

Deutsche Bedienungsanleitung

Re:source
CD-Control Modul
Oppo

D 2.02

REVOX

Dominating Entertainment.
Revox of Switzerland.

Inhaltsverzeichnis

CD Control Modul	2
Montage	3
Anschlussfeld	4
Verkabelung & Setup	5
Blu-ray-Spieler	5
Verkabelung	5
Lautstärkenanpassung	6
Setup	7-9
Analogeingang IN 1-IN 3	10
Verkabelung	10
Setup: Edit Name	11
Allgemeine Bedienung	12-13
Multiroom Betrieb	14
Technische Daten	15
Garantie	15

CD-Control Modul Oppo

Das CD-Control-Modul ist eine universelle Audioschnittstelle mit einem seriellen Kommunikationsport.

Das Re:system Gerät M10 besitzt, im Gegensatz zum Re:system M51 und M100, keinen eigenen, internen CD-Spieler. In Zusammenspiel mit dem Blu-ray-Player BDP-95 der Firma Oppo ist es nun möglich, einen von allen Nebenräumen aus steuerbaren CD-Spieler, in ein Multiroom-System zu integrieren.

Natürlich kann der BDP-95 auch als exzellenter Blu-ray-Player in einer Heimkino-Anlage verwendet werden. Die Multiroom-Steuerung via CD-Control-Modul ist aber vornehmlich für die Wiedergabe von Audio-CDs ausgelegt. Während der Wiedergabe von Video-Inhalten (Blu-ray, DVD, etc.) ist die Steuerung über das CD-Control-Modul nur eingeschränkt möglich.

Das CD-Control-Modul bietet als weiteres Ausstattungsmerkmal 3 zusätzliche Analogeingänge an, die umbenannt oder wenn nicht benötigt, auch ausgeblendet werden können.

Angaben zum Blu-ray-Spieler

Firma Oppo / USA

Modell: BDP-95xx

xx = Länder-Code; z.B. EU, CH ...

<http://www.oppodigital.com/>

MONTAGE

Das CD-Control-Modul ist mit modernster Elektronik bestückt und sollte sorgfältig behandelt werden.

Bevor Sie die Karte einbauen, muss der M51/ M10 ausgeschaltet und vom Stromnetz getrennt werden, indem der Netzstecker gezogen wird.

M51 Montage

Das CD-Control-Modul kann in Slot 1-6 betrieben werden. Eine Ausnahme bildet der Slot 7 (neben den Lautsprecheranschlüssen), der für das 5.1-Decoder-Modul reserviert ist.

M10 Montage

Das CD-Control-Modul darf nur Slot 1-8 betrieben werden. Die Slots A1 und A2 dürfen nur mit Modulen der zweiten Generation, wie dem MMM, bestückt werden, die folgendes Symbol aufweisen: 

Lösen Sie mit dem beiliegenden TORX-Schraubendreher die zwei Schrauben und entfernen Sie die Blindabdeckung.

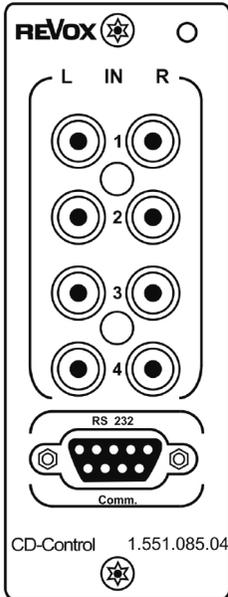
Bevor Sie das Modul der Verpackung entnehmen, sollten Sie sicherstellen, dass Sie nicht elektrisch geladen sind. Dies könnte zu einer beschädigenden Spannungsentladung beim Berühren des Moduls führen. Entladen Sie sich deshalb am besten durch den Kontakt mit einem Heizkörper o.ä..

Entnehmen Sie das Modul der Verpackung und führen Sie es in den Steckplatz ein; die beiden Schienen im Innern des M51/ M10 bilden hierbei die mechanische Führung.

Dabei muss die Beschriftung der Einsteckkarte nach oben ausgerichtet sein. Kurz bevor die Einsteckkarte vollständig im Steckplatz arretiert, ist ein mechanischer Widerstand spürbar, der durch die Kontaktleiste zum Busboard verursacht wird. Drücken Sie im Bereich der beiden Schraubenlöcher das Modul vollständig ein und fixieren Sie das Modul mit den beiden Schrauben.

Alle weiteren Schritte der internen Anmeldung des neuen Moduls werden beim nächsten Einschalten automatisch übernommen.

Anschlussfeld



RS232-Verbindung

Für die Übertragung zwischen CD-Control-Modul und Oppo-Player benötigt man ein gekreuztes, seriellles SubD-Kabel, auch Null-Modem-Kabel genannt. Typ: Stecker-Stecker

Verwenden Sie für das mitgelieferte Revox-Kabel deshalb den beiliegenden Kreuz-Adapter.



<u>9-Pol</u>	⇒	<u>9-Pol</u>
Pin 2	⇒	Pin 3
Pin 3	⇒	Pin 2
Pin 5	⇒	Pin 5

Max. Kabellänge RS232: 10 m

Audio-Verbindungen

Das CD-Control-Modul besitzt 4 unabhängige Audioeingänge:

- IN 1** für **Aux-1**
- IN 2** für **Aux-2**
- IN 3** für **Aux-3**
- IN 4** für **Blu-ray-Spieler Oppo**

An die 3 analogen Line-Eingänge **IN 1** bis **IN 3** können Geräte wie externe Tuner und CD-Player, MiniDisc-Player oder Sat-Receiver angeschlossen werden.

Den Eingang **IN 4** verbindet man mit den Audioausgängen **FL** (Front Links) und **FR** (Front Rechts) des Blu-ray-Players BDP- 93.

Weitere Informationen zu der jeweiligen Verkabelung finden Sie im nächsten Kapitel.



aux: auxiliary (engl.) = zusätzlich

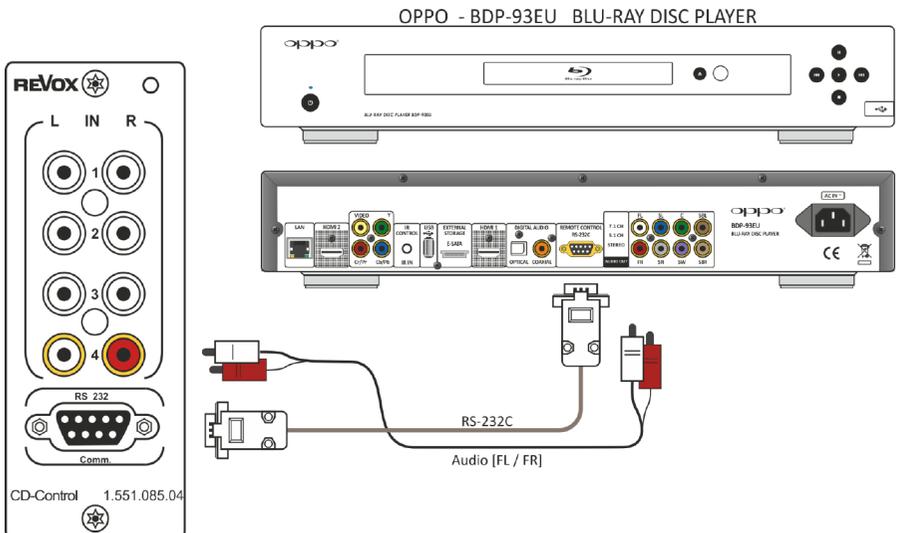
Verkabelung & Setup

Blu-ray-Spieler: Eingang IN 4 + RS232

Zwei Verbindungen sind zwischen dem Blu-ray-Spieler und dem CD-Control-Modul vorzunehmen:

- 1.) Audioverbindung Eingang **IN 4** (CD-Control Modul) mit dem Audioausgang **FL-FR** (Oppo) durch ein Stereo-Cinchkabel. Ist im Re:system M51/ M10 ein 5.1 Decoder-Modul vorhanden, kann zusätzlich eine digitale Audioverbindung hergestellt werden – siehe „Digitaleingang konfigurieren“
- 2.) Steuerverbindung **RS232** mit einem seriellen Nullmodem-Kabel. Für das beiliegende 1:1 Kabel von Revox muss der mitgelieferte Kreuzadapter verwendet werden.

Die Kabellänge zwischen CD-Control-Modul und Receiver sollte 10 m nicht überschreiten, da ansonsten mit Störungen und minderer Audioqualität zu rechnen ist!



Alle weiteren Verbindungen zwischen dem Blu-ray-Spieler und anderen externen Geräten (z.B. TV) werden nach den eigenen Bedürfnissen und Systemvoraussetzungen vorgenommen. Die Dokumentation dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Blu-ray-Spielers.

Lautstärkenanpassung

Der Signalpegel am Audioausgang (Cinchkuchse FL / FR) des Blu-ray-Spielers ist, verglichen mit den internen Multiroomquellen der M-Serie, zu hoch.

Um eine gleiche Lautstärke für alle Quellen zu erreichen, muss der Ausgangspegel des Blu-ray-Spielers gesenkt werden.

Die Pegelanpassung erfolgt über die Vol +/- Tasten der Fernbedienung und hat mit der Einstellung 85 (von 100) den richtigen Ausgangspegel. Die Einstellung 85 ist allerdings nur korrekt, wenn folgende Rahmenbedienungen gegeben sind, welche im Setup des Oppo-Players eingestellt werden können:

Setup: (über Oppo Fernbedienung)

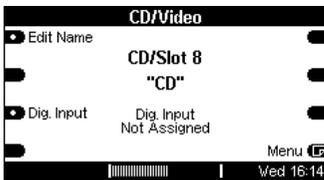
Audioverarbeitung:	Ausgangslautstärke:	variable
	Trennfrequenz:	40 Hz
	Abstimmung:	0.0 dB (für FL/ FR)
	Downmix:	Stereo (wenn möglich)

Volumeneinstellung : 85 von 100 (über Vol+/- Tasten der Fernbedienung)

Setup CD-Control

Im Setup werden die Grundeinstellungen für das CD-Control-Modul vorgenommen.

Wählen Sie im **Source** -Menü die Quelle **CD** aus und drücken Sie die Taste **Setup** für ca. 2 Sekunden. Anschließend den Softkey **Source** wählen. Die folgende Anzeige erscheint im Display:



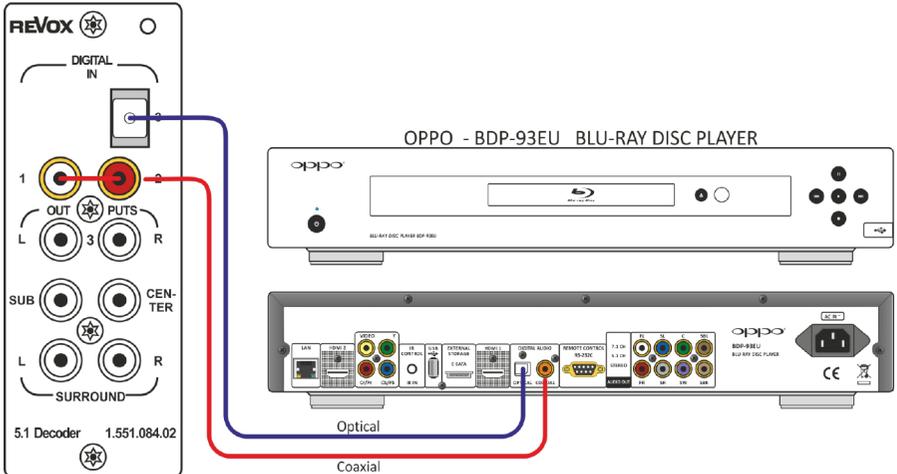
Digitaleingang konfigurieren

Bei einer Installation des CD-Control-Moduls in einem Re:system M51 oder M10 mit installiertem 5.1-Decoder-Modul besteht die Möglichkeit, das digitale Audio-Signal des Blu-ray-Spielers im Hauptraum zu nutzen. Der Digitalausgang (Coaxial / Optical) wird dabei mit dem Digitaleingang des 5.1-Decoder-Modul am M51 verbunden.

Dies hat den Vorteil, dass digitale Mehrkanalformate, wie Dolby Digital oder DTS, die Wiedergabequalität im Heimkino wesentlich verbessern können.

Die Nebenräume werden weiterhin mit dem analogen Audiosignal über den Eingang IN4 versorgt.

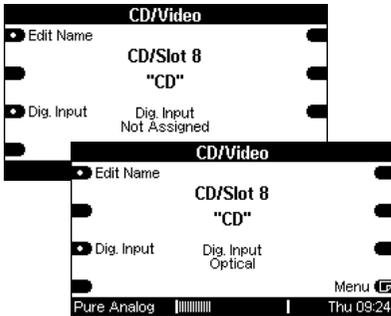
5.1 Decoder Module



Verkabelung Hauptraum (main room): 5.1 Decoder Modul mit Blu-ray-Spieler

Digitaleingang konfigurieren

Über die Funktion **Dig. Input** können Sie nun wählen, ob und mit welchem Digitaleingang des 5.1-Decoders das Digitalsignal entgegengenommen wird.



Dig.Input: Not Assigned

Es wird kein Digitaleingang benutzt. Die Audiowiedergabe für den Hauptraum erfolgt, wie bei den Nebenräumen, über den Analogeingang **IN 4**.

Dig.Input: Optical

Die Audiowiedergabe des Hauptraums erfolgt über den optischen Eingang **Optical** des 5.1-Decoder-Moduls.

Dig.Input: Coaxial (1/2)

Die Audiowiedergabe des Hauptraums erfolgt über den coaxialen Eingang **Coaxial** des 5.1-Decoder-Moduls.



Das 5.1-Decoder-Modul MK3 bietet 2 Coaxialeingänge, **Coaxial 1** und **Coaxial 2** an.

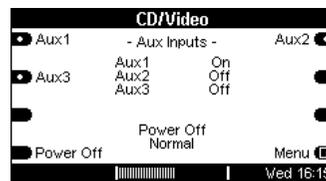
Analogeingänge ausblenden

Das CD-Control-Modul bietet auf der zweiten Seite des Setups (Softkey **Menu**) die Möglichkeit, die analogen Quellen **Aux-1**, **Aux-2**, **Aux-3** bei Bedarf auszublenden.

Diese Option ist nur im Setup-Menü der Quelle CD vorhanden – [Quelle CD > Setup > Source]. Im Setup-Menü der einzelnen Aux-Eingänge [Quelle Aux 1,2,3 > Setup > Source] kann nur deren Quellename geändert werden.

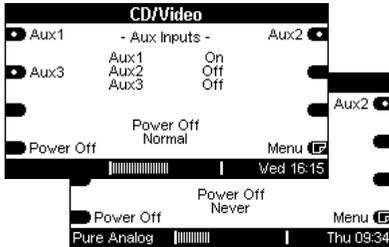
Die ausgeblendeten Quellen erscheinen nicht mehr im Source-Menü und sind auch nicht mehr im Remote-Menü vorhanden.

Durch wiederholtes Drücken des Softkeys **Aux1/ Aux2/ Aux3** kann die jeweilige Analogquelle aus [**Off**]- und wieder eingeblendet [**On**] werden.



CD-Ausschaltverhalten definieren

Über die serielle Schnittstelle kann der Blu-ray-Spieler bei Bedarf auch komplett ausgeschaltet werden. Dem Benutzer stehen dabei 3 unterschiedliche Ausschalt-Optionen [Power Off] zur Auswahl.



Power Off: **Normal**

Nachdem die CD-Wiedergabe beendet und auf eine andere Quelle gewechselt wurde, geht der Blu-ray-Spieler nach 25 Sekunden in den Standby-Zustand über, sofern kein anderer Raum in der Zwischenzeit die Quelle **CD** gewählt hat. Bei einem System-Off, d.h. alle Räume inkl. dem Hauptraum werden ausgeschaltet, geht der Blu-ray-Spieler sofort ohne Verzögerung in den Standby-Zustand über. Im Standby benötigt der Blu-ray-Spieler 0.5 Watt.

Power Off: **System Off**

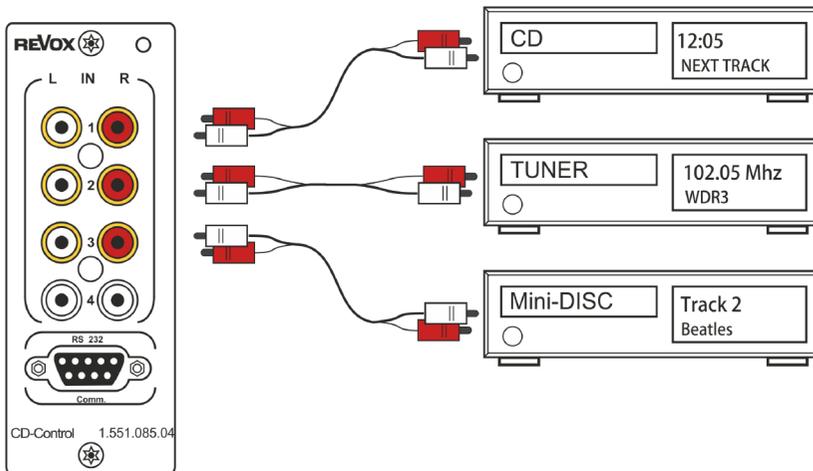
Nachdem die CD-Wiedergabe pausiert oder beendet wurde, verharret der Blu-ray-Player in diesem Zustand. Erst wenn alle Räume, inkl. dem Hauptraum, ausgeschaltet werden, geht der Blu-ray-Spieler in den Standby-Zustand über. Im Standby benötigt der Blu-ray-Spieler 0.5 Watt.

Power Off: **Never**

Der Blu-ray-Spieler bleibt permanent eingeschaltet, unabhängig, ob die Quelle CD gewählt wurde oder ob ein oder mehrere Räume in Betrieb sind. Der Vorteil liegt in der kurzen Ansprechzeit, da der Blu-ray-Spieler für den Start der CD-Wiedergabe nicht hochgefahren werden muss. Der Nachteil liegt in einem erhöhten Stromverbrauch (35 Watt gegenüber 0.5 Watt Standby) und einer damit einhergehenden Minderung der Gesamtlebensdauer.

Analogeingang IN1 IN2 IN3

Verbinden Sie die drei Analogeingänge IN1- IN3 durch ein Cinch-Stereo-Kabel mit Ihrem externen Gerät. Die Eingänge IN1-IN3 werden im Quellenmenü als Aux-1 – Aux-3 dargestellt.



Die Eingänge des CD-Control-Moduls eignen sich **nicht** für den Anschluss eines Plattenspielers. Verwenden Sie in diesem Fall das I/O-Modul, das sowohl MM- als auch MC-Tonabnehmersysteme unterstützt. Beide Module, das CD-Control- und das I/O-Modul können zusammen im M51/ M10 betrieben werden.

Alternativ kann ein externer Phono-Vorverstärker verwendet werden, der sein Line-Signal an einen der drei Aux-Eingänge des CD-Control-Moduls weitergibt.

Setup Aux-1 / 2 / 3

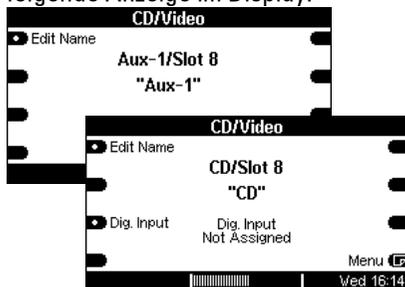
Quellenname ändern

Für die drei Analogeingänge sowie die CD-Quelle kann der angezeigte Namen im Display frei gewählt werden. Vergeben Sie einfach einen Namen, den Sie klar zuordnen können.

Wählen Sie im **SOURCE**-Menü den Eingang aus, dessen Namen geändert werden soll: **CD, Aux-1, Aux-2, Aux-3**

Die Editier-Funktion wird aufgerufen, indem Sie die Taste **Setup** für ca. 2 Sekunden drücken und anschließend den Softkey **Source** wählen.

Bei den Analogeingängen erscheint folgende Anzeige im Display:



Bei der Quelle CD ist der Softkey „Edit Name“ ebenfalls auf der ersten Setup-Seite anwählbar.

Änderungsbefehle

Die Softkeys **↔ Cursor** verschieben den []-Cursor nach links bzw. nach rechts.

Der Softkey **Delete** löscht ein Zeichen an der Stelle, an welcher sich der []-Cursor befindet.

Der Softkey **Insert** fügt links neben dem []-Cursor ein Zeichen ein.

Der Softkey **Store** speichert den aktuell angezeigten Namen und führt zurück in das Hauptmenü.

Der Softkey **Cancel** führt zurück in das Hauptmenü ohne dabei die vorgenommenen Änderungen zu speichern.

Standardname wieder herstellen

Der Standardname kann wieder gestellt werden, indem der selbstvergebene Name komplett mit **Delete** gelöscht wird und anschließend mit **Store** abgespeichert wird. Der Werksname ist nun wieder hergestellt.

Zeichenfolge



cursor (engl.)	= Positionsanzeiger
delete (engl.)	= löschen
insert (engl.)	= einfügen
store (engl.)	= speichern
cancel (engl.)	= abbrechen

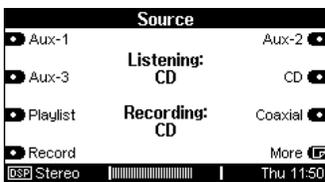
Allgemeine Bedienung

Bei einem installierten CD-Control-Modul melden sich die Quellen **Aux-1**, **Aux-2**, **Aux-3** und **CD** im **Source**-Menü der Re:system Geräte M51 und M10 an.

In einem Multiroom-System müssen die neuen Quellen im *Remote*-Menü den entsprechenden Remote-Buttons zugeordnet werden, um sie auch im Nebenraum aufrufen zu können.

Eine Beschreibung zum Remote-Menü finden Sie in der Einführungs-Anleitung der Re:system-Gerätes.

Die Abbildung unten zeigt das Quellen-Menü des M51. In den verschiedenen Revox Apps ist die Anzeige ähnlich aufgebaut. Die Beschreibung der Anzeige- und Steuermöglichkeiten im Nebenraum über die Display-Tastatur-Kombi M217/ M218 werden in einem späteren Kapitel auf Seite 14 beschrieben.



Durch Betätigen des Softkeys **Aux-1**, **Aux-2**, **Aux-3** oder **CD** wird die jeweilige Quelle aufgerufen.

CD-Menü

Nachdem Sie die Quelle CD angewählt haben erscheint, sofern der Blu-ray-Spieler nicht schon zuvor eingeschaltet wurde, die **Loading**-Anzeige. In dieser Phase liest der Blu-ray-Spieler die CD ein.



Danach startet die Wiedergabe. Bei einer neu eingelegten CD beginnt die Wiedergabe mit Titel 01. Wurde die CD bereits zuvor gespielt, beginnt die Wiedergabe an der Stelle, an der zuletzt die Wiedergabe beendet wurde – *Resume*-Funktion.

Möchten Sie mit dem ersten Titel 01 beginnen und die *Resume*-Funktion nicht verwenden, betätigen Sie zweimal den Stopp-Befehl.



In der Kopfzeile des Displays wird angezeigt, ob es sich um eine Audio-CD [**CD**] oder Video-Disc [**Video**] handelt.

CD-Steuerung

A) Display-Bedienung

Über die Displaybedienung am Gerät oder über die Revox Apps sind folgende Steuerfunktionen vorhanden:

- Play (Wiedergabe)
- Pause
- Stop
- Titelsprung vor/ zurück (Track)
- Schneller Suchlauf mit 5 Geschwindigkeiten (Search 1-5)
- Zufallswiedergabe (Shuffle)
- Wiederholung: Einzeltitel, Komplett-CD (Repeat Track/ Disc)
- CD-Schublade öffnen/ schließen

B) Wandbedienung mit M217/ M218

Über die Wandbedienung, bestehend aus M217-Display und M218-Tastaturkombination, können folgenden Steuerfunktionen ausgeführt werden:

- Play (Wiedergabestart mit Quellenwahl CD)
- Titelsprung vor/ zurück (Track)

Bei aktiviertem IR-Empfänger in der Wandbedienung können alle Steuerbefehle verwendet werden, die die M208-Fernbedienung mit der Konfiguration „Revox CD Oppo“ zur Verfügung stellt – siehe Fernbedienung M208, nächste Spalte.

C) Fernbedienung M208

IR-Steuerung über CD-Control-Modul

Der Project-Manager M208 bietet in der Datenbank [Revox] für die M208 Fernbedienung die Gerätesteuerung „Revox CD Oppo“ an, welche folgende Steuerbefehle für die CD-Wiedergabe per Infrarot bereit hält:

- Play (Wiedergabe)
- Pause
- Stop
- Titelsprung vor/ zurück (Track)

Jeder IR-Empfänger der Revox-Anlage leitet diese Befehle an das CD-Control-Modul weiter. Dort werden sie im CD-Control-Modul in RS232-Befehle umgewandelt. Sie können **nicht** für die direkte Steuerung des Blu-ray-Spielers BDP-93 verwendet werden.

IR-Steuerung von Blu-ray-Spieler

Für die direkte Steuerung des Blu-ray-Spielers über dessen Infrarot-Empfänger bietet die Datenbank des Project-Managers M208 unter der Rubrik [OPPO] die Gerätesteuerung „OPPO Blu-ray Player“ an. Dieser Befehlssatz enthält alle IR-Befehle der Original Oppo-Fernbedienung.

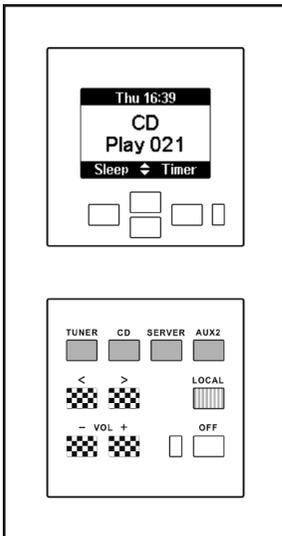
Diese IR-Befehle können **nicht** für die Steuerung über das CD-Control-Modul verwendet werden.

Multiroom-Betrieb

Mit dem Revox Multiroom System können Sie die CD-Funktion des Blu-ray-Spielers aus jedem Nebenraum bedienen. Ist das Wanddisplay **M217** installiert, werden die Titelnummer und der Status angezeigt.

Multiroom Konfiguration

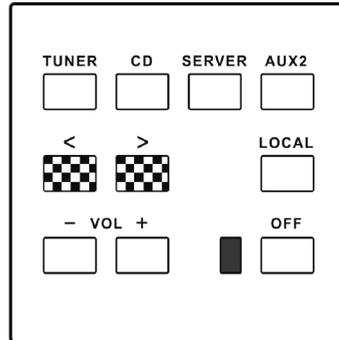
Die unten abgebildete Wandbedienung zeigt im Display das CD-Menü. Der Benutzer kann die Taste mit der das CD-Menü aufgerufen wird, frei wählen. In Frage kommen die Quellentasten der Wandbedienung: **TUNER**, **CD**, **SERVER**, **AUX2**. Ab der Software-Version 2.02 der M218-Wandtastatur kann auch die **Local**-Taste Multiroom-Quellen direkt aufrufen.



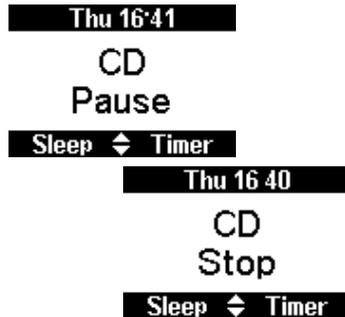
Im Remote-Menü legt man die Tastenzuordnung fest. Siehe Kapitel: *Einführung M51/M10*

Titel wechseln / anzeigen

Mit den beiden Tasten ◀ ▶ (kariert dargestellt) an der Wandbedienung können Sie zum vorherigen bzw. nächsten Titel innerhalb der CD wechseln.



Bei aktiviertem IR-Empfänger (dunkel hinterlegt) in der Wandbedienung können alle Steuerbefehle verwendet werden, die die M208-Fernbedienung mit der Konfiguration „Revox CD Oppo“ zur Verfügung stellt – siehe *CD-Steuerung/ Fernbedienung M208*.



Technische Daten

Audio-Verbindungen:

IN1 Cinch Stereo-Eingang

IN2 Cinch Stereo-Eingang

IN3 Cinch Stereo-Eingang

IN4 Cinch Stereo-Eingang

Max. Kabellänge 10 m *

Digitale Daten-Verbindungen:

RS 232 SUB D 9-polig - gekreuzte Verkabelung

Stecker-Stecker

*abhängig von Kabelumgebung und –qualität

Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

Garantie

Die Garantie beträgt 24 Monate ab Kaufdatum. Ihr Ansprechpartner im Servicefall ist zuerst Ihr Fachhändler.

Sollte Ihnen dieser nicht weiterhelfen können, senden Sie das CD-Control-Modul frachtfrei und ohne Zubehör an den nationalen Vertrieb.

Bitte legen Sie in jedem Fall eine genaue Fehlerbeschreibung sowie Ihre Adresse bei.

Lieferumfang

- CD-Control-Modul
- Serielles SubD9-Kabel
(1:1 – Stecker/ Stecker)
- Kreuzadapter
- Bedienungsanleitung

Kontakt/ Contact

Deutschland / Germany
Revox GmbH
Am Krebsgraben 15, D 78048 VS-Villingen
tel +49 7721 8704 0, fax +49 7721 8704 29
info@revox.de
www.revox.de

Schweiz / Switzerland
Revox (Schweiz) AG
Wehntalerstrasse 190, CH 8105 Regensdorf
tel +41 44 871 66 11, fax +41 44 871 66 19
info@revox.ch
www.revox.ch

Österreich / Austria
Revox Austria GmbH
Josef-Pirchl-Strasse 38, AT 6370 Kitzbühel
tel +43 535 666 299, fax +43 535 666 299 4
info@revox.at
www.revox.at

Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. E&EO

Bedienungsanleitung CD-Control-Modul / Artikel-Nr.: 10.30.3125