 10 Sekunden keine Taste gedrückt wurde, kehrt die Fernbedienung automatisch in den ursprünglichen Modus zurück.

Falls die "*Power TV*" Taste beim Ausschalten des TV Gerätes nicht rechtzeitig losgelassen wird, muss das TV-Gerät manuell wieder eingeschaltet werden.



Mit der Navigationstaste ▼ kann man die letzten 5 Codes nochmals abrufen. Mit der Navigationstaste ▲ kommt man in den Suchlauf zurück.

Code auslesen

Auslesen einer bereits programmierten Fernbedienung (Code).

- Drücken Sie die Tasten (*TV* und *OK*) auf der Fernbedienung (mindestens 3 Sekunden) bis die LED 2x blinkt.
- Geben Sie den Code **0 0 2** ein. Die grüne LED leuchtet 2x um die Eingabe zu bestätigen.
- Um die erste Stelle des programmierten Codes zu suchen, muss die Taste „1“ gedrückt werden. Die LED beginnt zu leuchten, z.B. bei dem Code 3 5 6, leuchtet die LED 3x.
- Um die zweite Stelle des programmierten Codes zu suchen, muss die Taste „2“ gedrückt werden. Die LED beginnt zu leuchten, z.B. bei dem Code 3 5 6, leuchtet die LED 5x.
- Um die dritte Stelle des programmierten Codes zu suchen, muss die Taste „3“ gedrückt werden. Die LED beginnt zu leuchten, z.B. bei dem Code 3 5 6, leuchtet die LED 6x.
- Bei 0 leuchtet die LED nicht.

Wenn während des Programmierens für die Dauer von 10 Sekunden keine Taste gedrückt wurde, kehrt die Fernbedienung automatisch in den ursprünglichen Modus zurück.

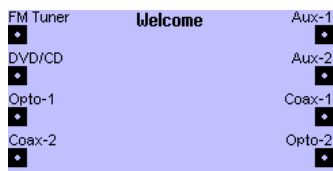
Reset

- Drücken Sie die Tasten (*TV* und *OK*) auf der Fernbedienung (mindestens 3 Sekunden) bis die LED 2x blinkt.
- Geben Sie den Code **0 0 0** ein.
- Die grüne LED leuchtet 2x um die Eingabe zu bestätigen
- Die Fernbedienung wurde nun in den ursprünglichen Zustand zurückgesetzt.

Der TV-Mode ist jetzt ohne Funktion (kein Code programmiert).

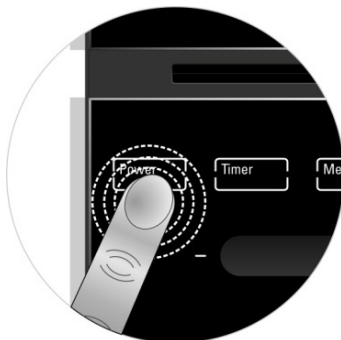
Bedienung M100

Mit dem M100 erwartet Sie ein neues Zeitalter der Bedienung. Die edle Glasfront ist im Standby-Betrieb einfach nur schwarz. Sobald der Näherungssensor (siehe Abbildung unten) des M100 erkennt, dass eine Hand oder ein anderer Gegenstand sich ihm nähert, dimmt er die Hintergrundbeleuchtung hoch und das Welcome-Menü erscheint:



Einschalten über das Welcome-Menü

Nun kann der Benutzer in den nächsten 5 Sekunden wählen, ob er direkt über das im Display eingeblendete Menü sein Quellenwahl trifft oder über die Sensortaste **Power** den M100 mit der zuletzt gehörten Quelle einschaltet. Erfolgt keine Auswahl, dimmt der M100 die Hintergrundbeleuchtung wieder nach unten und geht zurück in den Standby-Betrieb.

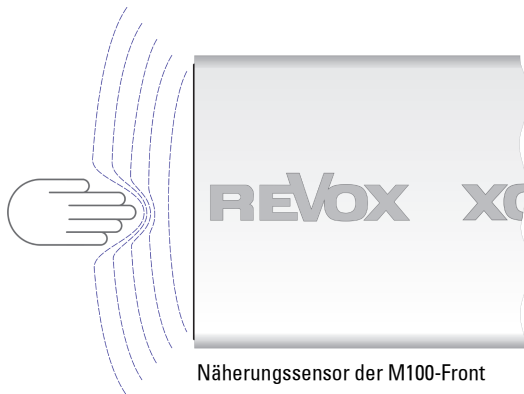


Einschalten über die Sensortaste *Power*

Für ein Auslösen der Funktion müssen die Sensortasten nur leicht berührt werden. Als Rückmeldung für eine Betätigung wird die Taste kurz gedimmt. Die Sensortasten unterliegen keinerlei Abnutzung und werden sich auch nach Jahren genauso verhalten wie am ersten Tag. Dadurch ist auch die ansonsten übliche Kalibrierung überflüssig.



Welcome (engl.) = Willkommen



Näherungssensor der M100-Front

Start

Nachdem Sie den M100 eingeschaltet haben, sollten Sie zuerst die Grundeinstellungen vornehmen, wie sie im Kapitel *Konfiguration* beschrieben sind.

Sind alle Einstellungen getätigt, kann die reguläre Bedienung erfolgen.

Wurde beim Einschalten eine Quelle mit eigenem Menü wie z.B. Tuner, DVD oder eine Modulquelle (ext.) gewählt, wird dieses Menü angezeigt. Weitere Informationen zum Tuner- bzw. DVD-betrieb finden Sie im nächsten Kapitel.

Die Abbildung unten zeigt das Menü im DVD-Betrieb.

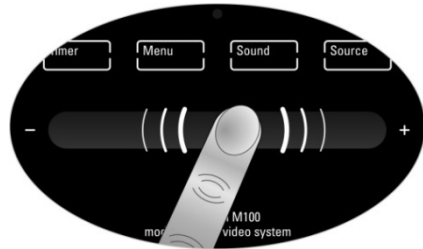


Bei der Wahl einer Quelle ohne eigenes Menü wie z.B. die der analogen oder digitalen Eingänge, zeigt Ihnen der M100 das Quellenmenü an.



Lautstärke einstellen

Mit dem Touchslider können Sie bequem und schnell die Lautstärke einstellen. Lassen Sie einfach einen Finger entlang der Rinne über den Touchslider gleiten. In Richtung der + Markierung erhöhen Sie die Lautstärke, in Richtung der – Markierung verringert sich die Lautstärke.



In anderen Menüs, z.B. bei der Namensänderungen von Audioeingängen, erfolgt ebenfalls über den Touchslider die Eingabe.

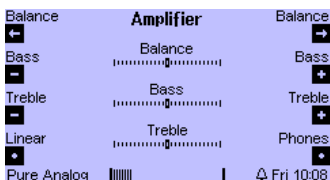


Wann immer Sie in den folgenden Kapiteln eine Eingabe mit dem Touchslider am M100 vornehmen können, wird dies mit folgendem Symbol angezeigt:



Klang einstellen

Mit der Sensortaste **Sound** erreichen Sie das Menü für Ihre persönliche Klangeinstellung.



Hier können Sie die Höhen (Treble) und Tiefen (Bass) im Bereich von $\pm 12\text{dB}$ absenken bzw. anheben. Außerhalb der neutralen Mittelstellung der Klangregler verlassen sie den ultra-linearen Verstärkerpfad (*Pure Analog*) und wechseln in den DSP-Modus über. Dies wird im unteren linken Displayfeld mit der Anzeige *DSP Stereo* angezeigt.

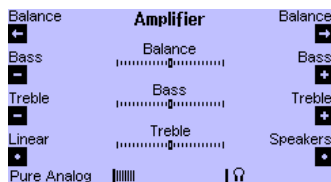
Durch Betätigen der Sensortaste **Linear** können Sie mit einem Tastendruck die neutrale Mittelstellung wieder herstellen; die Klangregelung ist dadurch wieder deaktiviert. Die Sensortaste **Linear** hat keinen Einfluss auf den Balance-Regler.

Im Sound-Menü kann zudem die **Balance** (Pegelverhältnis zwischen linken und rechten Lautsprecherkanal) an die Aufstellungsverhältnisse angepasst werden.

Kopfhörer-Betrieb

Auf der Rückseite links befindet sich der Anschluss für einen Kopfhörer. Es können alle handelsüblichen Kopfhörer mit einem 3.5 mm Stereo-Klinkenstecker und einer Impedanz von mindestens 8 Ohm oder höher angeschlossen werden.

Die Umschaltung zwischen Lautsprecher- und Kopfhörerbetrieb erfolgt über das Sound-Menü. Betätigen Sie die Sensortaste **Sound** und wählen Sie danach **Phones**. Die Endstufe wird nun abgeschaltet und der Kopfhörerverstärker aktiviert. Gleichzeitig wechselt die Anzeige der Sensortaste von **Phones** zu **Speakers**. Zudem erscheint ein Kopfhörersymbol im unteren Displayfeld.



Die Lautstärkenregelung erfolgt über den Touchslider. Als Besonderheit bietet der M100 eine getrennte Klangregelung für den Kopfhörer an. D.h. Sie können getrennte Klangeinstellungen für den Lautsprecher- als auch Kopfhörerbetrieb vornehmen. Die jeweiligen Einstellungen werden automatisch gespeichert.

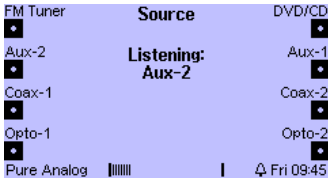
Über die Sensortaste **Speakers** kehren Sie wieder zurück in den Lautsprecherbetrieb.



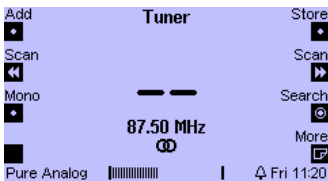
phones (engl.) = Kopfhörer

Tuner-Betrieb

Wählen Sie im Quellenmenü über die Sensortasten den Tuner (*FM Tuner*) aus.



Es erscheint bei der ersten Inbetriebnahme des Tuners das Setup-Menü mit folgendem Display:



Hier können Sie nun Radiosender suchen, auswählen und abspeichern. Eine genaue Beschreibung dazu finden Sie im Bereich *Konfiguration*, Kapitel *Gundeinstellungen FM-Tuner basis*

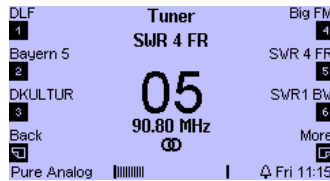
Ist der Tuner bereits in Betrieb genommen und sind Sender abgespeichert worden, erscheint nach Aktivieren von *FM Tuner* folgendes Display:



Stationsplatz wählen

Die Stationsplätze der einzelnen Sender werden angewählt, indem man einfach die Sensortaste des zugehörigen Senders drückt. Sind mehr als 6 Sender abgespeichert worden, werden diese auf weiteren Stationsseiten abgelegt.

Da bis zu 48 Sender abgespeichert werden können, gibt es maximal 8 Seiten. Die einzelnen Seiten können Sie mit den Sensortasten **More** und **Back** im Tuner-Menü durchblättern. Ist die letzte Seite erreicht, landet man wieder auf der ersten Seite mit den Stationen 1 bis 6.



RDS-Ausstattung

Der integrierte Tuner ist mit einer RDS-Erkennung ausgestattet. Viele Radiosender senden neben den Audiosignalen zusätzlich noch ihren Sendernamen sowie gelegentlich auch Radiotext mit.

Es kann vorkommen, dass manche Sender im Feld für den RDS-Namen auch Radiotext abspielen lassen. Dies ist ganz normal und kein Fehler des Tuners.



more (engl.) = mehr, weitere

back (engl.) = zurück

RDS = Radio Data System

DVD/ CD-Betrieb

Wählen Sie über die Sensortaste DVD das DVD-Menü aus. Hier erfolgt die eigentliche Steuerung der unterschiedlichen Disks. Auf der letzten Seite im Anhang, Kapitel *Technische Daten*, erfahren Sie, welche Formate durch das M100-Laufwerk unterstützt werden.

Es kann im Handel Video-DVDs geben, die nicht den Standards entsprechen. Bei solchen DVDs kann es zu Bild-, Ton- und sonstigen Abspielproblemen kommen. Dies gilt auch für „gebrannte“ CDs bzw. DVDs, die nicht dem standardisierten Format entsprechen.



CD-R = CD-Recordable
Einmalig beschreibbare CD

CD-RW = CD-Rewritable
Mehrmalig beschreibbare CD


Disk einlegen

Der M100 verfügt über ein hochwertiges DVD-Laufwerk mit Slot-Loader-Funktion, d.h. es zieht die Disk selbstständig ein, sobald sie sich tiefer als 3 cm im Einschub befindet. Beim Einführen der Disk ist darauf zu achten, dass diese waagrecht in den Schlitz eingebracht wird.

Sie können sowohl Standard-CDs mit 12 cm Durchmesser, als auch Mini-CDs mit 8 cm Durchmesser abspielen.

Disk ausgeben

Möchten Sie die im M100 befindliche Disk wieder ausgegeben haben, gibt es dafür zwei Möglichkeiten:

1. Mit der Sensortaste  auf der M100 Bedienfront.
2. Über das DVD-Menü. Betätigen Sie hier die Sensortaste **Disc**.



Achten Sie darauf, dass Sie die Disk waagrecht herausziehen, bis sie den Einschubbereich verlassen hat, da es ansonsten zu Kratzern auf der Oberfläche Ihrer Disk kommen kann.

DVD-Menü

Im DVD-Menü erscheint folgendes Display:

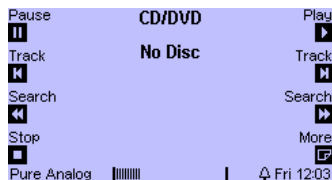


Im DVD-Betrieb werden Kapitel, Titel und die aktuelle Spieldauer angezeigt.



Bei der Wiedergabe einer CD werden die Titel-Nummer und die aktuelle Spieldauer bzw. Gesamtspielzeit angezeigt.

Falls keine Disk eingelegt ist, wird dies mit folgendem Display dokumentiert.



ⓘ chapter (engl.) = Kapitel

Wiedergabe starten

Mit der Sensortaste **Play▶** wird die Wiedergabe der DVD/CD gestartet.




Wiedergabe fortsetzen

Der M100 bieten die Möglichkeit, die Wiedergabe einer CD/ DVD an der Stelle wiederaufzunehmen, bei der Sie zuletzt die Wiedergabe unterbrochen bzw. beendet hatten. Diese Memory-Funktion steht nur zur Verfügung, wenn im DVD-Setup* die Option „Letzter Speicherplatz“ aktiviert bzw. eingeschaltet wurde – siehe Seite 49 & 50.

Hinweis Multiroom-Betrieb

Im Multiroom-Betrieb sollte die Funktion „Letzter Speicherplatz“ deaktiviert sein, da es ansonsten bei der Bedienung aus dem Nebenraum zu Irritation kommen kann.

* Setup-Aufruf durch die Fernbedienung/ Taste  ⇒ *Allgemeines Setup-Menü* *Letzter Speicherplatz*

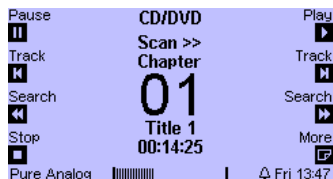
ⓘ Möchten Sie trotz aktivierter Memory-Funktion die Wiedergabe am Anfang beginnen, unterbrechen Sie diese durch einen doppelten (2x) Stop-Befehl.

Titelsprung mit **Track**

Mit den beiden Sensortasten **Track** kann zum letzten bzw. folgenden Titelanfang (CD) oder Kapitel (DVD) vorgesprungen werden.

Beispiel

Sie hören gerade Titel 4 auf Ihrer CD und möchten Titel 3 nochmals hören, so muss **Track** zweimal gedrückt werden. Beim ersten Drücken von **Track** gelangen Sie zum Anfang von Titel 4, die zweite Betätigung von **Track** bringt Sie dann zum Anfang von Titel 3 zurück.



Wiedergabe unterbrechen mit **Pause**

Möchten Sie die Wiedergabe für einen Augenblick unterbrechen, drücken Sie einfach die Sensortaste **Pause**. Durch Drücken des Sensortasten **Play** oder **Pause** wird die Pausenfunktion wieder aufgehoben und mit der Wiedergabe fortgefahren.

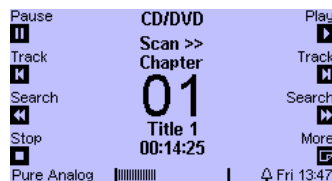


track (engl.) = Titel

Suchfunktion **Search**

Möchten Sie innerhalb eines Titels oder Kapitels eine bestimmte Stelle aufsuchen, so steht Ihnen mit der Funktion **Search** diese Möglichkeit offen. Search bietet Ihnen dabei vier Suchgeschwindigkeiten (2-, 4-, 8-, 32-fach) an.

Beim erstmaligen Drücken der Sensortaste **Search** wird die Wiedergabe im zweifachen Zeitraffertempo gestartet. Der Ton ist in dieser Phase ausgeschaltet. Möchten Sie die Suchgeschwindigkeit erhöhen, drücken Sie erneut die Sensortaste **Search**. Die Suchgeschwindigkeit wird nur im Bildschirmmenü angezeigt. Im M100-Display selbst erscheint folgende Anzeige:



Haben Sie die gewünschte Stelle gefunden, betätigen Sie einfach den Sensortaste **Play**, um wieder in die normale Wiedergabegeschwindigkeit zurück zu kehren.



search (engl.) = suchen

Wiederholfunktion generell

Die Funktion **Repeat** ermöglicht Ihnen bei CD-Wiedergabe die Wiederholung einzelner Titel oder der ganzen Disk.

Repeat Track

Repeat Disc

Repeat deaktiviert



Bei DVD-Wiedergabe kann man zwischen drei Wiederholungsarten wählen. Im Einzelnen sind dies Kapitel, Titel oder die komplette DVD.

Repeat Chap.

Repeat Title

Repeat Disc

Repeat deaktiviert



Die Wiederholfunktion **Repeat** wird auf der zweiten Seite im CD/DVD-Menü aufgerufen.



Wiederholfunktion A-B

Die Funktion **Repeat A-B** kann gezielt dazu benutzt werden, einen bestimmten (Zeit-) Bereich auf einer CD/ DVD in einer Endlosschleife abspielen zu lassen.

Repeat A-

Repeat A-B

Repeat A-B deaktiviert



Der Start dieser Endlosschleife wird mit der ersten Betätigung der Sensortaste **Repeat A-B** festgelegt. Im Display erscheint *Repeat A-*. Mit einer weiteren Betätigung von **Repeat A-B** bestimmen Sie das Ende. Augenblicklich startet die Wiedergabe innerhalb der festgelegten Endlosschleife.



Um zur normalen Wiedergabe zurück zu kehren drücken Sie erneut die Sensortaste Repeat A-B.



repeat (engl.) = wiederholen

Zufallswiedergabe

Mit der Funktion **Shuffle** werden CDs oder DVDs in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.

Der Befehl **Shuffle** wird auf der zweiten Seite des CD/DVD-Menüs aufgerufen.



Shuffle kann entweder im **Stop-** oder **Play-**Modus aufgerufen werden. Im **Play-**Modus wird mit der Zufallswiedergabe sofort begonnen.



shuffle (engl.) = mischen

Wiedergabe beenden mit Stop ■

Die Sensortaste **Stop** beendet alle Aktionen im DVD-Menü und stoppt die DVD/CD-Wiedergabe.

Bei der **CD-Wiedergabe** werden Sie im Stop-Modus über die Gesamtspieldauer und die Anzahl der CD-Titel informiert.




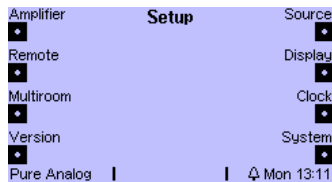
Bei der **DVD-Wiedergabe** werden Sie im Stop-Modus über die Gesamtspieldauer der DVD-Titel informiert.



Setup-Menü

Das Setup-Menü bietet alle Grundeinstellungen an, die nicht im alltäglichen Gebrauch benötigt werden, wie z.B. Display-Helligkeit einstellen oder Quellennamen ändern.

Das Setup des M100 wird aufgerufen, indem Sie die Sensortaste  am M100 basis für ca. 2 Sekunden gedrückt halten.



Hier finden Sie nun alle Einstellmöglichkeiten vor, die der M100 basis und seine Module für Sie bereit hält.

In der Grundversion des M100 (ohne Module bzw. interne Submodule) gliedert sich das Setup in folgende Untermenüs:

- Amplifier
- Display
- Remote
- Version
- Source
- System

Amplifier-Menü

Im Amplifier-Menü können Sie die Grundeinstellungen vornehmen, um Ihre Revox-Lautsprecher optimal an ihre Aufstellungsumgebung und den M100 anzupassen.



Um Ihnen dieses einzigartige Novum anbieten zu können, hat Revox alle aktuellen Re:sound Lautsprecher ausgemessen und deren Charakteristikum unter Studiobedingungen ermittelt und in die Verstärkerkennlinie einfließen lassen. Neben den audiophysikalischen Parametern wird auch das Leistungsspektrum des Lautsprechers berücksichtigt und ggf. die maximale Ausgangsleistung der Endstufe gedrosselt – siehe Beschreibung „Limiter-Funktion“. Dadurch wird gewährleistet, dass Ihr Lautsprecher selbst bei Vollauststeuerung nur die Leistung erfährt, die er mechanisch und thermisch verkraften kann.



amplifier (engl.) = Verstärker

3 Schritte zur Perfektion:

1. Lautsprecher auswählen

Wählen Sie über die beiden Sensortasten **Speaker Type** den Revox-Lautsprechertyp aus, den Sie am M100 betreiben möchten. Über eine Endloschleife werden Ihnen die aktuellen Revox-Modelle angezeigt. Selbstverständlich werden Ihnen auch zukünftige Modelle durch ein Software-Update zur Verfügung stehen.

Sollte Ihr Lautsprecher sich nicht in der Liste befinden, verwenden Sie den *Speaker Type: Any/ Unknown*

In dieser Einstellung wird eine lineare Verstärkerkennlinie verwendet.

2. Aufstellungsort wählen

Der Aufstellungsort Ihrer Lautsprecher beeinflusst entscheidend die Wiedergabequalität, besonders im Tieftonbereich. Das Amplifier-Menü bietet hier mit den Sensortasten **Speaker Placement** drei Aufstellungsvarianten an:

- **No Adjustment**

Ihre Revox-Lautsprecher stehen frei im Raum: ➔ Studioverhalten

- **Close to a wall**

Ihre Lautsprecher stehen nahe an einer Wand [< 0,5 m]. Die dadurch leicht erhöhte Tieftonwiedergabe wird entsprechend kompensiert, so dass sich trotz Aufstellung in Wandnähe eine neutrale Wiedergabe einstellt

- **In the corner(s)**

Mindestens einer Ihrer beiden Lautsprecher steht in einer Ecke [< 0,5 m]. Die dadurch stark erhöhte Tieftonwiedergabe wird entsprechend kompensiert, so dass sich trotz Eckaufstellung eine neutrale Wiedergabe einstellt.

3. Subwoofer einstellen

Im dritten Menüpunkt gibt man über die Sensortaste **Subwoofer** an, ob ein Aktiv-Subwoofer mit eigener Endstufe an den M100 angeschlossen ist.

- **Off**

In der Einstellung **Off** wird kein Tieftonsignal über die Cinch-Buchse „*Analog Out – Subwoofer*“ ausgegeben. Der Tieftonbereich wird ausschließlich über die zwei Hauptlautsprecher wiedergegeben.

- **On**

In der Einstellung **On** wird das Tieftonsignal über die Cinch-Buchse an den Aktiv-Subwoofer ausgegeben. Gleichzeitig wird dieses Tieftonsignalsignal von den Hauptlautsprechern subtrahiert und diese somit von der Tieftonwiedergabe entlastet. Die Aufspaltung des Signals erfolgt über ein phasenlineares, zeitkompensiertes Filter.



▪ Off + Pilot

Die Einstellung **On+Pilot** ermöglicht Ihnen eine einzigartige Komfort-Funktion zu nutzen, die Revox entwickelte, um Subwoofer mit Autofunktion auch bei leise gehörter Musik sicher einzuschalten.

Hintergrund

Viele Subwoofer sind mit einer automatischen Signalerkennung ausgestattet, die den Subwoofer aus dem Standby „wecken“ soll, wenn ein Signal an dessen Eingang anliegt. Leider reagiert diese Autofunktion bei vielen Modellen erst bei höheren Pegeln, bei leise gehörter Musik mit kleinen Pegeln bleibt der Subwoofer ausgeschaltet.

Lösung von Revox

Die Pilot-Funktion des M100 löst dieses Einschaltproblem, indem dem tief-frequenten Subwoofersignal ein 10 kHz-Ton mit höherem Pegel überlagert wird. Dieser hohe Piloton hat keinen Einfluss auf die Tieftonwiedergabe, da er vor den Endstufe durch das Tiefpassfilter konsequent herausgefiltert wird. Durch die Signalerkennung der Autofunktion wird der hohe Piloton jedoch sehr wohl erkannt und führt bei dieser zu einem zuverlässigen Einschalten des Subwoofers, auch bei niedrigen Tieftonpegeln.




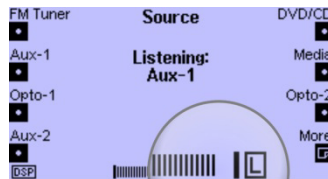
speaker (engl.) = Lautsprecher
placement (engl.) = Aufstellung

Limitier-Funktion

Die Ausgangleistung der M100-Endstufe wird in Abhängigkeit des gewählten Lautsprechers korrigiert bzw. limitiert.

Die Limiter-Funktion drosselt die mehr als 2 x 200 Watt Impulsleistung entsprechend bei kleinen Lautsprechern, damit diese keinen Schaden nehmen können. Dabei arbeitet der Limiter nicht-hörbar im Hintergrund und greift diskret in das Geschehen ein.

Sobald die Limiter-Funktion im Betrieb aktiv wird, erscheint im unteren Displaybereich ein  Symbol – siehe auch Abbildung unten.

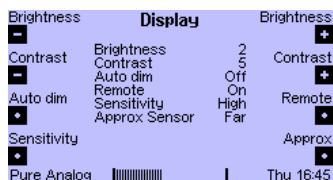


In der Einstellung *Speaker Type: Any/Unknown* ist der lautsprecherspezifische Limiter deaktiviert. Nur die generellen Schutzfunktionen für den M100 bzw. die angeschlossenen Lautsprecher sind aktiv.

Display-Menü

Der M100 hält im Display-Setup Anpassungsmöglichkeiten für den Benutzer bei der Display-Darstellung und der Sensorik (Infrarot und Näherung) bereit.

Wählen Sie im Setup-Menü die Sensortaste **Display**. Augenblicklich werden Sie in das folgende Menü geführt:



Display-Helligkeit

Mit den Sensortasten **Brightness +/-** können Sie die Helligkeit der Displayanzeige sowie der Hintergrundbeleuchtung für die Sensortasten in drei Stufen **1-3** ändern. Zusätzlich besteht über die Einstellung **Auto** die Möglichkeit, die Helligkeitsanpassung über den eingebauten Helligkeitssensor automatisch regeln zu lassen. In heller Umgebung erhöht sich die Helligkeit, in dunkler wird diese verringert.

Die niedrigste Helligkeitsstufe ist **1**, die Höchste ist **3**. Die aktuell eingestellte Helligkeit wird im inneren Anzeigenfeld angezeigt.



brightness (engl.) = Helligkeit

contrast (engl.) = Kontrast

Display-Kontrast

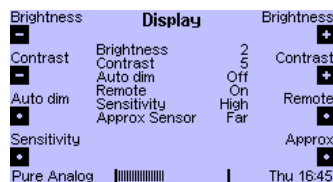
Mit den Sensortasten **Contrast +/-** können Sie den Kontrast der Displayanzeige in neun Stufen ändern.

Die niedrigste Kontraststufe ist **1**, die Höchste ist **9**. Der aktuell eingestellte Kontrast wird im inneren Anzeigenfeld angezeigt.

Der Kontrast wird im Werk eingestellt und ist in der Mittelstellung **5 neutral**. Je nach Aufstellungsposition kann eine andere Kontrasteinstellung bei Ihnen allerdings das bessere optische Ergebnis liefern.

Automatisches Dimmen

Mit der Sensortaste **Auto dim** können Sie eine automatische Dimmung der Displayhelligkeit einstellen, wenn für längere Zeit keine Eingabe getätigt wird.



Durch wiederholtes Drücken der Sensortaste **Auto dim** kann zwischen dem Zustand **Off** (Aus) und **On** (Ein) gewechselt werden. Die aktuelle Einstellung wird im inneren Anzeigenfeld angezeigt.

IR-Empfänger

Mit der Sensortaste **Remote** können Sie den im M100 integrierten IR-Empfänger für die Fernbedienung ausschalten. Dies ist dann zu empfehlen, wenn Sie Ihre M100-Anlage über das externe IR-Auge M204 steuern möchten, da es ansonsten zu Konflikten durch doppelt empfangene IR-Befehle kommen kann .

Durch wiederholtes Drücken der Sensortaste **Remote** kann zwischen den Zuständen **Off** (Aus) und **On** (Ein) gewechselt werden.

Externe IR-Empfänger wie z.B. der M204 werden in ihrer Funktion nicht verändert und bleiben trotz deaktiviertem M100-Empfänger weiterhin aktiv.

Brightness	Display	Brightness
[-]		[+]
Contrast	Brightness 2	Contrast
[-]	Contrast 5	[+]
	Auto dim Off	[+]
Auto dim	Remote On	Remote
[+]	Sensitivity High	[+]
	Approx Sensor Far	[+]
Sensitivity		Approx
[+]		[+]
Pure Analog		Thu 16:45

Empfindlichkeit Sensortasten

Über die Sensortaste **Sensitivity** können Sie die Empfindlichkeit des Sensortasten anpassen. Mit der Einstellung **High** sind die Tasten besonders empfindlich. Ein minimales Berührung reicht aus, um die Taste auslösen zu lassen. In der Einstellung **Low** sind sie entsprechend unempfindlicher.

Näherungssensor

Der Näherungssensor des M100 kann in zwei unterschiedlichen Empfindlichkeiten (*Far/ Near*) eingestellt werden.

Durch wiederholtes Drücken der Sensortaste **Approx** kann zwischen den Zuständen **Far** und **Near** gewechselt werden.

In der Einstellung **Far** reagiert der M100 schon bei einer Annäherung von ca. 5 cm, wohingegen der M100 in der Einstellung **Near** erst bei weniger als der halben Distanz anspricht.

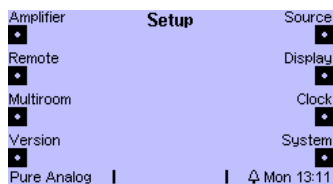
Brightness	Display	Brightness
[-]		[+]
Contrast	Brightness 2	Contrast
[-]	Contrast 5	[+]
	Auto dim Off	[+]
Auto dim	Remote On	Remote
[+]	Sensitivity High	[+]
	Approx Sensor Far	[+]
Sensitivity		Approx
[+]		[+]
Pure Analog		Thu 16:45



remote (engl.) = Fernbedienung
 sensitivity (engl.) = Empfindlichkeit
 far/ near (engl.) = fern / nah

Source - Menü

Im **Source**-Menü können Sie die Grundeinstellungen desjenigen M100-Moduls bzw. der Quelle verändern, die Sie aktuell gerade im Quellenmenü ausgewählt haben.



Beispiel:

Sie möchten die Grundeinstellungen für den DVD-Player verändern, so wählen Sie zuerst die Quelle DVD im Quellenmenü aus und drücken dann für ca. 2 sec. die Timer Taste. Mit der Sensortaste **Source** gelangen Sie in das DVD-Setup und können nun Ihre Einstellungen vornehmen.

Beschreibung Setup: M100 basis

Die Beschreibung der Setup-Menüs für die im M100 basis integrierten Quellen (DVD, interner Tuner, analoge und digitale Audioeingänge) finden Sie in dieser Bedienungsanleitung im zweiten Teil des Kapitels *Konfiguration*.

Beschreibung Setup: externe (Sub-) Module

Die Beschreibung der Setup-Menüs für alle externen Module (z.B. Multimedia-, Multiroom-Modul) und integrierbaren Submodule (z.B. 1+1 Multiroom-, Slave-Submodul) des M100 ist in den einzelnen Modulbedienungsanleitungen erläutert.



source (engl.) = Quelle

Remote - Menü

Die Modularität des M100 setzt einen flexiblen Einsatz von Bedieneinheiten voraus, da man den M100 mit unterschiedlichsten (Sub-) Modulen ausstatten kann. Eine Bedieneinheit kann z.B. die Wandtastatur *M218* oder das iPhone App *M232* sein.

Die **Remote**-Funktion bietet die Möglichkeit, die Quellenwahl für die installierten Module immer flexibel an die Bedieneinheit anzupassen.

D.h. die Taste *Tuner* (Remote Button) an der Wandtastatur M218 sendet immer die gleiche Quellenvariable über das Multiroom-Modul an den M100. Erst durch die Zuordnung im Remote-Menü des M100 wird nun entschieden, welche physisch vorhandene Quelle (Source) die Taste *Tuner* aufruft bzw. steuert. So kann z.B. bei einer Installation mit der Taste *Tuner* der FM-Tuner des Tuner-Moduls aufgerufen werden, bei einer anderen Installation hingegen das Internet-Radio des Multimedia-Moduls.

Allgemein kann gesagt werden, dass im Remote-Menü vorgegebenen Variablen (Remote Button: Tuner, AUX1, etc.) echte Quellen (Source: FM-Tuner, Server-Multimedia-Modul etc.) zugeordnet werden.

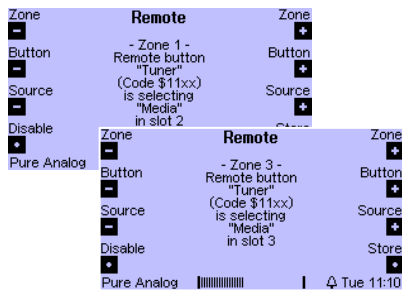


remote (engl.) = fern-(bedienen)

Zonenabhängiges Remote-Menü

Das Revox Multiroom-System verfügt über 4 Multiroom-Zonen, in denen unabhängig voneinander, Musik gehört werden kann.

Der M100 ermöglicht z.B. die Aufnahme von 2 Tuner-Modulen auf dem Modulträger, die beide unabhängig voneinander programmiert werden können. Durch das zonenabhängige Remote-Menü ist es nun möglich, dass im Multiroom-Betrieb in den Zonen 1+2 die Taste *Tuner* das erste, in den Zonen 3+4 die Taste *Tuner* das zweite Multimedia-Modul aufrufen und steuern kann.



D.h. der M100 erkennt, aus welcher Zone die Variable *Tuner* gesendet wurde und weiß durch die Zuordnung im Remote-Menü, welche Quelle (im Beispiel oben Multimedia auf Slot 2 oder 3) angesprochen werden soll.

Im folgenden Kapitel werden die Einstellungen im Remote-Menü näher erläutert.

Aufruf von Remote

Wählen Sie im Setup-Menü die Sensortaste **Remote**.

Das Remote-Menü ist, wie in der unteren Abbildung zu sehen, untergliedert in die Bereiche:

- Zone
- Button
- Source



Es wird empfohlen, zuerst in der Zone 1 einen Remote Button (Tasten-Variable) auszuwählen. Ist dieser ausgewählt, ordnet man diesem eine bestimmte, physisch vorhandene Quelle (Source) zu. Wenn für die weiteren Zonen die gleiche Einstellung wie für die Zone 1 gelten soll, kann mit dem nächsten Remote Button vorgefahren werden. Andernfalls vergibt man den anderen Zonen zuerst die neue Konstellation, bevor man mit weiteren Remote Buttons fortfährt.

- ① button (engl.) = Taste
- source (engl.) = Quelle

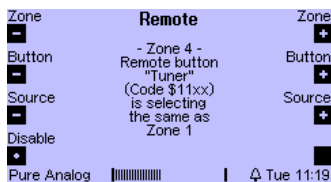
Zone auswählen

Mit den Sensortasten **Zone +/-** wählt man zuerst die (Multiroom-) Zone aus.

Es wird empfohlen, zuerst mit der Zone 1 zu beginnen, da alle weiteren Zonen die Einstellungen der Zone 1 als Grundlage bzw. Voreinstellung verwenden.

In jeder Zone stehen die selben Remote Buttons zur Verfügung. Wurde für die Zonen 2, 3, 4 keine Änderung der Quelle (Source) vorgenommen, sind deren Einstellungen identisch mit Zone 1.

Dies wird durch die Anzeige „*the same as Zone 1*“ angezeigt.



Kein Multiroom-System vorhanden?

Sollten Ihr M100 nicht als Multiroom-system eingerichtet sein, d.h. es ist weder das 4-Zonen Multiroom-Modul noch das interne MR1+1-Submodul installiert, ist nur Zone 1 anwählbar. Die Zonen 2+3+4 sind ausgeblendet, da sie in dieser Konstellation nicht vorhanden sind.

MR1+1 System

Haben Sie sich für das 1+1 Multiroom-System entschieden, sind nur die Zonen 1+2 anwählbar. Die Zonen 3+4 sind ausgeblendet, da sie in dieser Konstellation nicht vorhanden sind.

Tasten-Variable wählen

Mit den Sensortasten **Button +/-** wählt man die Tasten-Variable aus, der man eine bestimmte Audioquelle des M100 zuweisen möchte.

Eine Tasten-Variable muss nicht zwingend eine echte Taste sein, sie kann auch lediglich als Fernbedienungscode in einer Revox-Fernbedienung hinterlegt sein.

Der Remote-Button *Tuner* symbolisiert z.B. die Taste Tuner auf der M218 Wandtastatur.



Fernbedienung M100

Im Kapitel *Fernbedienung* werden Sie in der Übersicht darüber informiert, welche Remote-Buttons den beschrifteten Quellentasten zugeordnet wurde.

TV-Hold

Besonderheit kann man **TV-Hold** anstelle von **TV** auswählen. Mit dieser Tasten-Variablen aktivieren Sie die Quelle TV nur durch längeres Drücken, ein kurzer Tastendruck bleibt hingegen ohne Wirkung. Somit können Fernbedienungs-Konflikte zwischen dem M100 und anderen Fernsehgeräten wirkungsvoll vermieden werden. Der Button TV muss bei Verwendung von TV-Hold gesperrt (*disable*) werden, ansonsten bleibt TV-Hold wirkungslos.



hold (engl.) = halten

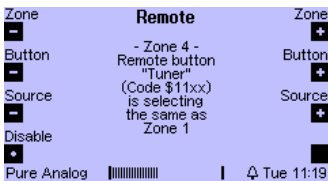
Quelle wählen

Durch die beiden Sensortasten **Source +/-** wird nun der zuvor ausgewählten Tasten-Variablen (z.B. Remote Button *Tuner*) eine Audioquelle zugewiesen, die bei der Anwahl mit einer Bedieneinheit am M100 aktiviert wird.



Soll mit dem gleichen zuvor ausgewählten Remote-Button die selbe Audioquelle auch in den anderen Zonen aktiviert werden, muss dies nicht gesondert eingestellt werden. Vielmehr übernimmt der M100 die Einstellungen der Zone 1 für alle anderen Zonen automatisch. Es sei denn, es wurde explizit eine andere Einstellung vorgenommen.

Mit den Sensortasten **Zone +/-** kann man kontrollieren, ob tatsächlich in den anderen Zonen die gleiche Einstellung vorhanden ist. Dies wird durch die Anzeige „*the same as Zone 1*“ angezeigt, siehe Abbildung unten.



Soll hingegen in einer oder mehreren Zonen der Remote Button eine andere Audioquelle aktivieren, so wechselt man mit den Sensortasten **Zone +/-** die Zone. In der neu gewählten Zone kann nun dem gleichen Remote Button eine andere Audioquelle zugeordnet werden.

Beispiel einer zonenabhängigen Remote-Zuordnung mit dem Remote Button *Tuner*:



Abb. Zone 1



Abb. Zone 3

Beispiel Erläuterung:

In Zone 1 wird mit dem Remote Button *Tuner* die Audio-Quelle *FM Tuner* ausgewählt.

In Zone 3 hingegen aktiviert der Benutzer mit dem Tasten-Variablen *Tuner* das *Multimedia*-Modul.

Quellenzuordnung abspeichern

Bei jeder Änderung erscheint zur Bestätigung im Display die Sensortaste **Store**. Soll die Zuordnung abgespeichert werden, bestätigt man dies mit der Sensortaste **Store**, andernfalls bleibt die vorherige Einstellung bestehen.

Hinweis:

Wenn mehrere Module des gleichen Typs, z.B. Tuner-Module installiert werden, können diese nicht mehr anhand ihres Namen unterschieden werden, da sich beispielsweise alle Tuner-Module mit *FM-Tuner* anmelden.

In einem solchen Fall kann die Unterscheidung durch die Slot-Angabe vorgenommen werden. Je nach dem, an welcher Stelle das Modul auf dem Modulträgerplaziert wurde, erhält es eine andere Slot-Nr..



store (engl.) = speichern

Variable sperren

Mit der Funktion **Disable** kann man den Remote Button deaktivieren bzw. sperren. Dadurch ist die Audioquelle durch die Bedieneinheit/ Fernbedienung nicht mehr ansprechbar. Zudem werden nicht zugeordnete Quellen (disabled) in dem Quellen-Auswahlmenü von Nebenräumen nicht angezeigt, wenn ein Multiroom-System vorhanden ist.



Wählen Sie hierzu über die Kombination **Zone/ Button** den gewünschten Remote Button aus und drücken die Sensortaste **Disable**. Dabei erscheint gleichzeitig die Sensortaste **Store** zur Bestätigung im Display, mit dem Sie Ihre Änderung speichern können. Wird dieser nicht gedrückt, bleibt die vorherige Einstellung bestehen.

Sind alle gewünschten Zuordnungen getätigt, können Sie das Remote-Menü wieder mit der Sensortaste Menu verlassen.



disable (engl.) = sperren

Wissenswertes zu Remote

Das Remote-Menü kann gezielt dazu benutzt werden, IR-Konflikte zu lösen oder Quellen in Multiroomzonen auszublenden.

IR-Konflikt

Revox verwendet, wie anderen Hersteller auch, standardmäßig einen RC5-Code. Ist ein Gerät eines anderen Herstellers miteingebunden, dessen Fernbedienung auch zufällig Revox-Befehle verwendet und somit die Revox-Anlage fehlbedient, kann dieser IR-Konflikt im Remote-Menü gelöst werden. Diese Geräte benutzen meist die RC5-Adresse *TV* (Code 00). Wenn Sie nun im Remote-Menü den *Remote Button TV* deaktivieren (disable), reagiert Ihre Revox-Anlage nicht mehr auf die Befehle der anderen Fernbedienung.

Der RC5-Adresscode wird im Remote-Menü mit (Code \$XXxx) zum jeweiligen Remote Button angezeigt.

Quelle in bestimmter Zone ausblenden

Möchten Sie bei einer Multiroom-Installation in einer oder mehreren Zonen bestimmte Quellen der Multiroomzentrale nicht anzeigen bzw. zur Verfügung stellen, so führen Sie im Remote-Menü einfach für die diese Quelle in der jeweilige Zone keine Verknüpfung durch. Im Quellenmenü (der Revox Dienstprogramme z.B. M230, M232 App etc.) der einzelnen Räume, die zu dieser Zone gehören, wird nun die nichtverknüpfte Quelle nicht mehr angezeigt.

Software-Version

Die Funktion **Version** zeigt Ihnen für die Basis-Komponenten des M100 und seiner Module die aktuelle Versionsnummer der Software, sowie die Position auf dem Modulträger.

Amplifier	Setup	Source
+	0: 100+1 0.46	+
+	1: Not used	+
+	2: MMM+2 2.04	+
+	3: Not used	+
+	4: MRT+3 2.01	+
+	5: Not used	+
+	6: Not used	+
+	7: Not used	+

Pure Analog ██████████ | Wed 09:22

Mit weiteren Betätigungen der Sensortaste **Version**, kann zwischen den beiden Version-Seiten gewechselt werden.

Die erste Spalte zeigt die Position auf dem Modulträger mit den Zahlen **1 - 6** an.

Die mittlere Spalte definiert das jeweilige Modul, die Generation dieses Moduls sowie dessen Bootloaderfähigkeit.

- + : bootloaderfähig
- : nicht bootloaderfähig

Die letzte Spalte gibt die Software-Version des jeweiligen Moduls an.

Nicht belegte Steckplätze werden mit **Not used** gekennzeichnet.

① Als Bootloader bezeichnet man ein Programm, das eine Neuprogrammierung über eine externe Verbindung (z.B. USB) ermöglicht.

Beispiel:

4 MRT+3 2.01

Diese Zeile gibt an, dass sich in auf Trägerposition 4 das Multiroom-Modul der 3. Generation mit der Software-Version 2.01 befindet.

Dieses Modul kann ein Software-Update mit Hilfe eines Bootloaders über einen PC erhalten; z.B. mit dem Revox Dienstprogramm M-Scope.

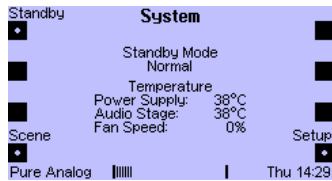
①

Der M100 basis mit seinen zwei Prozessorboards (Slot 0: 100+ und Slot 9 101+) ist bootloaderfähig, d.h. Sie können über die USB-Schnittstelle jederzeit ein Software-Update durchführen.

Weitere Informationen zum Thema *Bootloader* finden Sie in der Bedienungsanleitung von M-Scope.

System

Das Menü **System** zeigt Ihnen die aktuelle Temperatur der Audio-Sektion sowie des Netzteils im M100 basis an.



Der M100 besitzt zwei stufenlos geregelte Lüfter, die temperaturgesteuert im Bedarfsfall einer Überhitzung entgegenwirken können. Die Lüfterleistung wird im Display angezeigt mit **Fan Speed** in %.

Die Temperatur sollte 65°C nicht überschreiten. Überprüfen Sie ggf., ob der M100 eine ausreichende Lüftung besitzt bzw. der Abstand von 5 cm zur Geräte-rückseite gewährleistet ist.

Auch direkte Sonneneinstrahlung kann bei freier Aufstellung an heißen Tagen zu einer Überhitzung führen.

Standby-Modus

Neben der Temperaturanzeige können Sie im System-Menü auch über die Sensortaste **Standby** den Standby-Modus des M100 definieren. Der M100 hat zwei Standby-Modi, die wie folgt definiert sind:

Standby-Mode: *Normal*

In diesem Standby-Modus werden nur die für den Standard-Betrieb erforderlichen Stromversorgungen abgeschaltet. Die Grundstromversorgung, die eine permanente Steuerung des M100 von außen gewährleistet, bleibt eingeschaltet. Zu dieser Steuerung gehört neben der M-Link[®]-Speisung für externe Interfaces auch das Multiroom-Modul. Verwenden Sie deshalb im Multiroom-Betrieb oder bei einer Einbindung des M100 in eine Haussteuerung den Standby-Modus *Normal*.

Leistungsaufnahme: ca. 1,3 W*

Standby-Mode: *Power Down*

In diesem Standby-Modus werden alle Stromversorgungen abgeschaltet, ausgenommen die für die Bedienfront des M100. Mit diesem Modus können die Nebenzimmer nicht mehr von außen aktiviert werden, solange sich der M100 selbst im Standby-Modus befindet.


Der Standby-Modus *Power Down* ist deshalb **nicht** für den Multiroom-Betrieb zu empfehlen.

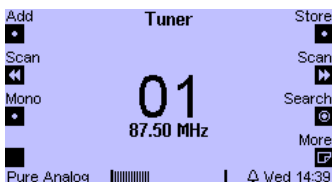
Leistungsaufnahme: ca. 0.75 W

* ohne externen Schnittstellen / (Sub-) Module

Gundeinstellungen FM-Tuner basis

Das Setup-Menü für den interne FM-Tuner bietet alle Grundeinstellungen an, die nicht im alltäglichen Gebrauch benötigt werden, wie z.B. Sender suchen, abspeichern oder sortieren.

Das Tuner-Setup wird aufgerufen, indem Sie die Quelle *FM Tuner* wählen und danach die Sensortaste  am M100 basis für ca. 2 Sekunden gedrückt halten. Wählen Sie anschließend im erscheinenden Setup-Menü die Sensortaste **Source**. Das folgende Display erscheint:



Sendersuche

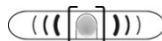
Im **Setup**-Menü des Tuners gibt es drei Möglichkeiten neue Sender zu suchen und abzuspeichern.

1) Manuelle Sendersuche

Mit **Search** können Sie Sender manuell einstellen.




Drücken Sie hierzu die Sensortaste **Search** und stellen Sie die gewünschte Frequenz am Sensorslider ein.



Wird ein RDS-Signal empfangen, so erscheint verzögert im Display auch der Sendername.

Für die Abspeicherung eines neu eingestellten Senders stehen Ihnen nun zwei unterschiedliche Abspeicherungsvarianten mit **Add** und **Store** zur Verfügung – siehe nächste Seite.

 search (engl.) = suchen


Sender abspeichern

Funktion Add

Mit dem Befehl **Add** wird ein neu eingestellter Sender auf eine neue Sensortaste mit der höchsten Stationsnummer abgelegt.

Bei dieser Abspeicherungsvariante verbleiben Sie im Setup-Menü und können weitere Sender suchen oder verändern.

Maximal können 48 Sender abgespeichert werden.

Möchten Sie zurück in das Tuner-Menü, drücken Sie einfach die Sensortaste .

Beispiel:

*Haben Sie bereits 4 Stationsplätze belegt, so wird mit dem Befehl **Add** eine neue Stationstaste 5 hinzugefügt und der Sender darauf abgespeichert.*



add (engl.) = hinzufügen

Funktion Store

Mit dem Befehl **Store** kann ein neu eingestellter Sender auf dem Stationsplatz abgelegt werden, welcher vor der Frequenzänderung benutzt wurde.

Bei dieser Abspeicherungsvariante werden Sie zurück in das Tuner-Menü geführt.

Maximal können 48 Sender abgespeichert werden.

Beispiel

*Sie haben auf **Stationsplatz 3** einen Sender mit der Frequenz 94.00 MHz bereits gespeichert und ändern diese Frequenz mit dem **Search-** oder **Scan-**Befehl auf 98.00 MHz ab, so weist nach Betätigung von **Store** der **Stationsplatz 3** eine Frequenz von 98.00 MHz auf.*



store (engl.) = (ab)speichern

2) Sendersuchlauf

Mit der Funktion **Scan** kann man Sender sowohl aufwärts als auch abwärts im Frequenzband suchen lassen.



Dabei wird mit Scan >> ein Sender in Richtung der höheren Frequenz, mit Scan << ein Sender in Richtung der niedrigeren Frequenz gesucht, bis der gewünschte Sender gefunden ist.

Sind Sie mit der Senderwahl zufrieden, kann der Sender abgespeichert werden. Dies geschieht mit der Funktion **Add** bzw. **Store** wie im vorherigen Kapitel *Sender abspeichern* beschrieben.



scan (engl.) = (ab-)suchen

3) Automatischer Sendersuchlauf

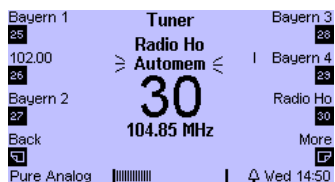
Die Funktion **Automem** sucht alle zu empfangenden Sender und speichert diese dann automatisch nach aufsteigender Senderfrequenz ab.

Automem wurde speziell für den Kabelempfang entwickelt, da hier viele Sender mit optimaler Sendeleistung vorliegen und eine manuelle Abspeicherung aller Sender zeitaufwändig sein kann. Maximal können 48 Sender von Automem abgespeichert werden.

Sie können die Funktion Automem auf der zweiten Seite des Tuner-Setup aufrufen. Betätigen Sie hierfür einfach die Sensortaste **More**.

Berühren Sie die Sensortaste **Automem** für **ca. 5 Sekunden**. Der Tuner beginnt nun selbstständig einen Sender nach dem anderen zu suchen und abzuspeichern.

Während dieser Phase blinkt im Display das Zeichen **Automem**.



Sind alle Sender abgespeichert, wird der Sender der Stationstaste 1 wiedergegeben.

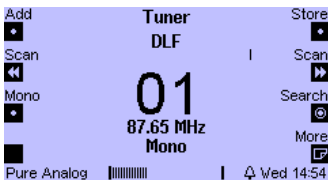
① auto memory (engl.) = auto. Abspeichern

Mono-Betrieb

Viele nur schwach empfangbare Sender weisen ein Rauschen auf. Dieses Rauschen kann entscheidend vermindert werden, indem der Sender von Stereo- auf Mono-Empfang umgeschaltet wird.

Die Umschaltung zwischen Mono und Stereo geschieht einfach durch Betätigung der Sensortaste **Mono**. Durch wiederholtes Drücken wird der Stereo-betrieb wieder hergestellt.

Das folgende Display zeigt den Sender *DLF* im Monobetrieb.



Möchten Sie ohne Abspeicherung zurück in das **Tuner**-Menü, so drücken Sie einfach die Sensortaste **Menu**. Der Monozustand bleibt allerdings dann nur solange erhalten, bis Sie die Quelle oder den Sender wechseln.

Soll der Monobetrieb dagegen dauerhaft bestehen bleiben, muss der Sender abgespeichert werden. Dies geschieht mit den Sensortasten *Add* und *Store* wie im Kapitel *Sender abspeichern* beschrieben.

Sendernamen ändern

Der integrierte FM-Tuner bietet mit der Funktion **Edit Name** die Möglichkeit die Namen der Sender nachträglich nach eigenen Vorstellungen zu ändern. Dies ist besonders dann hilfreich, wenn ein Sender kein RDS-Signal zur Sendererkennung besitzt oder Sie die Sendernamen nach Ihren persönlichen Vorlieben erstellen möchten.

Wählen Sie im Tuner-Display den Sender aus, dessen Namen geändert werden soll und wechseln Sie in das Setup-Menü des Tuners.

Siehe Kapitel *Setup-Menü*

Mit der Sensortaste **More** gelangen Sie zur Editierseite im Setup.



edit (engl.) = bearbeiten

Die Editier-Funktionen

Mit Druck auf die Sensortaste **Edit Name** gelangt man in das abgebildete Menü.



Folgende Funktionen zur Namensänderung stehen Ihnen zu Verfügung:

Die Sensortasten \leftarrow **Cursor** \rightarrow verschieben den []-Cursor nach links bzw. nach rechts.

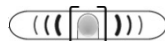
Die Sensortaste **Delete** löscht ein Zeichen an der Stelle, an welcher sich der []-Cursor befindet.

Die Sensortaste **Insert** fügt links neben dem []-Cursor ein Zeichen ein.

Die Sensortaste **Store** speichert den aktuell angezeigten Namen und führt zurück in das Tuner-Menü.

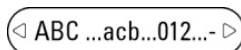
Die Sensortaste **Cancel** führt zurück in das Menü-Tuner ohne dabei die vorgenommenen Änderungen zu speichern.

Zeichen ändern



Die eigentliche Änderung der einzelnen Zeichen, also der Buchstaben und Zahlen, wird am Touchsilder vorgenommen. Dabei durchläuft man zuerst das Alphabet mit großen, dann mit kleinen Buchstaben, gefolgt von den Zahlen 0-9 und den Sonderzeichen. Diese Reihenfolge kann ebenfalls rückwärts durchlaufen werden.

Zeichenfolge:



Durch den Touchslider in Verbindung mit den vier Editierbefehlen lässt sich die persönliche Namensgebung leicht und schnell einrichten.



cursor (engl.) = Positionsanzeiger

delete (engl.) = löschen

insert (engl.) = einfügen

store (engl.) = speichern

cancel (engl.) = abbrechen

Sender verschieben

Mit der Funktion **Move** können Sie bereits abgespeicherte Sender auf die von Ihnen gewünschte Sensortaste verschieben.

Move gibt Ihnen die Möglichkeit z.B. Ihre 6 Lieblingssender auf der ersten Seite aufrufen zu können, ohne dass Sie im Tuner-Menü die einzelnen Seiten durchblättern müssen.

Um die Funktion anwählen zu können, müssen Sie in das Setup-Menü des Tuners wechseln.

Siehe Kapitel *Setup-Menü*

Mit der Sensortaste **More** gelangen Sie zur Setupseite mit der Funktion Move.



In diesem Beispiel liegt der Sender **DKULTUR** auf Senderstation 04, anstatt wie gewünscht auf Station 03.



move (engl.) = verschieben, bewegen

Mit Betätigung der Sensortaste *Move* werden Sie in das Tuner-Menü zurückgeführt und ein blinkendes **Move From**-Symbol zeigt an, dass Sie jetzt die gewünschte Senderstation auswählen können, die Sie verschieben möchten.



In unserem Beispiel würden Sie nun die Station 04 mit dem Sendernamen **DKULTUR** drücken.

Augenblicklich wechselt die Anzeige von **Move From** auf **Move To** und zeigt damit an, dass Sie nun Ihren gewünschten Stationsplatz auswählen können.

Sollte sich dieser nicht auf der aktuellen Seite befinden, wechseln Sie mit den Sensortasten **Back** und **More** die Seiten.



Unserem Beispiel folgend würde man nun die Sensortaste 3 drücken. Der Sender **DKULTUR** befindet sich jetzt auf Station 3.



Alle nachfolgenden Sender werden um eine Station nach hinten verschoben.

Nachdem Sie den Sender auf dem gewünschten Stationsplatz abgelegt haben, wechselt die Anzeige erneut auf:

⇒**Move From**⇐

Nun können Sie von Neuem einen Sender verschieben. Diese Prozedur kann beliebig oft wiederholt werden.

Entspricht die Senderanordnung Ihren Wünschen, können Sie die Funktion **Move** wieder mit den Sensortaste Menu verlassen.

Sender löschen

Die Funktion **Delete** löscht einen Sender und füllt die Stationslücke aus, indem alle nachfolgenden Sender um eine Station nach vorne rücken.

Mit der Sensortaste **More** gelangen Sie zur zweiten Setupseite mit der Funktion **Delete**.



Durch Drücken der Sensortaste **Delete** werden Sie zurück in das Tuner-Hauptmenü geführt. Dabei wird durch blinkendes ⇒**Delete**⇐ im Display angezeigt, dass Sie nun durch einfaches Anwählen der Stationstaste den jeweiligen Sender löschen können.



Das Löschen von Sendern kann beliebig oft wiederholt werden. Sind alle gewünschten Sender gelöscht, können Sie die Funktion **Delete** wieder mit der Sensortaste Menu verlassen.



delete (engl.) = löschen

M100-Eingänge umbenennen

Der M100 basis bietet die Möglichkeit den Namen seiner analogen wie digitalen Eingänge frei zu wählen. Sie müssen sich nicht mehr merken, welches externe Gerät Sie an welchen Eingang angeschlossen haben, sondern vergeben diesem Eingang einfach einen Namen, den Sie klar zuordnen können.

Wählen Sie zuerst die Quelle im Quellenmenü aus, deren Name editiert werden soll.



Drücken Sie nun für ca. 2 sec. die Timer Taste. Mit der Sensortaste **Source** gelangen Sie nun in deren Setup und können nun Ihre Einstellungen vornehmen.



Mit der Betätigung der Sensortaste **Edit Name** gelangen Sie in das gewünschte Menü.

Mit den Funktionstasten Cursor, Delete, Insert, Cancel und Store können Sie die Namen nach Belieben ändern.



Eine genaue Beschreibung der einzelnen Funktionen finden Sie im Kapitel *Gundeinstellungen FM-Tuner basis* unter der Rubrik *Sendername ändern*.



cursor (engl.) = Positionsanzeiger
 delete (engl.) = löschen
 insert (engl.) = einfügen
 store (engl.) = speichern
 cancel (engl.) = abbrechen

DVD-Setup

Gundeinstellungen Laufwerk (OSD)

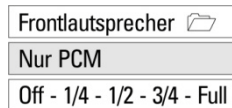
Neben dem DVD-Steuerung gibt es das Setup-Menü des DVD-Laufwerks, in dem grundsätzliche und globale Einstellungen vorgenommen werden.

Das Setup-Menü ist von Revox bereits vorkonfiguriert und sollte nur verändert werden, wenn dies unbedingt erforderlich ist. Wählen Sie am M100 die Quelle DVD, schalten Sie das Fernsehgerät ein und drücken Sie die Taste **OSD** bzw. **Setup** auf Ihrer Fernbedienung.

Mit den Tasten the ◀ ▶, ▼ ▲ und **OK** der Fernbedienung können die einzelnen Funktion ausgewählt und modifiziert werden.

Auf den nächsten zwei Seiten finden Sie eine Übersichtsdarstellung des Setup-Menüs.

Die Bereiche, die nicht verändert werden dürfen bzw. deren Einstellung für eine einwandfreie Funktion beibehalten werden muss, sind grau hinterlegt, wie es das Beispiel unten zeigt.

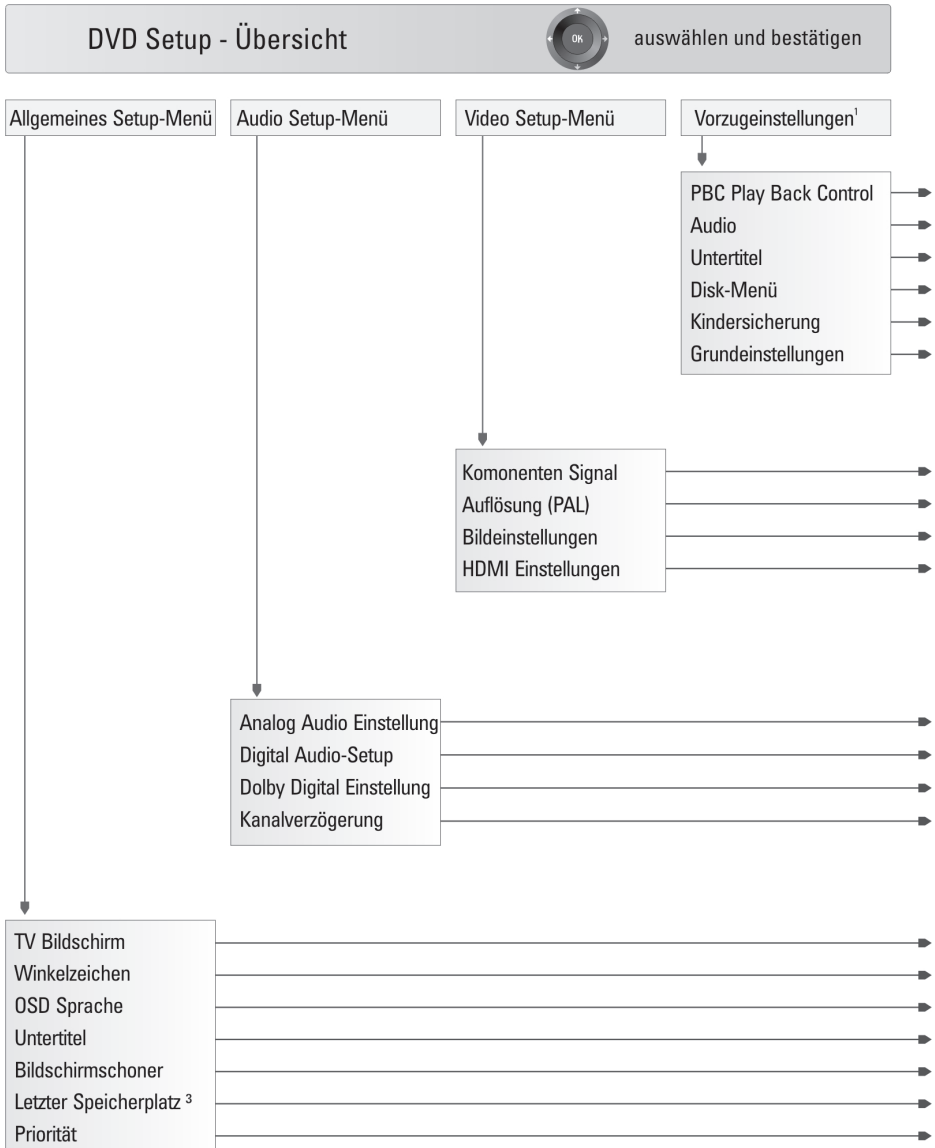


① **OSD - On Screen Display** Menü, bei dem die Einstellungen über ein eigeblendetes Display vorgenommen werden. Im Falle des M100 ist dies das angeschlossene Fernsehgerät.

① **Einstufung der Kindersicherung:** siehe *Vorzugeseinstellungen*

- 8 ADULT** Anstößiges Material; sollte aufgrund von pornographischem Inhalt, Gewalt oder obszöner Sprache nur von Erwachsenen angeschaut werden.
- 7 NC-17** Nicht für Jugendliche unter 17 Jahren geeignet.
- 6 PG-R** Nur für 16-17 Jährige unter Aufsicht von Erwachsenen. Eltern sollten Kinder unter 16 Jahren das Anschauen verbieten
- 4 PG13** Material ist für Kinder unter 13 Jahren nicht geeignet.
- 3 PG** Aufsicht durch Erwachsene wird empfohlen
- 1 G** Für Zuschauer aller Altersstufen geeignet
- 0 No Parental** - Alle Disks werden abgespielt.


Setup DVD-Laufwerk (OSD)



¹ Nur anwählbar, wenn sich keine Disk im M100-Laufwerk befindet

² Hellgraue Schrift: Einstellung ohne Relevanz

³ Im MR-Betrieb bitte deaktivieren (Letzter Speicherplatz : Nein)

Einstellmöglichkeiten  auswählen und bestätigen

- Ein Aus
- Deutsch Englisch weitere Sprachen ...
- Deutsch Englisch weitere Sprachen ...
- Deutsch Englisch weitere Sprachen ...
- 1. Kind Sicherung Ohne Altersbeschränkung ... 8. Erwachsene
- Rückstellen

- RGB YUV
- 720 x 576i 720 x 576p ... 1920 x 1080p
- Schärfe Helligkeit .. Lum. Verzögerung
- Ein Aus

- Downmix ² Frontlautsprecher ² ... Nachtmodus
- Digitalausgang ► Nur PCM LPCM-Ausgang ► 48 k
- Dynamikkompression ► Off - 1/4 - 1/2 - 3/4 - Full
- Entfernung Lautsp. ²

- 4:3 Pan Scan 4:3 Letter Box 16:9 Widescreen
- Ein Aus
- Deutsch Englisch weitere Sprachen
- Ein Aus
- Ein Aus
- Ein Aus
- DVD-Video DVD-Audio

  : Auswahlmöglichkeiten siehe rechts

 : weitere Unterordner vorhanden

Gundeinstellungen DVD-Spieler

Das Setup-Menü für den internen DVD-Spieler bietet die Grundeinstellungen an, die nicht im alltäglichen Gebrauch benötigt werden.

Das DVD-Setup wird aufgerufen, indem Sie die Quelle *DVD/VD* wählen und danach die Sensortaste Timer am M100 basis für ca. 2 Sekunden gedrückt halten. Wählen Sie anschließend im erscheinenden Setup-Menü die Sensortaste **Source**. Das folgende Display erscheint:



DVD Lock

Mit der Sensortaste **DVD Lock** können Sie im Multiroom-betrieb die DVD-Steuerung im Nebenraum außer Kraft setzen.



Somit ist gewährleistet, dass niemand die DVD-Wiedergabe vom Nebenraum aus stören kann, während Sie sich gerade einen Film im Hauptraum ansehen.

Ist hingegen eine CD im M100 abgespielt, hat die Funktion keinerlei Einfluss auf die Steuerung.

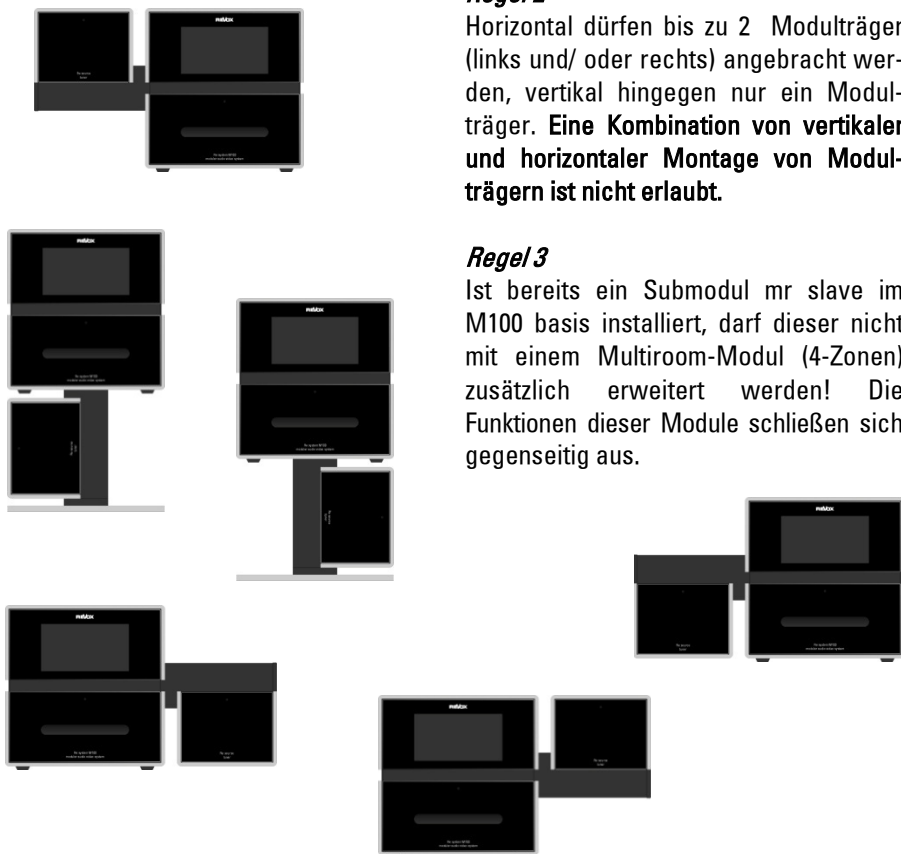
Die Funktion wird aufgerufen mit der Sensortaste **DVD Lock**. Durch wiederholtes Drücken wechselt man zwischen dem Ein (**On**)- und Ausschalten (**Off**) der Funktion.



lock (engl.) = (ver-) schließen

Anbauvarianten an den M100 basis

Das System M100 bietet Ihnen bei der Montage Ihrer Module viele Freiheiten. Die Abbildungen unten zeigen die Variationsmöglichkeiten eines M100-Moduls bei einem 2-fach Modulträger. Die gleichen Variationsmöglichkeiten haben Sie natürlich auch bei einem 4-fach Modulträger.



Erweiterungsregeln

Es gibt drei Regeln, die bei der Erweiterung durch M100-Module zu beachten sind:

Regel 1

Horizontal wie vertikal ist die Anzahl der Module auf max. 4 beschränkt.

Regel 2

Horizontal dürfen bis zu 2 Modulträger (links und/ oder rechts) angebracht werden, vertikal hingegen nur ein Modulträger. **Eine Kombination von vertikaler und horizontaler Montage von Modulträgern ist nicht erlaubt.**

Regel 3

Ist bereits ein Submodul mr slave im M100 basis installiert, darf dieser nicht mit einem Multiroom-Modul (4-Zonen) zusätzlich erweitert werden! Die Funktionen dieser Module schließen sich gegenseitig aus.

Anhang

Garantie

Die Garantie beträgt 24 Monate ab Kaufdatum.

Ihr Ansprechpartner im Servicefall ist zuerst Ihr Fachhändler. Sollte Ihnen dieser nicht weiterhelfen können, senden Sie das Gerät ohne Zubehör an den nationalen Vertrieb.

Bitte legen Sie in jedem Fall eine genaue Fehlerbeschreibung sowie Ihre Adresse bei.

Umweltschutz

Verpackung

Wir empfehlen, den Originalkarton und das Verpackungsmaterial gut aufzubewahren, damit das Gerät im Bedarfsfall optimal geschützt transportiert werden kann.

M100 basis



Achtung: Die EU-Richtlinie 2002/96/EG regelt die ordnungsgemäße Rücknahme, Behandlung und Verwertung von gebrauchten Elektronikgeräten. Elektronische Altgeräte müssen deshalb getrennt entsorgt werden. Werfen Sie dieses Gerät zur Entsorgung bitte nicht in den normalen Hausmüll! Sie können Ihr Altgerät bei ausgewiesenen Rücknahmestellen abgeben. Weitere Einzelheiten über die Rücknahme (auch für Nicht-EU- Länder) erhalten Sie von Ihrer örtlichen Verwaltung.

Entsorgung der Batterien



Batterien der Erstausrüstung enthalten keine Schadstoffe wie Cadmium, Blei und Quecksilber. Verbrauchte Batterien dürfen nach der Batterieverordnung nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden. Werfen Sie verbrauchte Batterien unentgeltlich in die beim Handel aufgestellten Sammelbehälter. Auch bei Ihrem Fachhändler finden Sie einen Sammelbehälter für verbrauchte Batterien.

Technische Daten

M100 basis

Endstufe	Messdaten	Messbedingungen
Leistung Endstufe	2 x 170 W RMS 2 x 220 W Impuls	4 Ohm
Frequenzbereich	5 Hz – 55 kHz	-3 dB
Dämpfungsfaktor	660	8 Ohm Last
Harmonische Verzerrungen	0.003 %	100W an 4 Ohm
Kopfhörerausgang	≥ 8 Ohm	Strom max. 130 mA

M100 basis

Abmessungen	185 x 181 x 340	Höhe x Breite x Tiefe
Gewicht	13 kg	Ohne Verpackung
Temperaturbereich	+10°...40°C	DIN 40040
Leistungsaufnahme	500 W	Maximalleistung
	30 W	Normalbetrieb ohne Module
	1,3 W	Standby-Modus: Normal ¹
	0.75 W	Standby-Modus: Power Down
Sicherungen	T6,30 AL 250V	100 - 120 V AC
	T3,15 AL 250V	200 - 240 V AC

DVD-Spieler

Abspielbare Formate	DVD Video (Single und Dual-Layer) inkl. DVD+RW Video CD (VCD) Super Video CD (S-VCD) Audio CD (incl. CD-R,CD-RW und DVD+RW) MP3-CD (incl. CD-R,CD-RW und DVD+RW) JPG-CD (incl. CD-R,CD-RW und DVD+RW)
---------------------	---

Externe Eingänge

Digitale Eingänge	2 x Optical, 2 x Coaxial 16,20,24 Bit PCM	SPDIF bis 48 kHz
Analoge Eingänge (Line)	Aux 1, Aux 2	500 mV / 39 kOhm

FM-Tuner

Max. Anzahl der Stationen	48 UKW-Sender
---------------------------	---------------

¹ gemessen ohne Lautsprecher, Module und ext. Interfaces.

M100 Fernbedienung TV-Code (nach Hersteller sortiert)

B						
Bang & Olufsen	439	568	586			
C						
Continental Edison	159	818	822	831		
D						
Daewoo	155	158	163	165	166	167
	168	169	170	171	222	439
	442	466	468	526		
F						
Fujitsu	240	272	563	781	784	804
	814					
Fujitsu General	272	814				
Fujitsu Siemens	500					
G						
Goldstar	152	155	159	213	220	246
	269	272	290	294	363	437
	439	450	456	508	509	526
	626	702	793	804		
Graetz	413	432	435	493		
Grundig	154	159	242	243	244	245
	246	247	249	250	251	255
	258	259	262	264	266	267
	270	339	360	362	364	365
	369	370	414	430	437	438
	439	450	465	469	470	481
	494	498	534	567	734	764
H						
Hitachi	169	171	197	211	258	312
	361	382	387	413	432	435
	439	455	456	461	466	468
	470	474	475	492	493	641
	653	671	672	673	675	676
	677	678	679	680	681	682
	683	684	685	686	687	688
	689	690	691	692	693	694
	695	696	697	698	699	700
	701	702	703	704	705	706
	707	708	769	788	794	804
	818	831				
Hitachi Fujian	673					
Humax	162	715	716	717	718	719
	720	747	753			
I						
Itt	195	197	251	310	360	382
	387	395	635	641	734	783
	794	818				
J						
Jvc	200	201	202	203	204	205
	206	207	208	209	286	439
	635	783				
L						
Lenco	155	156	158	173	294	439
	486	799				
Lg	465	492	493	508	509	526
	529	532	603	618	619	620
	621	622	623	625	626	627
	628	630	631	666		
Loewe	210	229	312	428	429	437
	439	446	447	476	482	519
	583	588				
Luxor	155	284	363	368	382	384
	387	390	392	393	398	413
	432	435	475	523	539	783
	804					
M						
Marantz	361	431	437	439	491	
Matsui	155	159	217	246	247	250
	286	310	341	343	344	345
	413	432	435	526	563	604
	635	636	639	659	731	734
	737					
Medion	382	383	413	432	435	437
	468	492	507	508	509	510
	543	661	763	780	781	784
Metz	246	247	248	251	252	253
	254	257	258	259	261	399
	400	401	402	413	432	435
	492	526	582	583	587	589
	590	593	781			
Mitsubishi	155	176	177	178	179	180
	181	246	259	310	437	439
	466	470	583			
	413	432	435			
N						
Naim	499					
Nec	155	290	310	347	610	750
	751	752	753			
Nokia	146	155	284	285	286	290
	294	368	382	384	386	387
	388	389	390	391	392	393
	395	396	397	398	439	450
	583	635	641	783	790	
Nordmende	195	312	313	345	437	450
	818	820	822	825	827	828

TV - Code (nach Hersteller sortiert)

O							Samsung	155	156	160	161	213	269
Orion	147	155	182	183	294	310		290	294	298	316	317	318
	314	341	342	344	345	353		319	321	322	323	324	325
	413	432	435	437	438	439		327	328	329	330	331	332
	442	445	449	450	481	514		333	334	335	363	415	419
	560	604	734	735	737	764		437	439	459	511	512	513
	817							526	530	540	712	788	789
Others	142	146	147	155	210	213		804					
	215	246	286	288	310	312	Sansui	155	290	294	310	437	439
	322	363	413	437	439	456	Sanyo	155	213	269	271	274	310
	490	516	526	530	540	635		361	413	432	435	492	493
	688	711	735	788	804	824		508	528	547	583	632	633
P								634	635	636	637	638	639
Panasonic	149	150	225	226	227	228		640	641	642	659	788	797
	229	230	231	232	233	234		798	804				
	235	236	237	238	239	246	Schneider	147	155	220	271	272	286
	254	258	259	437	439	788		294	361	362	377	406	413
Philips	258	272	312	407	408	410		415	432	435	437	438	439
	411	412	415	417	420	421		447	449	450	455	465	468
	422	423	424	425	426	431		469	470	471	472	481	485
	433	434	437	438	439	440		502	507	508	509	510	517
	441	443	450	462	469	470		526	527	528	531	535	536
	480	481	484	489	526	549		544	547	780			
	550	551	552	562	648	702	Seg	147	155	213	221	294	362
	804	818	831					409	413	427	432	435	436
Pioneer	312	351	352	354	355	437		492	493	565	780	797	799
	439	449	573	574	575	577	Sharp	185	186	187	188	189	190
	578	579	580	581	831			191	192	193	194	195	196
Quelle	150	155	202	220	229	246		197	198	199	437	439	653
	247	251	258	259	269	270		689	794				
	272	274	279	280	281	282	Siemens	246	247	250	251	258	259
	284	310	360	363	365	367		266	279	282	437	439	448
	377	387	390	392	395	398		470	490	528	547	811	
	413	427	431	432	435	437	Silva Schneider	155	413	455	472	492	493
	438	439	446	449	450	476		500	501	507	510	517	525
	526	552	553	560	562	565		526	527	528	529	535	546
	604	641	648	653	734	735		547	596	644	649	665	
	780	789	798	814	828	834	Sony	279	310	311	437	438	439
R								552	553	554	555	556	557
Revox	365	437	439	476	781			558	560	561	562	564	565
Roadstar	147	155	268	294	341	413		566					
	427	432	435	438	439	449							
	450	465	508	509	538		T						
Runco	290						Tatung	159	211	310	326	424	437
S								439	449	475	517	524	528
Saba	210	247	312	313	372	405		539	541	547	584	707	788
	508	799	816	818	820	822		804	805				
	827	828	829	830	831		Technica	290	413	432	435	492	493
								507	510	779			
							Technics	439					

TV - Code (nach Hersteller sortiert)

T							
Telefunken	221	280	281	312	313	373	
	395	404	405	418	439	500	
	501	781	814	816	818	820	
	821	822	823	825	826	828	
	831	834					
Tevion	413	432	435	468	508	509	
	528	547	611	661	749	753	
	763	780					
Thomson	172	216	246	274	280	312	
	360	372	373	374	375	376	
	405	471	803	818	820	822	
Toshiba	823	826	827	828	831	834	
	169	246	247	249	250	290	
	317	338	340	341	365	413	
	432	435	437	439	508	509	
	635	641	643	646	648	650	
	652	653	657	658	659	758	
	759						
U							
Uher	272	361	365	439	476	560	
	799	814					
Universum	155	221	246	251	258	259	
	266	268	269	274	280	284	
	294	310	360	383	395	413	
	427	432	435	436	437	438	
	439	450	469	496	526	562	
	780	814					
W							
Watson	147	155	282	413	427	432	
	435	439	450	508	509	780	
Whirlpool	372	373	470				
Y							
Yamaha	648	650	674	686			

① Hinweis Code-Tabellen

Diese Code-Tabellen enthalten nur einen kleinen Auszug für die gebräuchlichsten Modelle und Marken.

Die komplette Liste kann im Downloadbereich von www.revox.de kostenlos heruntergeladen werden.

TV-Modelle, die durch die Re:connect-Produkte M200 und M203 intelligent gesteuert werden können, sind in den Tabellen **fett**, *kursive* dargestellt.

M100 Fernbedienung Hersteller-Codeliste

Aiwa	113	Orion	212
Akai	200	<i>OTHER_BRANDS</i>	226
Bang & Olufsen	131	Others	211
Blaupunkt	171	Otto Versand	220
Braun	101	Panasonic	191
Conrac	144	Philips	222
Continental Edison	134	Pioneer	173
Fujitsu	144	Quelle	224
Fujitsu General	164	Revox	157
Goldstar	184	Saba	182
Graetz	166	Sagem	119
Grundig	219	Samsung	221
Hitachi	225	Sansui	193
Humax	150	Sanyo	214
Itt	195	Schneider	223
Jvc	162	Sharp	179
Lg	185	Siemens	209
Loewe	163	Silva Schneider	189
Marantz	141	Sony	177
Medion	188	Technisat	157
Metz	203	Telefunken	202
Mitsubishi	167	Tevion	188
Mitsubishi	194	Thomson	192
Motorola	164	Toshiba	213
Nec	151	Universum	215
Neckermann	201	Watson	175
Nokia	207	Whirlpool	120
Nordmende	182	Yamaha	127

① Hinweis Code-Tabellen

Diese Code-Tabellen enthalten nur einen kleinen Auszug für die gebräuchlichsten Modelle und Marken.

Die komplette Liste kann im Downloadbereich von www.revox.de kostenlos heruntergeladen werden.

Kontakt

Deutschland
Revox GmbH
Am Krebsgraben 15, D 78048 VS-Villingen
tel +49 7721 8704 0, fax +49 7721 8704 29
info@revox.de
www.revox.de

Schweiz
Revox (Schweiz) AG
Wehntalerstrasse 190, CH 8105 Regensdorf
tel +41 44 871 66 11, fax +41 44 871 66 19
info@revox.ch
www.revox.ch

Österreich
Revox Austria GmbH
Josef-Pirchl-Strasse 38, AT 6370 Kitzbühel
tel +43 535 666 299, fax +43 535 666 299 4
info@revox.at
www.revox.at

Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

Bedienungsanleitung M100 basis / Artikel-Nr.: 10.30.3200 V2.07