

Deutsche Bedienungsanleitung

Re:source
CD-Control Modul
Joy

D 2.00

REVOX

Dominating Entertainment.
Revox of Switzerland.

Inhaltsverzeichnis

CD Control Modul Joy	2
Montage	3
Anschlussfeld	4
Verkabelung	5
RS232-Verbindung	5
Audio-Verbindung	6
Setup	7
Digitaleingang konfigurieren	8
Analogeingänge ausblenden	8
CD-Ausschaltverhalten definieren	9
Analogeingang IN 1-IN 3	10
Verkabelung	10
Setup: Edit Name	11
Allgemeine Bedienung	12-13
CD-Steuerung	14-16
Technische Daten	17
Garantie	17

CD-Control Modul Joy

Das CD-Control-Modul ist eine universelle Audioschnittstelle mit einem seriellen Kommunikationsport.

Das Re:system Gerät M10 besitzt, im Gegensatz zum Re:system M51 und M100, keinen eigenen, internen CD-Spieler. In Zusammenspiel mit dem Revox Joy CD-Player ist es nun möglich, einen von allen Nebenräumen aus steuerbaren CD-Spieler, in ein Multiroom-System zu integrieren.

Das CD-Control-Modul bietet als weiteres Ausstattungsmerkmal 3 zusätzliche Analogeingänge an, die umbenannt oder wenn nicht benötigt, auch ausgeblendet werden können.

Angaben zum CD-Spieler

Hersteller: Revox

Typ: Joy CD-Player

MONTAGE

Das CD-Control-Modul ist mit modernster Elektronik bestückt und sollte sorgfältig behandelt werden.

Bevor Sie die Karte einbauen, muss der M51/ M10 ausgeschaltet und vom Stromnetz getrennt werden, indem der Netzstecker gezogen wird.

M51 Montage

Das CD-Control-Modul kann in Slot 1-6 betrieben werden. Eine Ausnahme bildet der Slot 7 (neben den Lautsprecheranschlüssen), der für das 5.1-Decoder-Modul reserviert ist.

M10 Montage

Das CD-Control-Modul darf nur in Slot 1-8 betrieben werden. Die Slots A1 und A2 dürfen nur mit Modulen der zweiten Generation, wie dem MMM, bestückt werden, die folgendes Symbol aufweisen: 

Lösen Sie mit dem beiliegenden TORX-Schraubendreher die zwei Schrauben und entfernen Sie die Blindabdeckung.

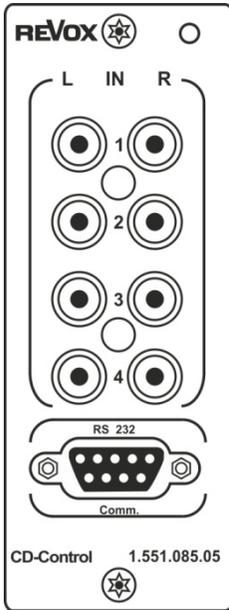
Bevor Sie das Modul der Verpackung entnehmen, sollten Sie sicherstellen, dass Sie nicht elektrisch geladen sind. Dies könnte zu einer beschädigenden Spannungsentladung beim Berühren des Moduls führen. Entladen Sie sich deshalb am besten durch den Kontakt mit einem Heizkörper o.ä..

Entnehmen Sie das Modul der Verpackung und führen Sie es in den Steckplatz ein; die beiden Schienen im Innern des M51/ M10 bilden hierbei die mechanische Führung.

Dabei muss die Beschriftung der Einsteckkarte nach oben ausgerichtet sein. Kurz bevor die Einsteckkarte vollständig im Steckplatz arretiert, ist ein mechanischer Widerstand spürbar, der durch die Kontaktleiste zum Busboard verursacht wird. Drücken Sie im Bereich der beiden Schraubenlöcher das Modul vollständig ein und fixieren Sie das Modul mit den beiden Schrauben.

Alle weiteren Schritte der internen Anmeldung des neuen Moduls werden beim nächsten Einschalten automatisch übernommen.

Anschlussfeld



Hinweis Kabel

Dem Communication Module CD-Control liegen bewusst keine Kabel bei, da die Installationsbedürfnisse individuell verschieden sind. Eine fundierte Beschreibung der einzelnen Verbindungen finden Sie auf Seite 5 und 6.

RS232

Serielle Schnittstelle mit SubD9-Buchse für die Steuerung des Revox Joy CD-Players.

Audio-Verbindungen

Das CD-Control-Modul besitzt 4 unabhängige Audioeingänge:

- IN 1** für **Aux-1**
- IN 2** für **Aux-2**
- IN 3** für **Aux-3**
- IN 4** für **Revox Joy CD-Player**

An die 3 analogen Line-Eingänge **IN 1** bis **IN 3** können Geräte wie externe Tuner, MP3-Player oder Sat-Receiver angeschlossen werden.

Den Eingang **IN 4** verbindet man mit den Audioausgängen (Analog Output) des Joy CD-Players.

Hinweise CD-Link von CD-Player

Bei einer Steuerung des Joy CD-Players mit dem Communication Module (via RS232) darf der CD-Link Anschluss nicht verwendet werden, da nur eine externe Steuerung auf den Joy CD-Player zugreifen kann!



aux: auxiliary (engl.) = zusätzlich

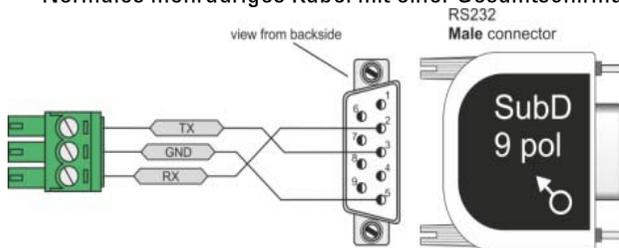
VERKABELUNG

RS232-Verbindung

Für die Übertragung zwischen CD-Control-Modul und Joy CD-Player sind folgende Verkabelungslösungen möglich:

A) Für Längen bis 10m

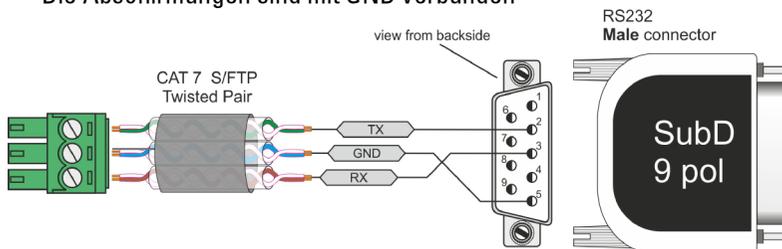
Normales mehradriges Kabel mit einer Gesamtschirmung



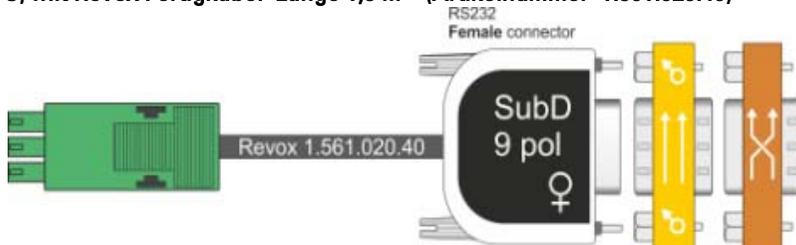
B) Für Längen bis 25m

CAT7 Kabel. Je ein Adernpaar für die Verbindung RX, GND, TX

Die Abschirmungen sind mit GND verbunden



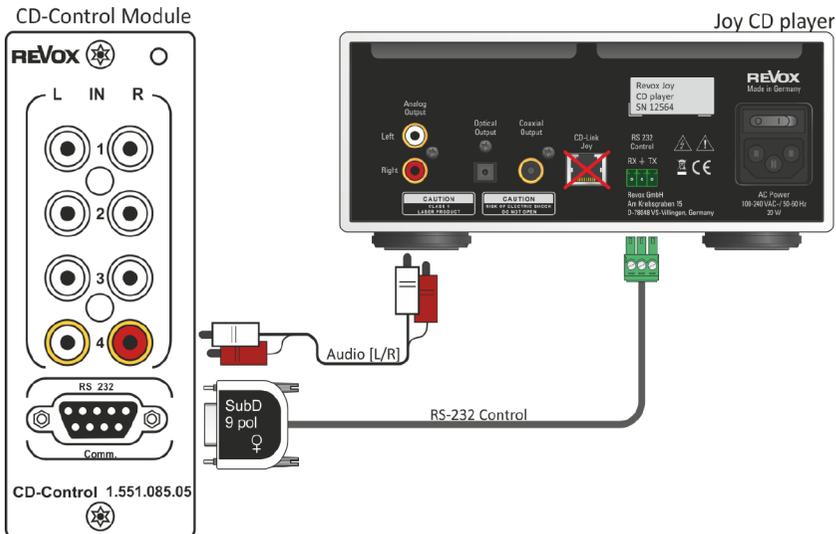
C) Mit Revox Fertigkabel Länge 1,5 m (Artikelnummer 1.561.020.40)



Audio-Verbindung: Eingang IN 4

Der Audioausgang des CD-Players wird mit einem hochwertigen Stereo-Cinchkabel mit dem Audioeingang **IN 4** (CD-Control Modul) verbunden. Ist im Re:system M51/ M10 ein 5.1 Decoder-Modul vorhanden, kann zusätzlich eine digitale Audioverbindung hergestellt werden – siehe Kapitel *Digitaleingang konfigurieren*, Seite 7.

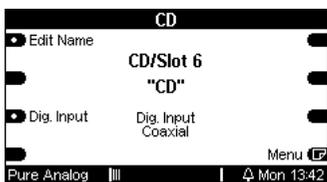
Bei größeren Kabellängen (10-25 m) sollte darauf geachtet werden, dass das Cinchkabel einen großen Leiter-Querschnitt und eine geringe Kabelkapazität aufweist, da ansonsten mit Störungen und minderer Audioqualität zu rechnen ist.



SETUP CD-CONTROL

Im Setup werden die Grundeinstellungen für das CD-Control-Modul vorgenommen.

Wählen Sie im **Source**-Menü die **Quelle CD** aus und drücken Sie die Taste **Setup** für ca. 2 Sekunden. Anschließend den Softkey **Source** wählen. Die folgende Anzeige erscheint im Display:



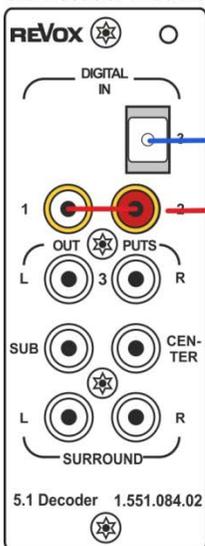
Digitaleingang konfigurieren

Bei einer Installation des CD-Control-Moduls in einem Re:system M51 oder M10 mit installiertem 5.1-Decoder-Modul besteht die Möglichkeit, das digitale Audio-Signal des CD-Spielers im Hauptraum zu nutzen. Der Digitalausgang (Coaxial / Optical) wird dabei mit einem der Digitaleingänge des 5.1-Decoder-Modul am M51 verbunden.

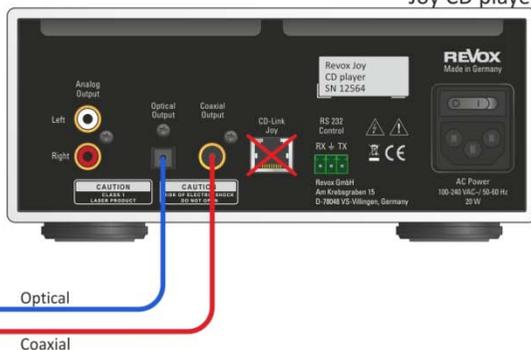
Dies hat den Vorteil, dass bei Raumklang-Programmen keine zusätzliche, klangmindernde DA- bzw. AD-Wandlung stattfinden muss.

Die Nebenräume werden weiterhin mit dem analogen Audiosignal über den Eingang **IN4** versorgt.

5.1 Decoder Module



Joy CD player



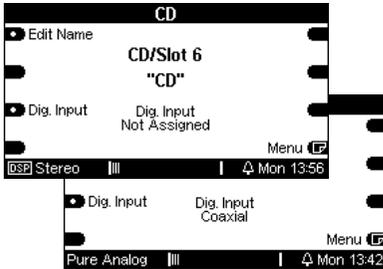
Optical

Coaxial

Audioverkabelung Hauptraum (main room): 5.1 Decoder Modul mit CD-Spieler

Digitaleingang konfigurieren

Über die Funktion **Dig. Input** können Sie nun wählen, ob und mit welchem Digitaleingang des 5.1-Decoders das Digitalsignal entgegengenommen wird.



Dig.Input: Not Assigned

Es wird kein Digitaleingang benutzt. Die Audiowiedergabe für den Hauptraum erfolgt, wie bei den Nebenräumen, über den Analogeingang **IN 4**.

Dig.Input: Optical

Die Audiowiedergabe des Hauptraums erfolgt über den optischen Eingang **Optical** des 5.1-Decoder-Moduls.

Dig.Input: Coaxial (1/2)

Die Audiowiedergabe des Hauptraums erfolgt über einen der coaxialen Eingänge **Coaxial 1/2** des 5.1-Decoder-Moduls.



Das 5.1-Decoder-Modul MK3 bietet 2 Coaxialeingänge, **Coaxial 1** und **Coaxial 2** an.

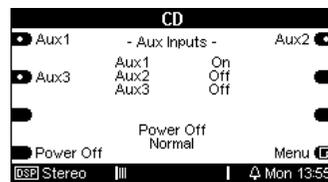
Analogeingänge ausblenden

Das CD-Control-Modul bietet auf der zweiten Seite des Setups (Softkey **Menu**) die Möglichkeit, die analogen Quellen **Aux-1**, **Aux-2**, **Aux-3** bei Bedarf auszublenden.

Diese Option ist nur im Setup-Menü der Quelle CD vorhanden – [Quelle CD > Setup > Source]. Im Setup-Menü der einzelnen Aux-Eingänge [Quelle Aux 1,2,3 > Setup > Source] kann nur deren Quellename geändert werden.

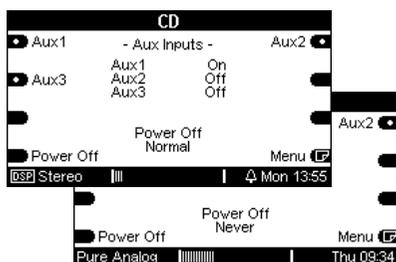
Die ausgeblendeten Quellen erscheinen nicht mehr im Source-Menü und sind auch nicht mehr im Remote-Menü vorhanden.

Durch wiederholtes Drücken des Softkeys **Aux1/ Aux2/ Aux3** kann die jeweilige Analogquelle aus **[Off]**- und wieder eingeblendet **[On]** werden.



CD-Ausschaltverhalten definieren

Über die serielle Schnittstelle kann der CD-Spieler bei Bedarf auch komplett ausgeschaltet werden. Dem Benutzer stehen dabei 3 unterschiedliche Ausschalt-Optionen [Power Off] zur Auswahl.



Power Off: **Normal**

Nachdem die CD-Wiedergabe beendet und auf eine andere Quelle gewechselt wurde, geht der CD-Spieler nach 25 Sekunden in den Standby-Zustand über, sofern kein anderer Raum in der Zwischenzeit die Quelle **CD** gewählt hat. Bei einem System-Off, d.h. alle Räume inkl. dem Hauptraum werden ausgeschaltet, geht der CD-Spieler sofort ohne Verzögerung in den Standby-Zustand über. Im Standby benötigt der CD-Spieler weniger als 0,5 Watt.

Power Off: **System Off**

Nachdem die CD-Wiedergabe pausiert oder beendet wurde, verharret der CD-Player in diesem Zustand.

Erst wenn alle Räume, inkl. dem Hauptraum, ausgeschaltet werden, geht der CD-Spieler in den Standby-Zustand über. Im Standby benötigt der CD-Spieler weniger als 0,5 Watt.

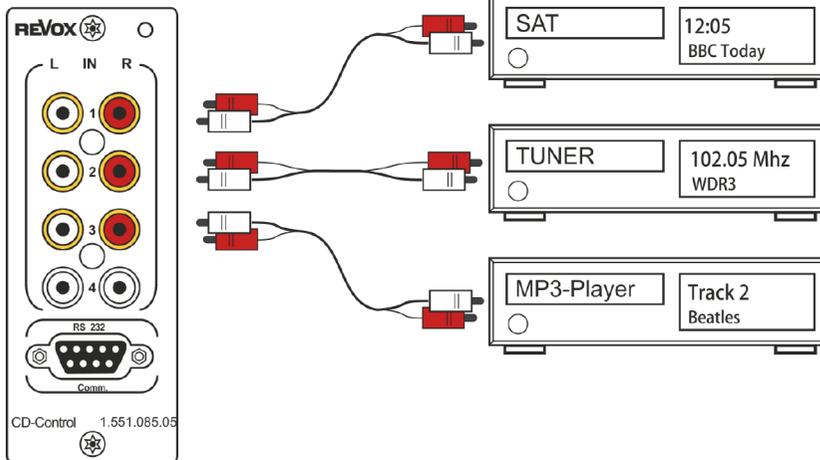
Power Off: **Never**

Der CD-Spieler bleibt permanent eingeschaltet, unabhängig, ob die Quelle CD gewählt wurde oder ob ein oder mehrere Räume in Betrieb sind.

Der Vorteil liegt in der kürzeren Ansprechzeit, da der CD-Spieler für den Start der CD-Wiedergabe nicht hochgefahren werden muss. Der Nachteil liegt in einem erhöhten Stromverbrauch (5,5 Watt gegenüber 0,5 Watt Standby).

ANALOGEINGANG IN1 IN2 IN3

Verbinden Sie die drei Analogeingänge IN1- IN3 durch ein Cinch-Stereo-Kabel mit Ihrem externen Gerät. Die Eingänge IN1-IN3 werden im Quellenmenü als Aux-1 – Aux-3 dargestellt.



Die Eingänge des CD-Control-Moduls eignen sich **nicht** für den Anschluss eines Plattenspielers. Verwenden Sie in diesem Fall das I/O-Modul (Artikel-Nr.: 1.551.081.00), das sowohl MM- als auch MC-Tonabnehmersysteme unterstützt. Beide Module, das CD-Control- und das I/O-Modul können gemeinsam im M51/ M10 betrieben werden.

Alternativ kann ein externer Phono-Vorverstärker verwendet werden, der sein Line-Signal an einen der drei Aux-Eingänge des CD-Control-Moduls weitergibt.

Setup Aux-1 / 2 / 3

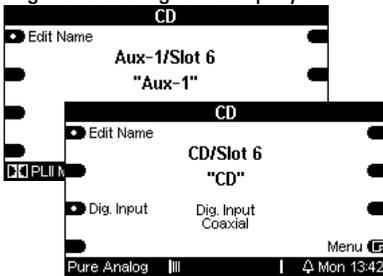
Quellenname ändern

Für die drei Analogeingänge sowie die CD-Quelle kann der angezeigte Namen im Display frei gewählt werden. Vergeben Sie einfach einen Namen, den Sie klar zuordnen können.

Wählen Sie im **SOURCE**-Menü den Eingang aus, dessen Namen geändert werden soll: **CD, Aux-1, Aux-2, Aux-3**

Die Editier-Funktion wird aufgerufen, indem Sie die Taste **Setup** für ca. 2 Sekunden drücken und anschließend den Softkey **Source** wählen.

Bei den Analogeingängen erscheint folgende Anzeige im Display:



Bei der Quelle CD ist der Softkey „Edit Name“ ebenfalls auf der ersten Setup-Seite anwählbar.

Änderungsbefehle

Die Softkeys **← Cursor →** verschieben den []-Cursor nach links bzw. nach rechts.

Der Softkey **Delete** löscht ein Zeichen an der Stelle, an welcher sich der []-Cursor befindet.

Der Softkey **Insert** fügt links neben dem []-Cursor ein Zeichen ein.

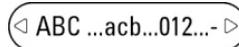
Der Softkey **Store** speichert den aktuell angezeigten Namen und führt zurück in das Hauptmenü.

Der Softkey **Cancel** führt zurück in das Hauptmenü ohne dabei die vorgenommenen Änderungen zu speichern.

Standardname wieder herstellen

Der Standardname kann wieder gestellt werden, indem der selbstvergebene Name komplett mit **Delete** gelöscht wird und anschließend mit **Store** abgespeichert wird. Der Werksname ist nun wieder hergestellt.

Zeichenfolge



- cursor (engl.) = Positionsanzeiger
- delete (engl.) = löschen
- insert (engl.) = einfügen
- store (engl.) = speichern
- cancel (engl.) = abbrechen

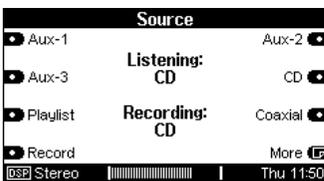
ALLGEMEINE BEDIENUNG

Bei einem installierten CD-Control-Modul melden sich die Quellen **Aux-1**, **Aux-2**, **Aux-3** und **CD** im **Source**-Menü der Re:system Geräte M51 und M10 an.

In einem Multiroom-System müssen die neuen Quellen im **Remote**-Menü den entsprechenden Remote-Buttons zugeordnet werden, um sie auch im Nebenraum aufrufen zu können.

Eine Beschreibung zum Remote-Menü finden Sie in der Einführungs-Anleitung der Re:system-Gerätes.

Die Abbildung unten zeigt das Quellen-Menü des M51. In den verschiedenen Revox Apps ist die Anzeige ähnlich aufgebaut. Die Beschreibung der Anzeige- und Steuermöglichkeiten im Nebenraum über die Display-Tastatur-Kombi M217/ M218 werden in einem späteren Kapitel auf Seite 14 beschrieben.



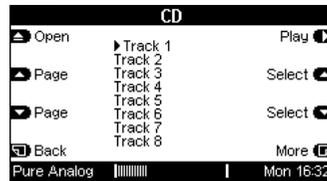
Durch Betätigen des Softkeys **Aux-1**, **Aux-2**, **Aux-3** oder **CD** wird die jeweilige Quelle aufgerufen.

CD-Menü

Nachdem Sie die Quelle CD angewählt haben erscheint für kurze Zeit, sofern der CD-Spieler nicht schon zuvor eingeschaltet wurde, die **Reading**-Anzeige. In dieser Phase liest der CD-Spieler die CD ein.



Der Inhalt der eingelesenen CD wird nun in einer Listenansicht angezeigt. Bei CDs ohne CD-Text erfolgt die Anzeige als durchnummerierte Track-Liste:



Sollte die CD mit CD-Text versehen sein, werden die einzelnen Titelnamen aufgelistet:



① page (engl.) = Seite

Nun können Sie mit Hilfe der Softkeys **Select** und **Page** einen bestimmten Titel der CD aussuchen oder sofort mit der Wiedergabe des ersten Titels beginnen.

In beiden Fällen erfolgt der Start mit dem Softkey **Play**.

Mit dem Softkey **More** kann zwischen den 3 Menüseiten gewechselt werden.

Menüseite 2

Hier stehen folgende Funktionen zur Auswahl:

- [Open] CD auswerfen*
- [Pause/ Play]
- [Stop]
- [Track] Titelsprung vor/ zurück



* Sollte die CD nach dem Auswerfen nicht innerhalb von 8 Sekunden entnommen worden sein, zieht der CD-Player die Disc wieder automatisch ein.

Menüseite 3

Hier stehen folgende Funktionen zur Auswahl:

- [Pause/ Play]
- [Repeat Disc/ Track] Wiederholung
- [Shuffle] Zufallswiedergabe
- [Search] Spulen vor/ zurück



Repeat Disc

Die gesamte CD wird permanent wiederholt.

Repeat Track

Der aktuell spielende Titel wird permanent wiederholt. Eine Aktivierung von Shuffle hebt die *Repeat Track*-Funktion auf.

Shuffle

Zufallswiedergabe der CD-Titel. Diese Funktion kann mit der *Repeat Disc*-Funktion kombiniert werden, so dass alle Titel der CD endlos im Zufallsprinzip wiederholt werden.

Search (Search beenden > Play)

Schnelles vor- und zurückspulen. Ein wiederholtes Betätigen der **Search**-Taste erhöht die Suchgeschwindigkeit.

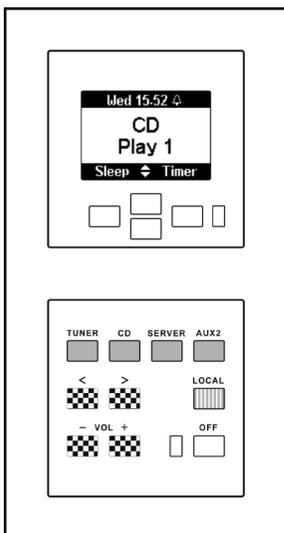
CD-STEUERUNG

A) Multiroom-Betrieb

Mit dem Revox Multiroom System können Sie die CD-Funktion des CD-Spielers aus jedem Nebenraum bedienen. Ist das Wanddisplay **M217** installiert, werden die Titelnummer und der Status angezeigt.

Multiroom Konfiguration

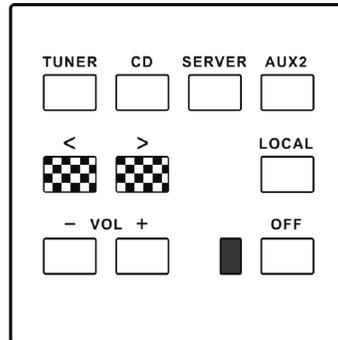
Die unten abgebildete Wandbedienug zeigt im Display das CD-Menü. Der Benutzer kann die Taste, mit der die CD-Wiedergabe gestartet wird, frei wählen. In Frage kommen die Quellentasten der Wandbedienug: **TUNER**, **CD**, **SERVER**, **AUX2**. Ab der Software-Version 2.02 der M218-Wandtastatur kann auch die **Local**-Taste Multiroom-Quellen direkt aufrufen.



Im Remote-Menü legt man die Tastenzuordnung fest. Siehe Kapitel: *Einführung M51/M10*

Titel wechseln / anzeigen

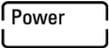
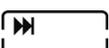
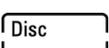
Mit den beiden Tasten ◀ ▶ (kariert dargestellt) an der Wandbedienug können Sie zum vorherigen bzw. nächsten Titel innerhalb der CD wechseln.



Bei aktiviertem IR-Empfänger (dunkel hinterlegt) in der Wandbedienug können alle Steuerbefehle verwendet werden, die die M208-Fernbedienug mit der Konfiguration „Revox Joy CD player“ zur Verfügung stellt – siehe Kapitel *Fernbedienug*.

B) Direkte CD-Player-Bedienung

Über die Glasfront des CD-Players können parallel zur Steuerung über das Communication Module, folgenden Funktion ausgeführt werden:

Sensortaste	Funktion
	Kurzer Druck: ein-/ ausschalten (AUS: min. 0,5 sec) Langer Druck: Komplett-Reset - (min. 5 sec)
	Kurzer Druck: Sprung zum vorherigen Titel Langer Druck: Zurückspulen *; LED blinkt grün
	Kurzer Druck: Wechsel Pause-Play Langer Druck: Stopp (Mindestdauer: 1 sec)
	Kurzer Druck: Sprung zum nächsten Titel Langer Druck: Vorspulen *; LED blinkt grün
	Langer Druck: Disc auswerfen (Mindestdauer: 0,5 sec)

* nach 5 Sekunden wird automatisch doppelte Suchlaufgeschwindigkeit aktiviert

C) Fernbedienung

Mit der System-Fernbedienung M208 oder der RC M100 kann der CD-Player via CD-Control-Modul ferngesteuert werden.

Bei der M208 bietet der Project-Manager M208 in der Datenbank [Revox] die Gerätesteuerung „Revox Joy CD player“ an, welche folgende Steuerbefehle für die CD-Wiedergabe per Infrarot bereit hält:

- Ein- / Ausschalten
- Play (Wiedergabe)
- Pause
- Stop
- Titelsprung vor/ zurück (Track)
- Schneller Suchlauf (Search)

Ebenso können diese Befehle mit einer RC M100 Fernbedienung ausgeführt werden. Die Funktionstasten der optionalen RC M100 Fernbedienung nehmen immer Bezug auf die zuvor ausgewählte Quelltaste. Für den CD-Player muss deshalb vor der Bedienung der Funktionstasten die Quelle **DVD** angewählt werden.

Jeder IR-Empfänger der Revox-Anlage leitet die Befehle an das CD-Control-Modul weiter. Dort werden sie in RS232-Befehle umgewandelt.

TECHNISCHE DATEN

Audio-Verbindungen:

IN1 Cinch Stereo-Eingang

IN2 Cinch Stereo-Eingang

IN3 Cinch Stereo-Eingang

IN4 Cinch Stereo-Eingang

Max. Kabellänge 10 m *

CD-Steuerung

Max. Titellanzahl: 100

Unterstützt CD-Text in den gebräuchlichsten Formaten

*abhängig von Kabelumgebung und –qualität

Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

GARANTIE

Die Garantie beträgt 24 Monate ab Kaufdatum. Ihr Ansprechpartner im Servicefall ist zuerst Ihr Fachhändler.

Sollte Ihnen dieser nicht weiterhelfen können, senden Sie das CD-Control-Modul frachtfrei und ohne Zubehör an den nationalen Vertrieb.

Bitte legen Sie in jedem Fall eine genaue Fehlerbeschreibung sowie Ihre Adresse bei.

LIEFERUMFANG

- CD-Control-Modul
- Bedienungsanleitung

Kontakt/ Contact

Deutschland / Germany
Revox GmbH
Am Krebsgraben 15, D 78048 VS-Villingen
tel +49 7721 8704 0, fax +49 7721 8704 29
info@revox.de
www.revox.de

Schweiz / Switzerland
Revox (Schweiz) AG
Wehntalerstrasse 190, CH 8105 Regensdorf
tel +41 44 871 66 11, fax +41 44 871 66 19
info@revox.ch
www.revox.ch

Österreich / Austria
Revox Austria GmbH
Josef-Pirchl-Strasse 38, AT 6370 Kitzbühel
tel +43 535 666 299, fax +43 535 666 299 4
info@revox.at
www.revox.at

Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. E&EO

Bedienungsanleitung Joy CD-Control-Modul / Artikel-Nr.: 10.30.3006