REVOX

Bedienungsanleitung
STUDIOMASTER

M300 / M500

EINLEITUNG 3
Auspacken 3
Netzwerkvoraussetzung M300 / M500 3
Lieferumfang 3
Frontseite M300 / M500 ..... **4**
Anschlussfeld M300 / M500 rückseitig **5**
Multiuser System – was ist das? **6**

Einbindung 7
Erste Schritte **7**
Einbindung in das Netzwerk mit Revox Connect **7**
Neue WLAN-Verbindung mit Revox Connect herstellen **8**

Bedienung 9
Ein- / Ausschalten **9**
Quelle auswählen **10**
Quellenoptionen **10**
User Favoriten bestimmen **11**
User Favoriten umsortieren **11**
Benutzer (User) hinzufügen **12**
Benutzer auswählen und sortieren **12**
User Einstellungen **13**
Musikdienste ein-/ ausschalten 13
Benutzer zuweisen 13
Räume zuweisen 13
Zonen zuweisen 14
Benutzerinformationen 14
Raum Einstellungen **15**
Name ändern 15
Alias ändern 15
Ton Einstellungen 15
Wecker & Schlafmodus 16
Sensitive Eingänge 16
Bluetooth Kopfhörer 16
Rauminformationen 17
Zusätzliche Raum Funktionen und Informationen **18**
3-Punkt-Symbol 18
Play Local Symbol 18
Benutzerlautstärke 18
Update 19
Einstellungen **21**
App Einstellungen 21
Multiuser Einstellungen 21
Geräte Einstellungen 22
Werkzeuge **23**
Revox Connect 23
Raum Debug 23
Configurator Aufruf 23
Configurator: Einbindung einer Netzwerkfestplatte (NAS) 24
Besonderheit: Einbindung einer Synology-NAS 24
Musikbibliothek durch die Multiuser App aktualisieren 25
Configurator: Revox Lautsprecher definieren 25
Revox Info **27**

Technische Daten 28

EINLEITUNG

Wir gratulieren Ihnen zum Erwerb Ihres neuen **STUDIO**MASTER M300 / M500 und danken Ihnen für das Vertrauen, das Sie uns mit dem Kauf dieses hochwertigen Produktes entgegenbringen. Vor Inbetriebnahme Ihres Revox M300/ M500 sollten Sie die folgenden Hinweise beachten, damit sich die klanglichen Qualitäten voll entfalten können.

Allgemeine Sicherheitshinweise, Entsorgung Ihres Altgerätes und **Garantiebestimmungen** können dem beigelegten Faltblatt entnommen werden.

Hinweisschilder auf dem Gerät beachten:

Um die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, dürfen keine Abdeckungen entfernt werden.
Wartung und Reparatur dürfen nur durch qualifiziertes Fachpersonal ausgeführt werden!

Auspacken

Wir empfehlen, das Verpackungsmaterial für einen eventuellen späteren Transport aufzubewahren.
Bitte untersuchen Sie den **STUDIO**MASTER M300 / M500 und das Zubehör nach dem Auspacken auf Vollständigkeit und Transportschäden. Vor Inbetriebnahme des Gerätes lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch.

Ein Gerät, welches mechanische Beschädigungen aufweist oder in welches Flüssigkeit eingedrungen ist, darf nicht ans Netz angeschlossen werden.

Netzwerkvoraussetzung M300 / M500

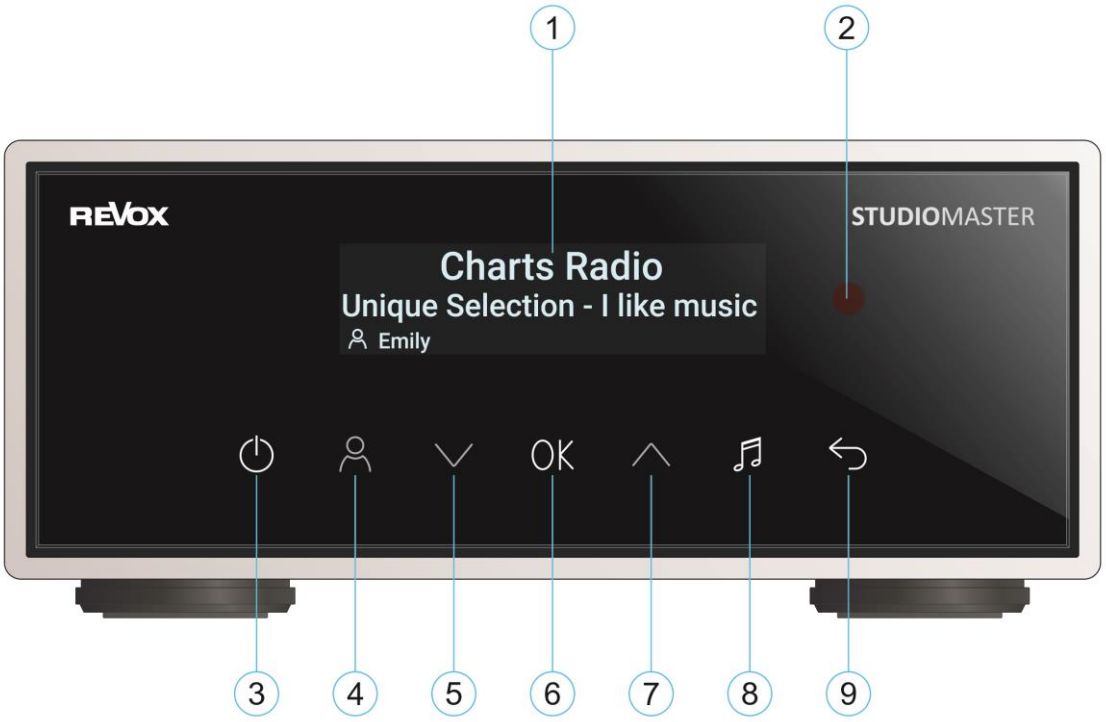
Das **STUDIO**MASTER Audio System ist ein Netzwerkreceiver und braucht für den Betrieb zwingend eine Netzwerkverbindung. Es kann kabelgebunden (LAN) oder über eine 2,4-GHz bzw. 5-GHZ WLAN Schnittstelle, das die 802.11 g/n/a/ac-Wireless-Technologie unterstützt, ins Netzwerk integriert werden. Mehr dazu finden Sie im Kapitel „Einbindung“.
Die Revox Multiuser App wird für Android-Geräte ab Android 7.0 und Apple-Geräte ab iOS 9.35 kostenlos im Store angeboten.

Lieferumfang

- **STUDIO**MASTER Audio System
- WLAN-Antenne 2,4/ 5 GHz
- Adapter für Antennenbuchsen von F-Buchse auf Koaxial für FM/ DAB+
- Netzkabel 3-polig
- Netzwerkkabel 2m
- Faltblatt *Sicherheitshinweise & Garantiebestimmungen*
- Willkommensschreiben
- Garantiekarte

Beschriebene Software-Version: 0.5.0 (siehe Rauminformation)

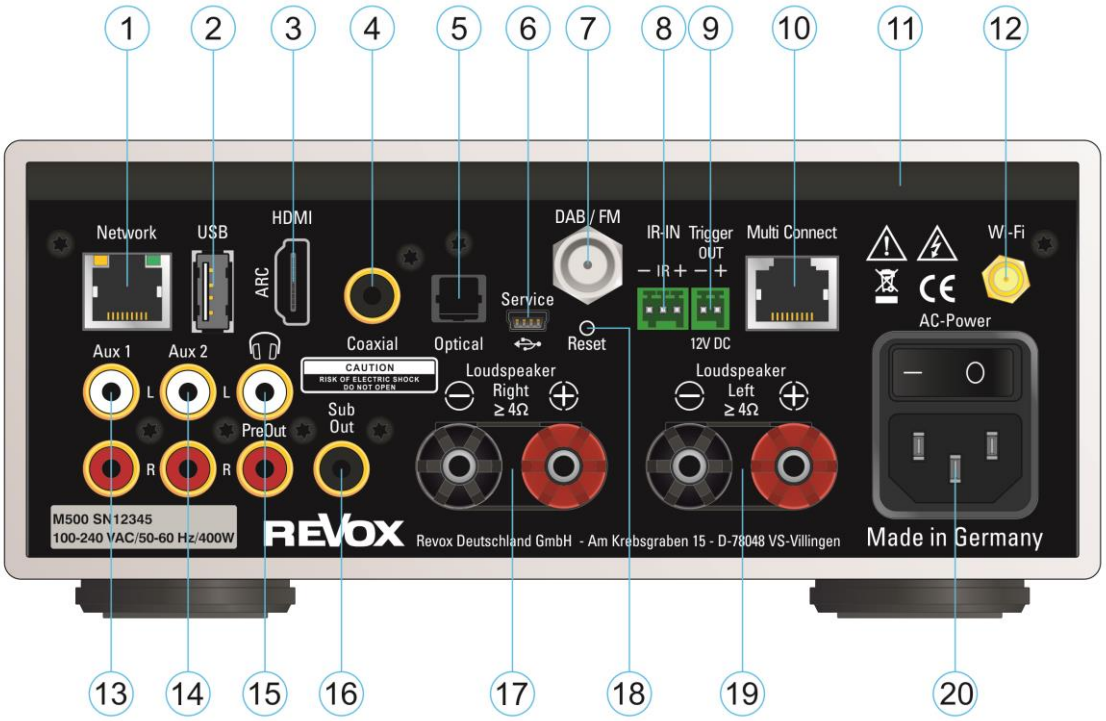
Frontseite M300 / M500



Nr.	Funktion	Erklärung
1	Display	Anzeige von Statusmeldungen wie User, Titel, Lautstärke etc. über OLED-Display monochrome
2	IR-Sensor	Infrarot-Empfänger für optionale Multiuser Fernbedienung C100 [RC5 Code]
3	Ein/Aus Taste[1]	Ein-/ Ausschalten des Audiosystems. Deep-Standby > 2 Sekunden drücken
4	User-Auswahl	Wechsel zu einem anderen Benutzer/ User (User sind konfigurierbar über die Multiuser App)
5	Leiser / nach unten in Liste	Lautstärke verringern / in einer Liste nach unten gehen
6	OK / Setup	Auswahl (z.B. User) bestätigen / Setup-Aufruf > 2 Sekunden drücken
7	Lauter / nach oben in Liste	Lautstärke erhöhen / in einer Liste nach oben gehen
8	User-Favoriten-Auswahl	Favoritenwechsel innerhalb eines Users (User Favoriten werden in der Multiuser-App definiert)
9	Zurück	Aus einem Untermenü zurück ins Hauptmenü wechseln

[1] Ein/ Aus Taste
Wenn die Taste **rot** beleuchtet ist, zeigt dies den Deep-Standby-Modus an. In diesem Zustand ist der M300/ M500 **vom Netzwerk getrennt** und nicht über die App erreichbar. Dieser Zustand kann durch ein langes Drücken (> 2 sec.) herbeigeführt werden. Ein langer Druck auf die Taste (> 2 sec.) schaltet das Audio System wieder ein.
Hinweis: wird der M300/M500 als Server in einem Multiroom System eingesetzt wird (in Verbindung mit Nebenraumverstärkern), ist auch das gesamte System nicht erreichbar, wenn sich der M300/M500 im Deep-Standby-Modus befindet.

Anschlussfeld M300 / M500 rückseitig



Nr.	Funktion	Erklärung
1	Netzwerkzugang via LAN	Kabelgebundene Netzwerkverbindung mit LAN-Kabel (1Gbps)
2	USB-Speicher	Anbindung eines USB-Massespeichers mit max. 500 mA Stromaufnahme
3	HDMI-ARC Buchse	Audio-Verbindung zum TV-Gerät mit HDMI-Kabel für digitale Signale [SPDIFF]
4	Koaxialer Digitaleingang	Digitaler Audio-Eingang Stereo-Signale [SPDIFF] bis max. 192 kHz / 24 bit über Coaxialstecker (RCA)
5	Optischer Digitaleingang	Digitaler Audio-Eingang Stereo-Signale [SPDIFF] bis max. 192 kHZ / 24 bit über TOS-Link-Stecker
6	Service-USB-Buchse	Service-Buchse für werksinterne Applikationen
7	DAB+/ FM Antenneneingang	Anschluss via F-Buchse für DAB+ oder FM- (UKW) Antenne. Adapter für Koaxialstecker im Lieferumfang
8	Eingang Infrarot-Empfänger	Anschluss für Revox IR-Empfänger IR-204 oder C18 Multiuser Wall Control
9	Trigger-Ausgang 12 V DC	Spannungsausgang 12 V Gleichstrom; max. 80 mA
10	Multi Connect Schnittstelle	Verbindung über Patchkabel mit anderen Revox Geräten, welche Multi Connect-fähig sind.
11	Lüftungsschlitz	Lufteintrittsöffnung für die interne Gerätekühlung – 5 cm Abstand zu angrenzenden Flächen halten
12	WLAN-Buchse	Anschluss der WLAN-Antenne 2.4 / 5 GHz, welche im Lieferumfang enthalten ist
13	Analoger Audioeingang Aux1	Cinch (RCA) Eingang für ein analoges Stereosignal
14	Analoger Audioeingang Aux2	Cinch (RCA) Eingang für ein analoges Stereosignal
15	PreOut	Analoger Stereosignal für ext. Endstufen oder Kopfhörer. DSP-Equalizer im Configurator vorhanden
16	Subwooferausgang	Analoger Subwoofer-Ausgang für externe Aktiv-Subwoofer, d.h. mit eigener Endstufe
17	Lautsprecherausgang rechts	Rechter Lautsprecheranschluss für Lautsprecher
18	Reset-Taster	Reset-Taster für die Wiederherstellung der Werkeinstellungen [Büroklammer]
19	Lautsprecherausgang links	Linker Lautsprecheranschluss für Lautsprecher
20	Netzkabelanschluss	Netzkabelanschluss 100 – 240 VAC (Klasse 2 mit Schutzleiter). Netzschalter - kein Stromverbrauch in der Off-Stellung. Achtung: bei angeschlossenem Netzkabel sind bestimmte interne Schaltungsbereiche trotz Off-Stellung spannungsführend!

Hinweis Parallelempfang DAB+/ FM
Für den Parallelempfang von DAB- und FM-Signalen über die F-Buchse des Tuner-Moduls ist eine DAB-/FM-Weiche notwendig. Hierbei werden die zwei Eingänge FM (87,5 - 108 MHz) und DAB+ (174-239 MHz) auf einen gemeinsamen HF-Ausgang kombiniert. Revox bietet optional eine optimierte FM-/ DAB-Weiche unter der **Bestellnummer 156109701** an.

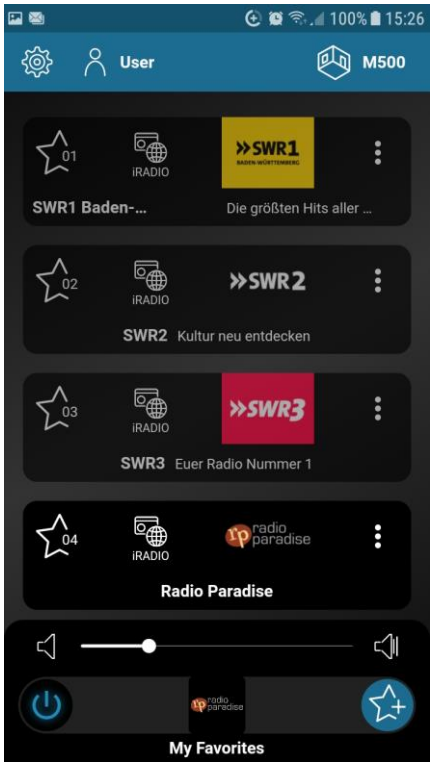
Hinweis **USB-Speicher**
Revox empfiehlt den USB-Anschluss nur für Datenträger bis 64 GB zu nutzen, da bei großen Datenmengen die Einlesezeit enorm ansteigt oder ein Erfassen der Daten ggf. unmöglich ist. Für eine große Musiksammlung ist eine Netzwerkfestplatte (NAS) empfehlenswert, z.B. der Revox Audioserver S37 mit integrierter CD-Ripp-Funktion.

Multiuser **System** – was ist das?

Beim Multiuser System von Revox steht der individuelle Benutzer und seine Vorlieben im Vordergrund. Die Möglichkeit, Musikquellen gezielt an die eigenen Bedürfnisse anzupassen, ist heute größer denn je. Und es gibt den Zeitpunkt, an dem man weiß, welcher DAB-Sender oder welche Internetradiostation die persönliche Lieblingsmusik spielt und an welchem lokalen Audioeingang der CD-Player angeschlossen ist. All diese Quellen können einfach und intuitiv unter den von Revox patentierten User Favoriten abgespeichert werden.
Und hier greifen die Vorteile des Revox Multiuser Systems: jedes Revox System, egal ob in einem Raum oder in mehreren Räumen als Multiroom-Lösung aufgebaut, bietet mehrere Benutzerprofile mit eigenen User Favoriten. Beim Kauf weiterer M300 oder M500 wird das bestehende System um jeweils 4 Benutzerprofile erweitert (falls gewünscht).
Jeder Benutzer / User kann seinen Namen eingeben, so ist jedes Familienmitglied sichtbar. Nachdem man sein Benutzerprofil ausgewählt hat, kann dieses in der App weiter personalisiert werden, indem man z.B. seinen Lieblingssender auswählt und diesen über das 3-Punkt-Symbol ⋮ zu seinen User Favoriten hinzufügt. Der neue User Favorit wird am unteren Ende der Favoritenliste platziert und kann dort durch Halten und Schieben sortiert werden. Beim M300 / M500 stehen folgende Audioquellen zur Speicherung unter den User Favoriten zur Verfügung:

- Internetradiostationen
- Musikdienste Spotify, TIDAL, Deezer
- DAB+ Sender
- FM (UKW) Sender
- Podcasts
- Musik Server (Musik von Netzwerkspeicher)
- USB-Audio
- Bluetooth
- Lokale Quellen (Analog- und Digitaleingänge inklusive HDMI ARC Eingang)

So entsteht eine Liste Ihrer Lieblingsmusik oder Hörinhalte, die Sie ganz einfach aufrufen können. Die Auswahl geschieht entweder in der Multiuser App (z.B. auf der **STUDIO**CONTROL C200 oder Ihrem Handy) oder durch einen einzigen Tastendruck auf der optionalen Wandbedienung (C18 Multiuser Wall Control) oder der optionalen IR-Fernbedienung (C100 Multiuser Remote Control). Ferner können sowohl User und Favoritenliste direkt über die Glasfront am M300 / M500 ausgewählt werden.



Einbindung

Erste Schritte

Damit der M300 / M500 startet und später bedient werden kann, wird eine Netzwerkverbindung vorausgesetzt. Erfolgt die Einbindung ins eigene Netzwerk nicht per LAN über das mitgelieferte Netzwerkkabel, benötigen Sie ein Mobilgerät (Revox C200, Smartphone oder Tablet) mit Bluetooth- und WLAN-Funktion. Bitte laden Sie sich als erstes im App Store von Apple oder im Play Store von Google die Revox Multiuser App herunter und installieren diese auf Ihrem Gerät.

Einen direkten Link erhalten Sie über den QR-Code (siehe orangene Markierung), der sich als Schutzfolie auf der Glasfront Ihres M300 / M500 befindet. Einfach mit dem QR-Scanner Ihres Mobilteils den rechten QR-Code abfotografieren und dem zugehörigen Link folgen. Die Verlinkung ist für iOS- als auch Android-Geräte gleichermaßen gültig.

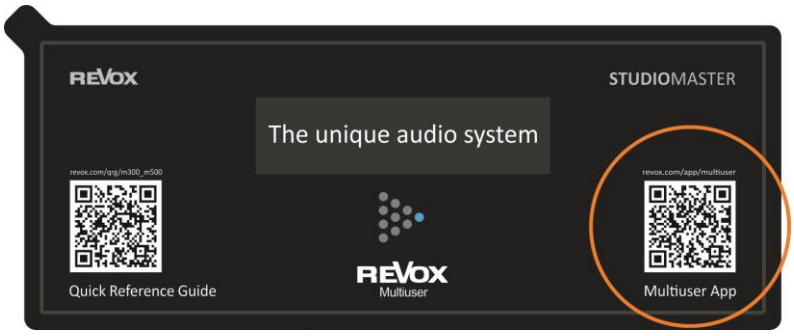


Abb.: Schutzfolie auf M300 / M500 Glasfront

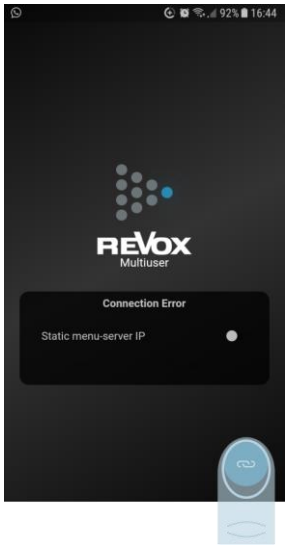
Abb.: Multiuser App Symbol

Einbindung in das Netzwerk mit Revox Connect

Nach dem erstmaligen Einschalten über den rückseitigen Schalter oberhalb des Netzkabel zeigt das Display folgenden Inhalt in deutscher und englischer Sprache:

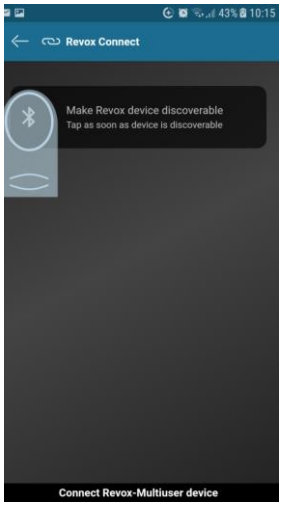
Der M300 /M500 ist nun bereit über die Multiuser App eingerichtet zu werden.

Revox Connect ist eine Verbindungsroutine, die mit Hilfe von Bluetooth eine erste Verbindung zwischen dem M300 / M500 und Ihrem Mobilfunkgerät herstellt. Über die Multiuser App von Revox kann nun dem Audio System via Bluetooth-Verbindung das WLAN-Netz mit dessen Schlüssel (Passwort) mitgeteilt werden.



Öffnen Sie die Multiuser-App und drücken Sie das blaue Connect-Zeichen unten rechts.

Mit einem Druck auf das Bluetooth-Feld startet man die Suche nach Multiuser-Geräten.



Während der Suche wird das Symbol der Multiuser App gezeigt.

Der gefundene **STUDIO**MASTER wird im Feld mit BT-Adresse und BT-Stärke (RSSI) angezeigt.

Nun selektiert man das gewünschte WLAN.

Nachdem man das WLAN-Passwort eingetragen hat, schließt sich der Dialog und der M300 / M500 wird in der Multiuser App als erkanntes Gerät angezeigt und kann bedient werden.

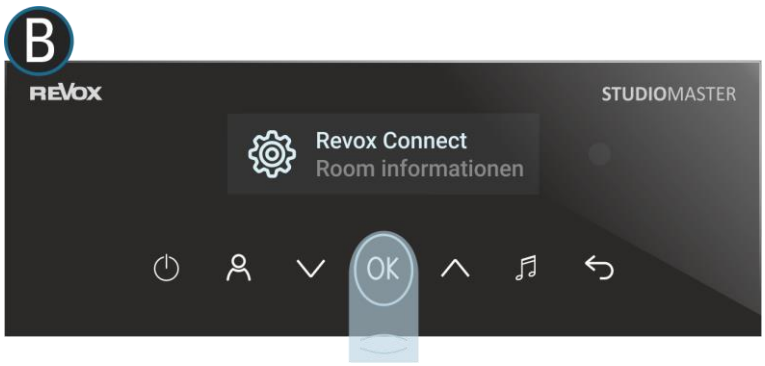
Neue WLAN-Verbindung mit Revox Connect herstellen

Soll das Multiuser System in ein neues WLAN-Netzwerk integriert werden und war zuvor schon in einem anderen Netzwerk angemeldet, kann mit der gezeigten Routine das Revox Connect Menü erneut aufgerufen werden.

A. Drücken Sie die OK-Taste für mehr als 2 Sekunden. Hiermit gelangt man in das Setup-Menü des **STUDIO**MASTER Gerätes.

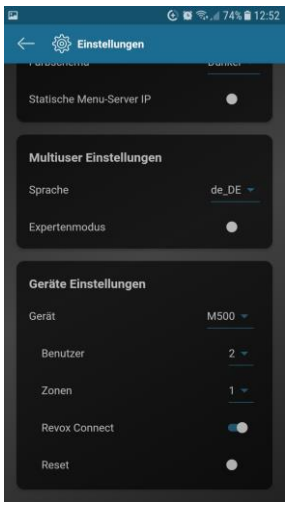
B. Bestätigen Sie den Auswahlpunkt **Revox Connect.**

C. Nun ist derM300 /M500 wieder bereit, um über die Bluetooth-Schnittstelle in Kombination mit der Multiuser App eine neue WLAN-Verbindung einzugehen, so wie im vorherigen Kapitel beschrieben.



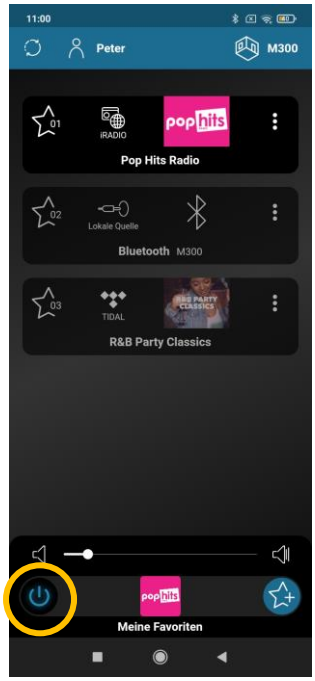
Hinweis

Der M300 /M500 merkt sich im Hintergrund alle WLAN-Zugänge. Sollte ein WLAN-Netzwerk ausfallen oder sehr schwach sein, kann er sich ohne eine erneute Einbindung mit dem vorherigen WLAN verbinden.
Ist dies nicht gewünscht, so kann im Setup der Multiuser App in den **Geräte Einstellungen** über den **Reset**-Schalter gezielt ein **Reset WLAN** durchgeführt werden.



Bedienung

Nach der Einbindung in das Netzwerk kann der M300 / M500 über die Revox Multiuser App bedient werden.



Ein- / Ausschalten

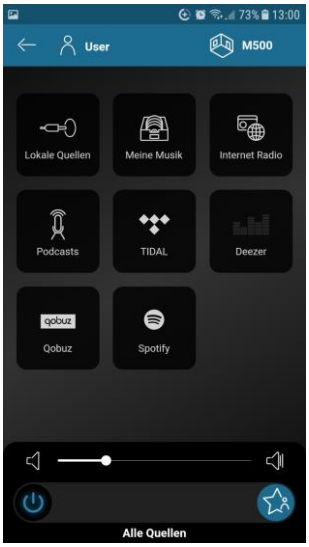
Über das Power-Symbol (siehe orangenes Kreis) kann mit einem einfachen Druck das aktuelle ausgewählte **STUDIO**MASTER Gerät ein- und ausgeschaltet werden.

Befinden sich im Multiuser-System mehrere **STUDIO**MASTER Geräte gibt es eine erweiterte Ausschaltfunktion. Durch langes Drücken auf das Power-Symbol erscheint ein Auswahlmenü (siehe Bild unten rechts), das nun zwei Optionen zur Verfügung stellt:

Benutzer aus
Alle Räume des aktuell ausgewählten Benutzers, im Beispiel rechts ist das der Benutzer *Peter*, werden ausgeschaltet. Alle anderen Raumverstärker bleiben eingeschaltet.

System aus
Das komplette System, d.h. alle Raumverstärker im Multiuser-Netzwerk, werden ausgeschaltet. Das ist z.B. sehr hilfreich, wenn man das Haus verlassen möchte und gewährleisten will, dass nirgendwo mehr Musik spielt.

Quelle auswählen



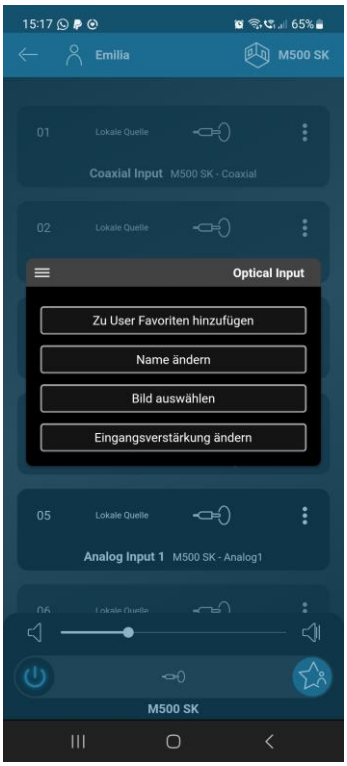
Mit einem Druck auf das Stern-Symbol unten rechts werden alle verfügbaren Quellen angezeigt. Man kann nun eine Quelle temporär auswählen, so wie man es bei üblichen Hifi-Systemen gewohnt ist. Die ausgewählte Quelle bleibt so lange erhalten, bis Sie eine neue Quelle gewählt haben. Auch nach einem Ausschalten des M300/ M500 bleibt die Quelle erhalten.

Folgende Quellen stellt der M300 / M500 zur Verfügung:

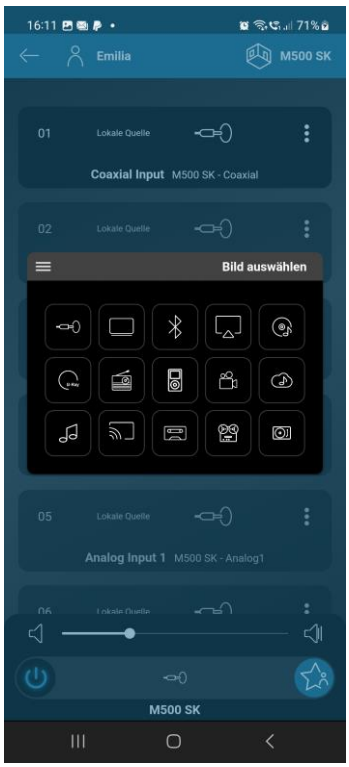
- Internetradiostationen
- Musikdienste Spotify, TIDAL, Deezer
- DAB+ Sender
- FM (UKW) Sender
- Podcasts
- Bluetooth
- Airplay 2 (nicht in der Multiuser App sichtbar)
- Musik Server (USB-Audio über USB-A Buchse oder Musik von Netzwerkspeicher) *
- 2 analoge Eingänge Aux 1, Aux 2 (unsymmetrisch via Stereo-Cinch-Buchse)
- 1 digital, optischen Eingang über eine TOS-Link-Buchse
- 1 digital koaxialen Eingang über schwarze Cinch-Buchse
- 1 HDMI ARC Eingang über eine HDMI-Buchse

Quellenoptionen

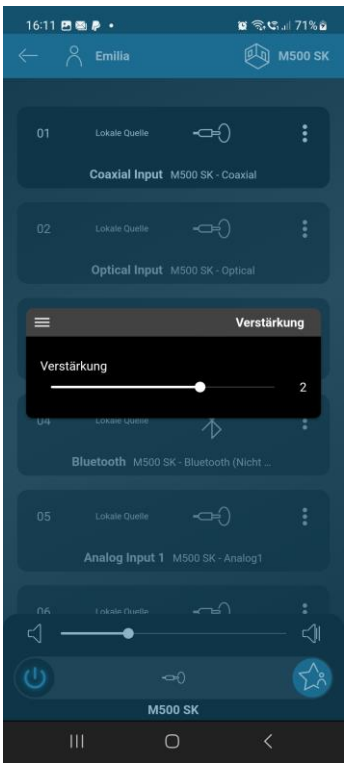
Die lokalen Quellen (Digital- & Analogeingänge, Tuner, Bluetooth, HDMI Arc) bieten die Möglichkeit an, sowohl den **Namen**, das **Quellen-Icon** und auch die **Eingangsverstärkung** an die eigenen Bedürfnisse anzupassen. Dazu wählt man die Übersicht über alle lokalen Quellen des M500 und kann dann bei der jeweiligen Quelle über das 3-Punkt-Symbol ⋮ die Auswahloption aufrufen.



Übersicht Quellenoption

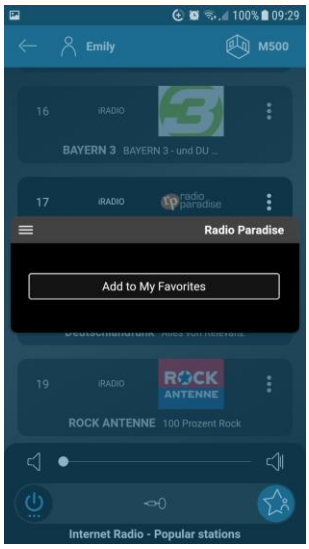


Quellen-Icon-Auswahl



Eingangsverstärkung -6 bis +6 dB

User Favoriten bestimmen



Damit Sie einen einfachen und schnellen Zugriff auf oft gehörte Quellen haben, lohnt es sich, diese als User Favorit abzuspeichern. Navigieren Sie dazu zum favorisierten Musikinhalt und drücken Sie auf das 3-Punkt-Symbol ⋮ in der Kachel. Speichern Sie nun mit „zu User Favoriten hinzufügen“ die ausgewählte Quelle unter Ihren User Favoriten ab. Diese Favoritenauswahl ist demjenigen User/ Benutzer zugeordnet, der oben links in der App angezeigt wird. Im Beispiel rechts also der Benutzerin **Emily**.
So entsteht für jeden Benutzer im Multiuser System eine individuelle Liste mit seiner persönlichen Musik.

Auf Ihre User Favoriten haben Sie an verschiedensten Stellen schnell Zugriff:

1. In der Multiuser App über das User-Favoriten-Symbol unten rechts
2. Direkt über die Glasfront des M300/ M500 über das Notensymbol
3. Über die optionale Fernbedienung C100 Multiuser Remote Control (verfügbar 2023)
4. Über die optionale Wandbedienung C18 Multiuser Wall Control (verfügbar 2023)

User Favoriten umsortieren

Die Liste der User-Favoriten kann jederzeit neu sortiert bzw. Einträge aus der Liste wieder entfernt werden. Hierzu tippt man auf das 3-Punkt-Symbol ⋮ bei dem zu bearbeitenden Eintrag und das nebenstehende Menü erscheint. Mit den 5 Menüpunkten lässt sich die gewünschte Platzierung erreichen bzw. der Eintrag löschen. Für das Löschen ist eine Bestätigung erforderlich.

Alternativ
können die Einträge auch mit **Halten** und **Verschieben** (drag & drop) neu angeordnet werden.

* Wie man eine Netzwerkfestplatte einbindet, ist im Kapitel Einstellungen – Konfigurator beschrieben

Benutzer (User) hinzufügen

Wie schon erwähnt, steht beim Multiuser System von Revox der Benutzer und seine patentierten User Favoriten im Vordergrund. Mit dem Kauf des M300 oder M500 werden 4 Benutzerprofile gratis mitgeliefert. Sollten weitere Personen ein eigenes Benutzerprofil benötigen, erweitert sich das System beim Kauf eines zusätzlichen M300 oder M500 um jeweils 4 Benutzer. Wer ein System mit sehr vielen Benutzern plant, dem empfehlen wir den Kauf eines V400 Multiuser Servers, welcher mit entsprechenden Lizenzen das System um bis zu 16 Benutzer erweitern kann.
Mit der werksseitigen Konfiguration des M300/M500 ist bereits ein User angelegt. Möchten Sie weitere User aktivieren, drücken Sie das Symbol für die Grundeinstellungen und gehen Sie wie folgt vor:

A. Wählen Sie die Rubrik **Einstellungen** und selektieren Sie, falls mehrere Systeme vorhanden sind, das richtige Gerät unter den Geräte Einstellungen

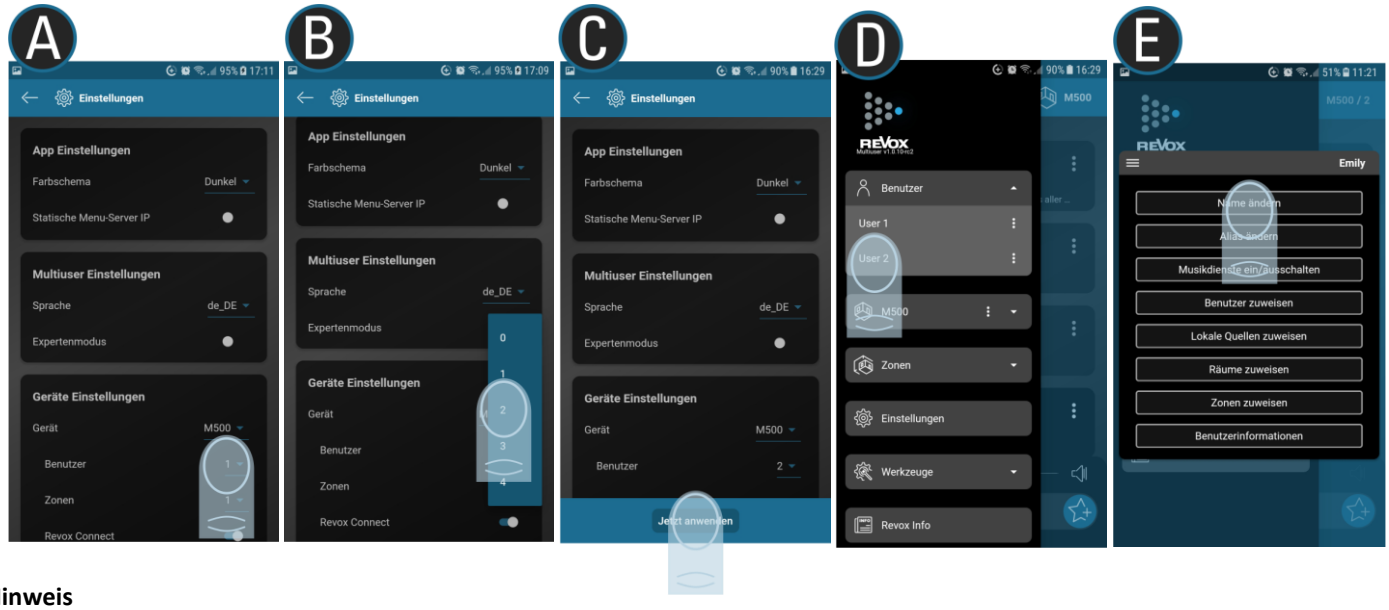
B. Geben Sie bei **Benutzer** die gewünschte Anzahl von Benutzer ein. Beim M300 und M500 stehen maximal 4 zur Auswahl.

C. Bestätigen Sie das eingeblendete Feld mit „**Jetzt anwenden“**

D. In den Grundeinstellungen, in der Rubrik **Benutzer,** finden Sie nun die neue Anzahl User

E. Über das 3-Punkt-Symbol kann jedem Nutzer ein individueller Name zugewiesen werden

(Dasselbe Vorgehen kann auch für eine Reduktion der Anzahl Benutzer angewendet werden)



Hinweis
wenn sämtliche Benutzer auf einem M300 oder M500 deaktiviert werden (0 Benutzer), wird der **STUDIO**MASTER zum reinen Raumverstärker (Client) und setzt in diesem Fall immer einen Server voraus (z.B. einen weiteren **STUDIO**MASTER oder einen V400 Multiuser Server)

Benutzer auswählen und sortieren

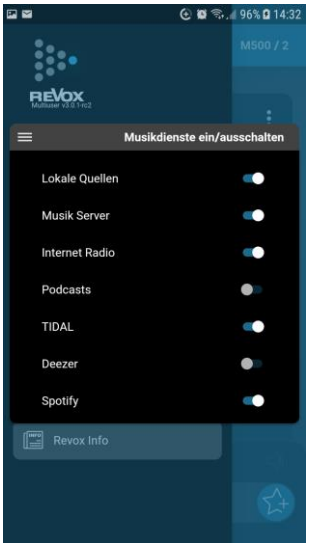
Damit die Benutzerauswahl im alltäglichen Betrieb schnell von statten gehen kann, ist das Benutzerfeld im oberen Displaybereich angeordnet. Rechts vom Benutzersymbol wird der aktuelle Benutzer mit seinem Namen angezeigt. Durch Anwählen dieses Feldes, öffnet sich die Benutzerauswahl.
Die Reihenfolge der angezeigten Benutzer Profile kann mit **Halten** und **Verschieben** neu angeordnet werden (drag & drop).

User Einstellungen

In den Benutzereinstellungen kann das eigene Profil angepasst werden. Dadurch entsteht ein individualisiertes und einzigartiges Benutzerprofil, ganz auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt.

Musikdienste ein-/ ausschalten

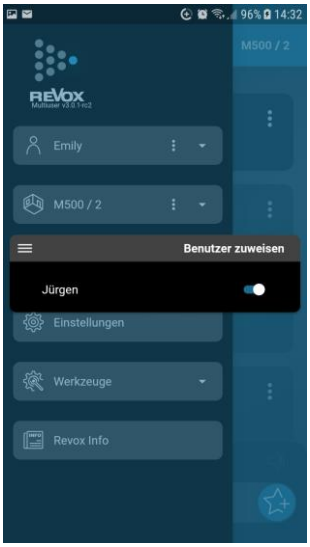
Jeder Benutzer kann Quellen, die für ihn nicht relevant sind, ausblenden.
Das Menü **Musikdienste ein/ ausblenden** kann über das 3-Punkt-Symbol ⋮ in den User-Einstellungen ausgewählt werden und ist für jeden Benutzer individuell einstellbar.
Bei den lokalen Quellen gibt es, sofern das System mit anderen Multiuser Produkten kombiniert wird zu einem Multiroom System, eine Auffächerung aller lokalen Quellen die verfügbar sind.



Benutzer zuweisen

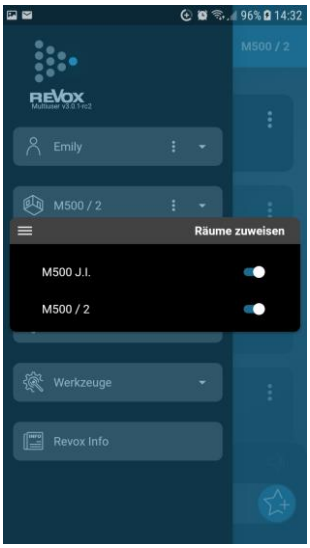
In der Grundeinstellung kann jeder Benutzer alle anderen System Benutzer sehen und diese auch auswählen. Bei der Steuerung mit einem Mobilgerät (z.B. der Revox C200), welches von allen Benutzern gleichermaßen verwendet werden darf, ist es sinnvoll, wenn alle Benutzer sichtbar und verfügbar sind.

Wenn allerdings die einzelnen Benutzer immer ihr persönliches Smartphone zu Steuerung der Multiuser Analge verwenden, kann es hilfreich sein, dass nur der eigene Benutzer angezeigt wird. Dadurch gewinnt man an Übersicht und eine versehentliche Auswahl anderer User wird ausgeschlossen.



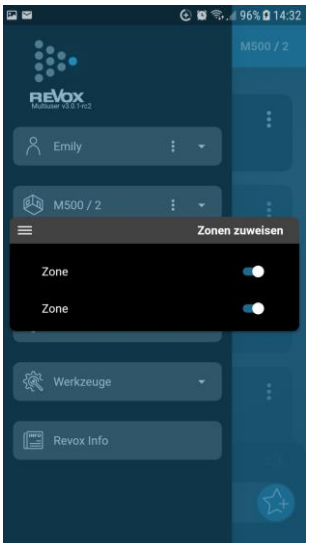
Räume zuweisen

Als Basiseinstellung kann ein Benutzer alle Räume im Multiuser System sehen und steuern. Über das Menü **Räume zuweisen** ist es möglich, bestimmte Räume auszublenden. So kann arrangiert werden, dass ein Benutzer nur die für ihn relevanten Räume sieht. Dadurch wird auch vermieden, dass man unabsichtlich Räume aktiviert, die von anderen Usern benutzt werden.



Zonen zuweisen

Zonen sind Zusammenfassung von einzelnen Räumen (Geräten), welche gemeinsam bedient werden können und die gleiche Musik spielen (auch als Party-Mode bezeichnet). Im Menü **Zonen zuweisen** ist es nun möglich, gezielt einzelne Zonen den Usern zugänglich zu machen.

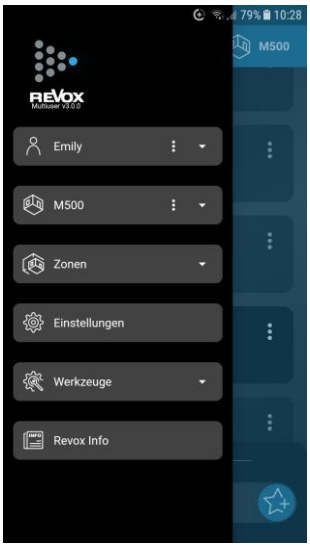


Benutzerinformationen

In den Benutzerinformationen werden alle benutzerrelevanten Daten wie Name, ID (Identifier) und Alias angezeigt. Daneben werden auch spezifische Daten zu dem Multiuser Gerät angezeigt, welches den Benutzer bereitstellt.

Raum Einstellungen

Für jeden Raum im Multiuser System können spezifische Einstellungen vorgenommen werden. Da hinter jedem Raum ein Multiuser Audio System (z.B. M500) oder ein Multiuser Verstärker (z.B. M30) steht, ist dies auch gleichzeitig eine Geräteeinstellung. Drücken Sie hierzu das Symbol für die Grundeinstellungen und wählen über das Raum-Symbol den Raum/ das Gerät aus, welches Sie ändern möchten. Ist nur ein Raum vorhanden, können Sie direkt über das 3-Punkt-Symbol die Raumkonfiguration öffnen. Bei einer Multiuser Installation mit mehreren Räumen/ Geräten öffnet man zuerst über das ▾ Symbol die Raumliste aus.



Name ändern

Mit diesem Menüpunkt ändern Sie den Namen für den Raum/ das Gerät. Dieser Name wird dann auch in der Multiuser App als Raum- Name angezeigt und verwendet.

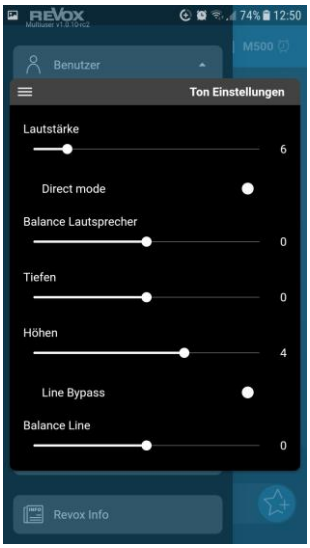
Alias ändern

Der *Alias* ist ein Name für einen Variabel, die bei der Programmierung im Multiuser *Konfigurator* verwendet wird. So kann der *Name* für den Raum nach Belieben geändert werden, die Programmierung über den Alias im Hintergrund ist aber davon nicht betroffen und funktioniert weiterhin. Für die einfache Bedienung des Multiuser System durch die App ist der Alias ohne Bedeutung.

Ton Einstellungen

In den Toneinstellungen werden die alltäglichen Sound-Einstellungen vorgenommen. Tiefergreifendere Einstellungen, z.B. für die spezifische Optimierung von Revox-Lautsprecher, finden im Multiuser *Konfigurator* statt.

Folgende Einzeleinstellungen sind möglich:



Lautstärke: Gerätelautstärke einstellen. Eine maximale Lautstärke kann im *Konfigurator* für jeden M300 / M500 individuell festgelegt werden.

Direct Mode: hiermit werden alle klangspezifischen Einstellungen (Balance, Tiefen, Höhen) deaktiviert und durch eine lineare Verstärkerkenlinie ersetzt. Dies betrifft auch die lautsprecherspezifischen Einstellungen im Konfigurator!

Balance Lautspr.: Balance-Einstellung rechts/ links. Verringert man den Pegel von einem Kanal, nimmt der andere um den gleichen Wert zu, so bleibt die Raumlautstärke immer gleich.

Tiefen / Höhen: Tiefen / Höheneinstellung

Line Bypass: Deaktivierung der spezifischen Vorverstärkerkennlinie, welche im *Konfigurator* definiert wurde

Hinweis

Der M300 / M500 besitzt 2 unabhängige DSP-Einstellungen, die im Konfigurator definiert werden. Der erste DSP (**D**igitaler **S**ignal **P**rozessor) ist für die Ausgangskennlinie der Stereo-Endstufe zuständig, die eine optimierte Wiedergabe aller aktuell in Frage kommenden Revox Lautsprecher oder selbst definierte Kennlinien ermöglicht. Diese Kennlinie wird mit dem Schalter **Direct mode** aktiviert bzw. deaktiviert.
Der zweite DSP bedient den analogen Vorverstärkerausgang des M300/ M500. Hier können z.B. lineare Endstufen angeschlossen werden, die mit einer bestimmten Entzerrung betrieben werden sollen. Ein weiteres Feld sind Kopfhörer, die ebenfalls direkt an der Vorverstärkerausgang angeschlossen werden dürfen. Dabei kann der DSP zur Korrektur von Unzulänglichkeiten im Frequenzgang des Kopfhörers oder dem eigenen Hörvermögen eingesetzt werden.

Wecker & Schlafmodus

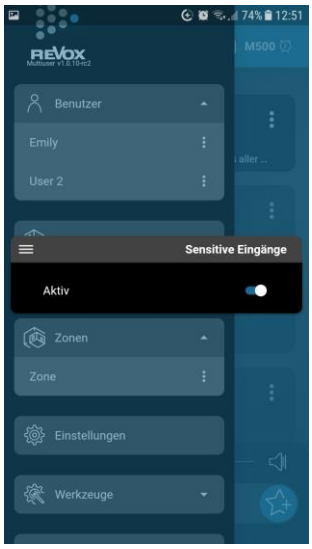
In diesem Menü können Sie den Wecker einstellen, wobei sowohl eine Einschalt- als auch Ausschaltfunktion zur Verfügung steht. Die Einschaltfunktion entspricht dem klassischen Wecker, der zu einer bestimmten Uhrzeit an geht. Als Quelle dient der zuletzt gehörte User Favorit.

Beim Ausschaltwecker kann eine Zeit bestimmt werden, bei der sich das Gerät oder das ganze Multiuser System ausschaltet, unabhängig wann oder wer es eingeschaltet hat. Dieser Weckmodus ist praktisch, wenn man am Morgen Musik hört und danach das Haus verlässt. So kann man definieren, dass zu einer bestimmten Zeit das Multiuser System ausgeschaltet wird.

Der Sleeptimer wiederum kann einfach und schnell in 6 Zeitschritte (5, 10, 15, 20, 30, 60 Minuten) eingestellt werden, um den M300 /M500 nach der eingestellten Zeit abzuschalten. Dies ist nützlich, wenn man sich z.B. im Bett durch Musik in den Schlaf wiegen lassen möchte.

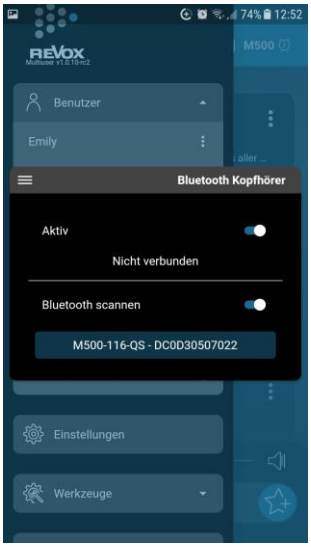
Ist ein oder mehrere Timer aktiv, wird ein Wecker-Symbol neben dem Raumnamen angezeigt.

Sensitive Eingänge



Der **STUDIO**MASTER M300/ M500 besitzt 6 Audioeingänge (Aux 1/2, Optical, Coaxial, Bluetooth und HDMI ARC), die bei Bedarf als sensitive Eingänge definiert werden können. D.h. sobald ein Signal am jeweiligen Eingang erkannt wird, führt der M300 /M500 automatisch den Befehl aus, der im *Konfigurator* im Bereich **Audio Trigger** definiert ist. In der Werkeinstellung ist ein automatisches Ein- oder Umschalten auf den jeweiligen Eingang hinterlegt. Verstummt das Signal am Eingang für mehr als 10 Sekunden, wechselt das Gerät automatisch auf die zuvor gehörte Quelle zurück. War der M300/M500 zuvor im Standby, kehrt das Gerät automatisch in den Standby zurück. Andere oder zusätzliche Aktionen, z.B. eine bestimmte Lautstärke beim Um- / Einschalten, können mit Hilfe der Multiuser Textbefehle im Konfigurator selbst bestimmt werden.

Bluetooth Kopfhörer



Der **STUDIO**MASTER M300 /M500 erlaubt die Verwendung von Bluetooth Kopfhörern. In diesem Menüpunkt kann der Bluetooth-Sender aktiviert werden. Beim erstmaligen Gebrauch muss ein Bluetooth Scan durchgeführt werden, indem der Schalter *Bluetooth scannen* umgelegt wird. Dabei werden alle aktiven Bluetooth-Empfänger aufgelistet, die sich in der Nähe befinden. Dies können BT-Kopfhörer, aber auch BT-Lautsprecher oder BT-Verstärker sein.
Ein M300 /M500 kann **entweder** als BT-Empfänger betrieben werden **oder** als BT-Sender. Beide Varianten gleichzeitig zu nutzen ist nicht möglich.

Wurde Ihr Bluetooth Kopfhörer beim Scannen erkannt, können Sie ihn auswählen und ohne eine weitere Bestätigung verwenden.

Rauminformationen

Mit den Rauminformationen können Sie sich einen Überblick über den Status des M300 / M500 verschaffen. Folgenden Informationen werden aufgelistet:

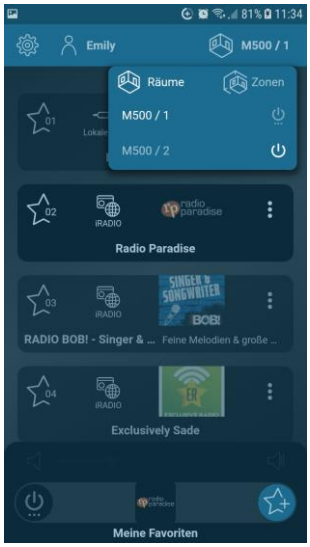
- Name: Gerätename für die Anzeige in der App
- ID: Eindeutige Zuordnungsmöglichkeit im Multiuser System, wobei die MAC –Adresse ein Teil davon darstellt
- Alias: Aliasname, der bei der Programmierung über Textbefehle verwendet wird, der unabhängig von *Namen* ist.
- Hostname: Name des Hosts (Instanz, welche die Dienste anbietet)
- Network Interface: Anzeige, ob WLAN oder LAN als Netzwerkzugang gewählt wurde
- IP: IP-Adresse, die dem M300/ M500 im Netzwerk zugewiesen wurde
- MAC: MAC-Adresse, die der M300/ M500 besitzt
- Multiuser: Versionsanzeige des Multiuser Systems
- OS: Version des Betriebssystems bzw. der Firmware des M300/ M500

Über das Menüfeld *Neustart* kann das Gerät neu gestartet werden.

Zusätzliche Raum Funktionen und Informationen

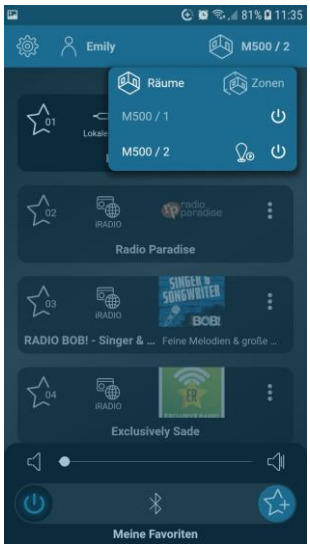
3-Punkt-Symbol

Die drei Punkte unter dem Standby-Symbol von einem Raum oder einer Zone zeigen an, dass der Raum oder die Zone von einem anderen User, oder User unabhängig benutzt wird.
Mit einem Druck auf das Standby Icon, kann man den Raum oder die Zone übernehmen. Dann spielt die Musikauswahl des oben links im Display angezeigten Users auch in diesem Raum/ Zone.



Play Local Symbol

Alle lokalen Quellen von einem Verstärker stehen dem gesamten System zur Verfügung. Wird eine lokale Quelle von einem User in mehreren Räumen wiedergegeben, entsteht dadurch eine Verzögerung (Latenz) bei der Audiowiedergabe. Diese Latenz kann störend sein (hauptsächlich im Zusammenhang mit Bildquellen). Deshalb erscheint bei dem Raum, welcher seine lokalen Quellen für andere Raume zur Verfügung stellt, ein **Play Local** Symbol.



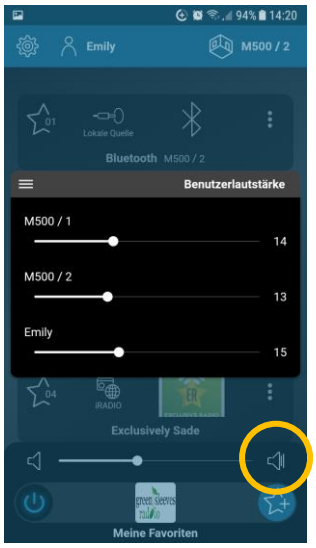
Möchte man nun diesen Raum ohne Latenz wiedergeben, kann die Play Local-Funktion mit einem Druck auf das entsprechende Symbol ausgelöst werden. Dabei spielt die Quelle latenzfrei und ausschließlich nur noch in dem Raum, wo sie ihren Ursprung hat! Alle anderen Räume werden ausgeschaltet.
Startet man die Wiedergabe einer lokalen Quelle ausschließlich im gleichen Raum (alle anderen Räume sind ausgeschaltet), geschieht die Wiedergabe automatisch latenzfrei. Erst ab dem Einschalten weiterer Räume erfolgt die Wiedergabe über einen Multiuser-Server and damit mit einer gewissen Latenz.

Zu den lokalen Quellen gehören beim M300 / M500 alle analogen und digitalen Eingänge inkl. HDMI ARC, die Tuner für DAB+ und FM, sowie der Bluetooth-Empfänger.

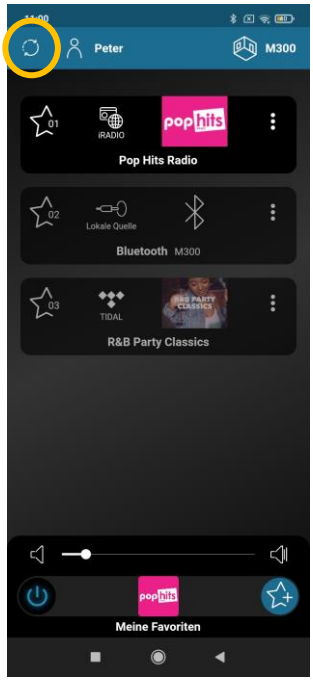
Alle Streaming-Quellen wie Internetradio, Podcasts und die verschiedenen Musikdienste werden über die Server-Instanz des Multiusersystems zur Verfügung gestellt und sind grundsätzlich mit einer Latenz beaufschlagt.

Benutzerlautstärke

Werden mehrere Räume/ Geräte von einem Benutzer verwendet, kann über einen Druck auf das rechte Lautstärken-Symbol das Benutzerlautstärken-Menü aufgerufen werden. Alle aktuell eingeschalteten Räume/ Geräten sind dort aufgeführt und können entweder einzeln oder als Gruppe (unterster Regler) in der Lautstärke geregelt werden.



Update



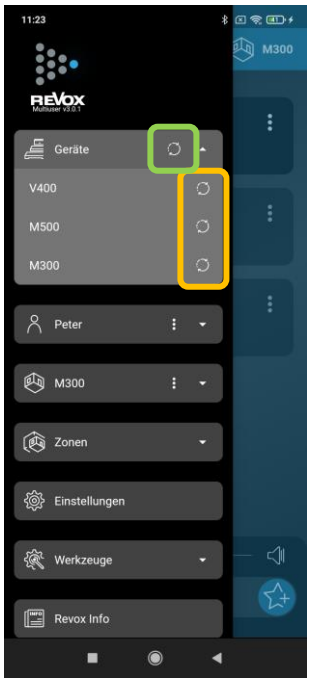
Das Multiuser System wird permanent verbessert und entsprechende Updates werden zur Verfügung gestellt.

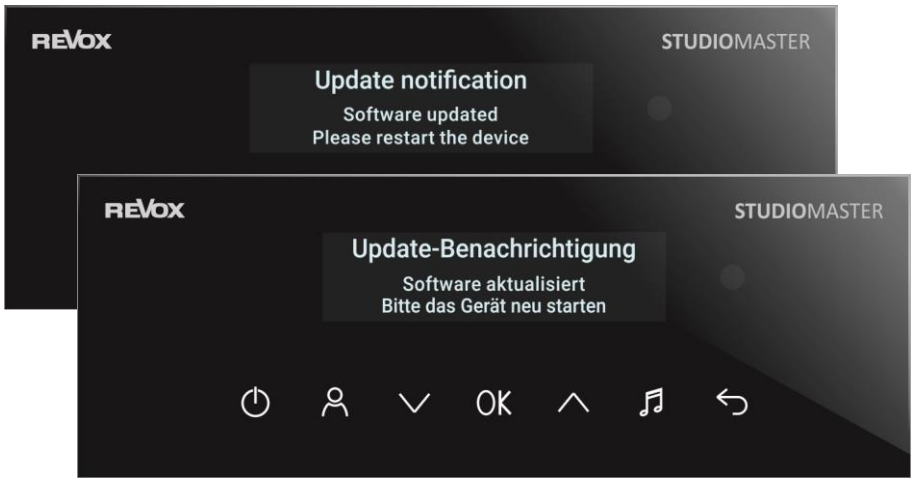
Das Update wird im Hintergrund vom Revox Update-Server auf den M300 / M500 geladen. Dies wird mit einem weißen Kreis neben dem User-Symbol im Home-Screen angezeigt – siehe Bild rechts.

Öffnet man die Seitenliste, erscheint ein Update-Fenster, welches alle Systeme mit einem verfügbaren Update anzeigt – siehe Bild unten rechts. Drückt man auf das Update-Icon in der **Titelliste** (grüne Markierung), aktualisiert man alle Systeme, tippt man auf das Update Icon der **einzelnen Systeme** (orangene Markierung), löst man die Aktualisierung des selektierten System aus.

Nach dem Update sind die weißen Kreise verschwunden und die neuen Funktionen stehen nach einem Neustart des **STUDIO**MASTERs zur Verfügung. Die Software Version (OS) Ihres Systems finden Sie unter den Benutzer- oder Rauminformationen.

Zusätzlich zeigt der M300/ M500 im Display einen Benachrichtigungshinweis in deutscher und englischer Sprache an, der den Benutzer auffordert, das Gerät neu zu starten.
Einen Neustart kann man in der Multiuser App unter der Rubrik *Grundeinstellungen/ Räume/ Rauminformationen -> Neustart* ausführen.
Alternativ kann das Gerät kurzzeitig vom Strom getrennt werden, z.B. über den Netzschalter auf der Geräterückseite oder durch ein Herunterfahren in den Deep-Standby, bei dem das Power-Symbol auf der M300/ M500 Glasfront rot leuchtet.



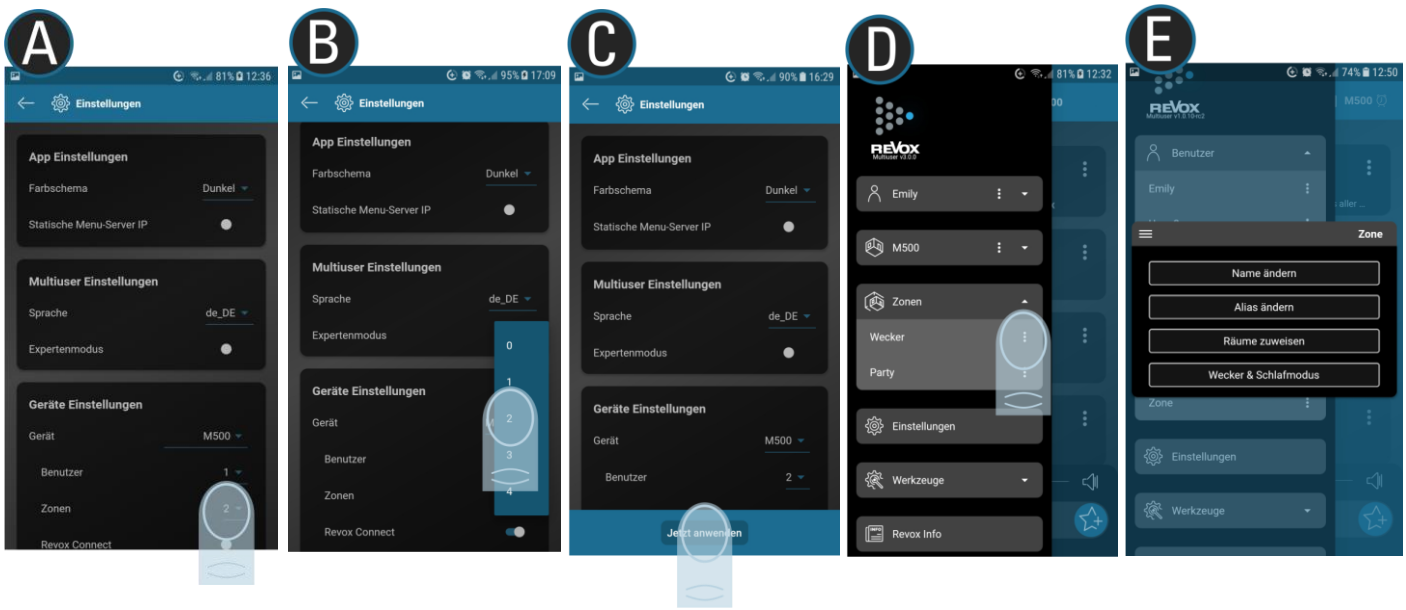


Zone definieren

Zonen können erstellt werden, wenn mehrere Multiuser Systeme oder Raumverstärker zusammen als Multiroom System funktionieren. Die zu einer Zone zusammengefassten Räume können dann alle gemeinsam gesteuert werden. Ein Beispiel dafür ist die Zone Living, welche aus den Räumen Küche, Essen und Wohnen besteht.
Bei einem einzelnen **STUDIO**MASTER M300 oder M500 empfehlen wir, die Anzahl Zonen auf null zu setzen, damit die Bedienung noch übersichtlicher wird.

Wie Sie die richtige Anzahl Zonen einstellen, oder sie komplett ausschalten, zeigen Ihnen die nächsten Schritte. Drücken Sie hierzu zuerst das Symbol für die Grundeinstellungen und gehen Sie wie folgt vor:

A. Wählen Sie die Rubrik **Einstellungen** und selektieren Sie, falls mehrere Systeme vorhanden sind, das richtige Gerät unter den Geräte Einstellungen
B. Geben Sie bei **Zone** die gewünschte Anzahl von Zonen ein. Beim M300 und M500 stehen maximal 4 Zonen zur Auswahl.
C. Bestätigen Sie das eingeblendete Feld mit **„Jetzt anwenden“**
D. In den Grundeinstellungen, in der Rubrik **Zonen,** finden Sie nun die neue Anzahl Zonen
E. Über das 3-Punkt-Symbol kann jeder Zone ein individueller Name zugewiesen werden. Hier findet auch die die Raumzuweisung statt sowie die Wecker- und Schlafeinstellungen.



ⓘ Alias (hier für die Zone)
Der *Alias* ist ein Name für einen Variabel, die bei der Programmierung im Multiuser *Konfigurator* verwendet wird. So kann der *Name* für die Zone nach Belieben geändert werden, die Programmierung über den Alias im Hintergrund ist aber davon nicht betroffen und funktioniert weiterhin. Für die einfache Bedienung des Multiuser System durch die App ist der Alias ohne Bedeutung.

Einstellungen

Das Einstellungsmenü umfasst globale Einstellungen, wie die Sprache der Multiuser Bedienung, als auch lokale und gerätespezifische Definitionen.

App Einstellungen

- Farbschema
  Beim Farbschema kann zwischen einer dunklen und hellen Darstellung gewählt werden. Das dunklere Farbschema hat den Vorteil, dass die Akkulaufzeit von mobilen Geräten verlängert wird und gleichzeitig weniger UV-Licht vorhanden ist. Letzteres ist gerade in den Abendstunden von Vorteil, um den Tag-Nacht-Rhythmus von Menschen nicht zu stören.

- **Statische Menü Server IP**
  Bei manchen Installationen gibt es eine Netzwerktrennung durch VLANs zwischen installierten Geräten und den WLAN-Mobilteilen. Sollte sich also der M300/ M500 (Server[1]) in einem anderen Netzwerk befinden, kann dieser trotzdem gesteuert werden, indem man in diesem Feld seine IP-Adresse einträgt.

[1]ein M300 / M500 ist immer auch ein Server, sobald er mindestens einen User besitzt.

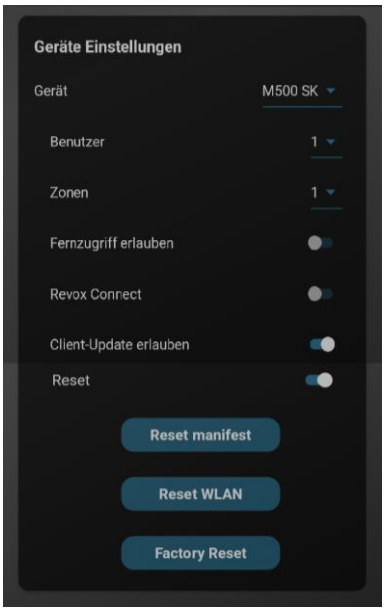
Multiuser Einstellungen

- **Sprache**
  Die Spracheinstellung betrifft alle Anzeigen im Multiuser-System. Das kann die Sprache im M300 /M500 Display sein, als auch die Sprache in der Multiuser App selbst. Aktuell kann Deutsch und Englisch gewählt werden

- **Expertenmodus**
  Im Expertenmodus kann die Raumlatenz für LAN und WLAN getrennt eingestellt werden. Die Raumlatenz gibt die maximale Gesamtverzögerung der Datenpakete im Netzwerk an. Je geringer diese ist, desto weniger Laufzeitverzögerungen treten zwischen einer lokalen Quelle und der Wiedergabe im gesamten System auf (beachten Sie zu diesem Thema auch die Play Local Funktion). Allerdings muss für eine kleine Latenzzeit auch sichergestellt sein, dass die Netzwerk-Infrastruktur dementsprechend stark ausgestattet ist. D.h. Router, Switche und Access-Points müssen für eine ausreichend hohe Bandbreite und Geschwindigkeit ausgelegt sein, gepaart mit einer umfassenden WLAN-Gebietsabdeckung.
  Bei der LAN-Raumlatenz können Zeiten zwischen 75 – 400 ms gewählt werden, bei der
  WLAN-Raumlatenz sind es 75 – 800 ms.

Geräte Einstellungen

- **Gerät**
  Wählen Sie in dieser Rubrik das Multiuser Gerät aus, für welches Sie die darunter aufgeführten Einstellungen vornehmen möchten.



  Benutzer
  Jeder M300 / M500 wird mit 4 User/ Benutzer ausgeliefert. Wählen Sie hier die Anzahl von Usern aus, die Sie für Ihre Bedürfnisse benötigen. Nach einer Änderung muss die Auswahl mit „**Jetzt anwenden**“ bestätigt werden.
  Hinweis: Sind bereits alle User durch andere Multiuser-Geräte (z.B. weitere M300 /M500 oder V400) abgedeckt und man wählt **0** User, so wird der **STUDIO**MASTER zum Raumverstärker (Client) und es stehen nur noch die lokalen Eingänge zur Verfügung.

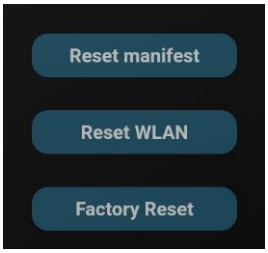
  Zonen
  Wählen Sie bis zu 4 Zonen aus, in denen mehrere Räume zusammengefasst werden können. Nach einer Änderung muss die Auswahl mit „**Jetzt anwenden**“ bestätigt werden. Eine detaillierte Beschreibung finden Sie im Kapitel „*Zonen definieren*“.

- **Fernzugriff erlauben**
  Die optionale *Remote License* bietet die Möglichkeit das Multiuser System aus der Ferne zu warten oder zu konfigurieren. Über den Schieber **Fernzugriff erlauben** aktiviert man die Funktion. Eine genaue Beschreibung über den Erwerb und die Installation dieser Lizenz ist im Downloadbereich von *Multiuser/ Multiroom* der Revox-Homepage zu finden.

- **Revox Connect**
  Mit diesem Schieber kann die WLAN-Einbindungsroutine **Revox Connect** für einzelne Geräte manuell über die App aktiviert werden. Dadurch kann ein M300 / M500 der bereits mit einem WLAN verbunden ist, in ein anderes WLAN integriert werden. Ebendiese Funktion kann auch über die Gerätefront des M300 / M500 aktiviert werden (OK-Taste für 2 Sekunden drücken und Revox Connect auswählen).
  Hinweis: Nach einem **WLAN**- oder **Factory Reset** (siehe nächstes Kapitel) wird die Revox Connect Funktion automatisch wieder aktiviert, sodass eine erneute Einbindung vorgenommen werden kann, sofern kein LAN-Kabel verbunden ist.

- **Client-Update erlauben**
  In einem Multiuser System können mehrere Server vorhanden sein, z.B. in dem zwei oder mehrere M300 oder M500 installiert sind. Jeder M300 bzw. M500 oder V400 hat dann die Möglichkeit Client-Geräte (M30, V219 (b), M100 / M51 mit Multiuser-Karte) zu aktualisieren. Damit klar geregelt ist, welcher Server die Clients mit Updates versorgt, sollte nur bei **einem** Server die Option **Client-Update erlauben** aktiviert sein. Bei allen anderen Servern sollte diese Funktion deaktiviert sein. Ansonsten kann es zu einem Update-Loop kommen, der solange anhält, bis alle Server auf dem gleichen Softwarestand sind. Sollte nur ein einziger Server in einem Multiuser System vorhanden sein, muss bei diesem die Update-Funktion aktiv sein (default-Einstellung).

- **Reset**
  Über die 3 Reset-Funktionen können Sie gezielt Einstellungsbereiche des M300 / M500 zurücksetzen.



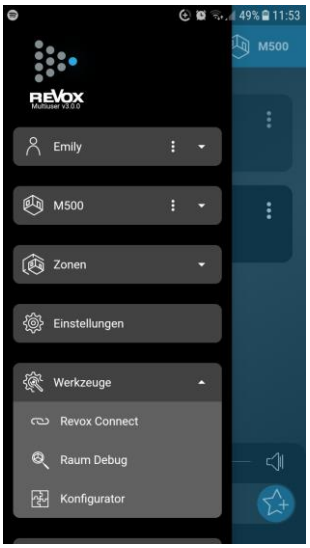
  Reset manifest
  Das Manifest umfasst, vereinfacht ausgedrückt, alle gerätespezifischen Einstellungen, die man im Konfigurator vornehmen kann. Dies können Einstellungen der beiden Equalizer sein, aber auch Quellennamen oder die unterschiedlichen Trigger des M300/ M500. Alle diese Einstellungen werden bei einem **Reset manifest** auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

  Reset WLAN
  Mit dieser Reset Funktion werden ausschließlich die gespeicherten WLAN-Zugänge gelöscht. Dies kann sinnvoll sein, wenn man verhindern möchte, dass der M300 / M500 zwischen zwei oder mehreren gespeicherten WLAN Verbindungen hin und her springt. Alle anderen Einstellungen bleiben erhalten.

  Factory Reset
  Ein **Factory Reset** löscht alle Einstellungen, inkl. WLAN und Manifest, und bringt den M300 / M500 zurück in die Werkeinstellungen. Damit erreicht er wieder einen Zustand wie bei Auslieferung.

Werkzeuge

In dieser Rubrik stehen verschiedene Dienstprogramme zur Verfügung, die sich mit Einbindung, Analyse und erweiterten Einstellungen befassen.



Revox Connect

Mit Revox Connect können Sie die Einbindung eines M300/ M500 in ein WLAN-Netzwerk mit Hilfe der Bluetooth Schnittstelle vornehmen. Diese Routine steht auch immer im Startbildschirm der Multiuser App zur Verfügung, wenn keine Netzwerkverbindung zu einem Multiuser Server/ System hergestellt werden kann.
Eine detaillierte Beschreibung finden Sie im Kapitel Einbindung.

Raum Debug

Dieses kleine Analyseprogramm zeigt die wichtigsten Informationen zur Netzwerk-Einbindung des M300/ M500 an und ist hauptsächlich für Installateure und Entwickler gedacht.

Configurator Aufruf

Mit dem Configurator steht ein Werkzeug zur Verfügung, mit dem tiefergreifende Einstellungen vorgenommen werden können. Für den Endanwender sind zwei Bereiche wichtig, erstens die **Integration von gespeicherter Musik auf Netzwerkfestplatten (NAS)** in das Multiuser-System und zweitens die Auswahl von **Revox Lautsprechern im DSP-Amplifier** Menü.

Für den Configurator wird ein separates Fenster im Mobilteil geöffnet. Alternativ kann man auch für eine bessere Übersicht an einem PC/ Notebook, das sich im gleichen Netzwerk wie der M300/ M500 befindet, die IP-Adresse des M300/M500 eingeben. Dann erscheint die Oberfläche der Multiuser-App und man kann dort den Configurator auswählen unter dem Eintrag Werkzeug.
Hinweis: Die IP-Adresse vom System finden Sie unter den *Rauminformationen* in den Einstellungen der Multiuser App

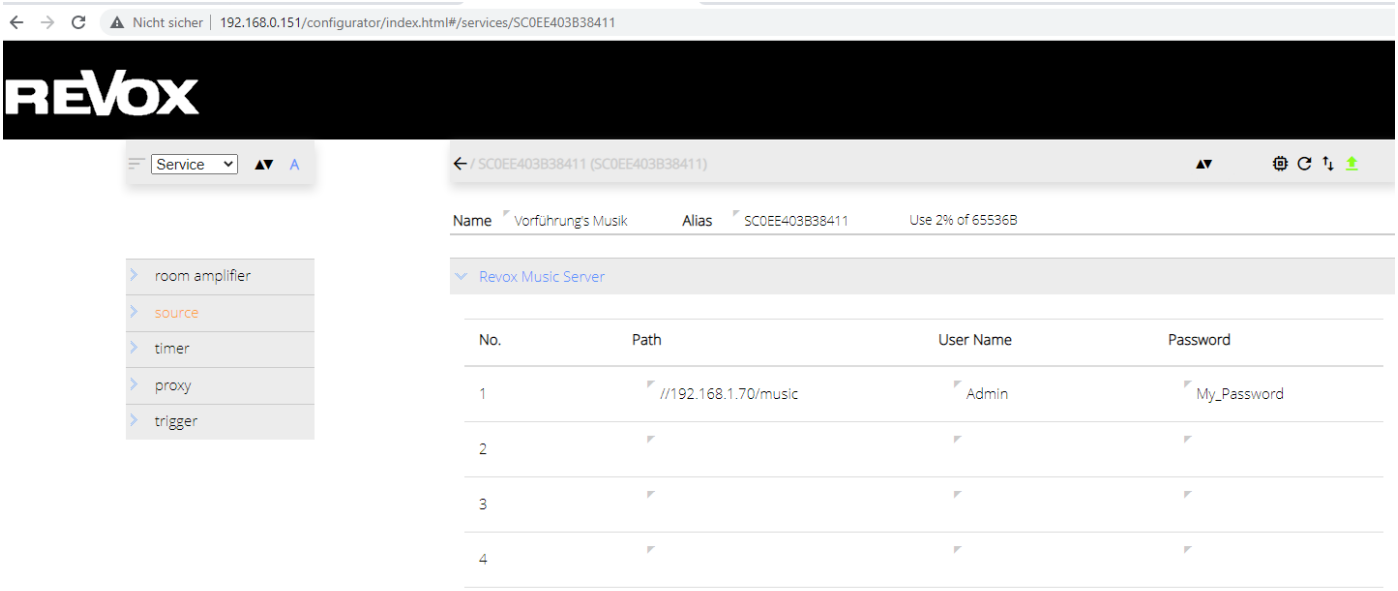
Configurator: Einbindung einer Netzwerkfestplatte (NAS)

Die Einbindung einer Netzwerkfestplatte geschieht unter der Rubrik **source**.
Der erste Eintrag umfasst alle Einstellungen für die lokalen Quellen des M300/M500. Dazu zählen die Eingänge Coaxial, Optical, Tuner (DAB/ FM), Analog und HDMI ARC. Hier können u.a. Eingänge aktiviert oder Pegel angepasst werden.

Der **zweite Eintrag** umfasst den **Revox Music Server**. Hier hat man die Möglichkeit bis zu 4 Netzwerkfestplatten einzubinden. Dazu wird im Pfad *//IP-Adresse-NAS/music* hinterlegt. Ist der NAS-Zugriff durch ein Passwort geschützt, muss der **User Name** und das zugehörige **Passwort** angegeben werden. Revox empfiehlt die Einbindung der NAS im Netzwerk über eine fixe IP-Adresse außerhalb des DHCP-Bereichs.

Achtung: Bei großen Dateibeständen mit vielen hundert oder tausend Titeln, kann es **10 – 15 Minuten** dauern, bis alle Alben/ Titel in der Musik Server-Auswahl der Multiuser-App sichtbar sind und angewählt werden können.
Die Übertragung der Musikbibliothek basiert auf dem Samba-Protokoll und dementsprechend muss die Netzwerkfestplatte NAS mindestens das **SMB-Protokoll 2** oder höher zur Verfügung stellen.

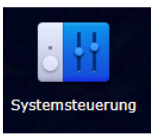
Wichtig: Nach jeder Änderung im Configurator wird der **Upload-Pfeil grün** und muss für eine finale Übernahme gedrückt werden.



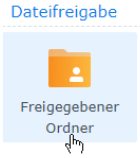
Besonderheit: Einbindung einer Synology-NAS

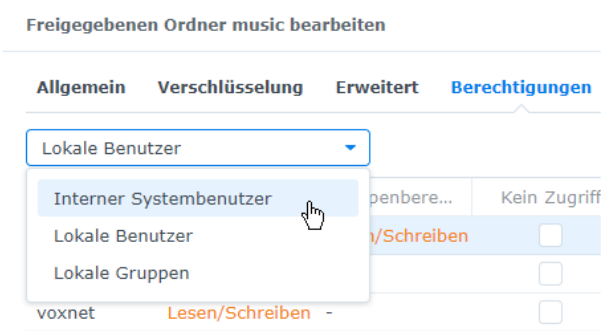
Mit der Synology DSM Version 7.0 fanden grundlegende Änderungen in der Zugriffsberechtigung statt. Deshalb sind die nachstehenden Schritte sehr wichtig für die Funktion des Music Servers im Multiuser System.

Einstellungen für den Synology internen Speicher (default Ordner „music“)

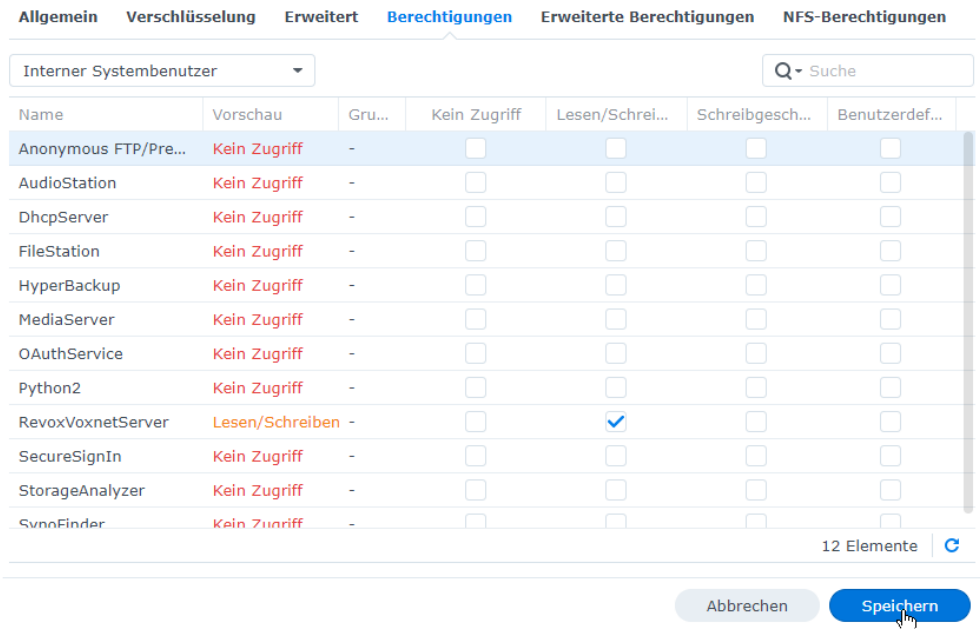


1. Öffnen Sie die Systemsteuerung und klicken Sie auf „Freigegebener Ordner“.
2. Klicken Sie auf den Ordner mit der gespeicherten Musik (default: „music“).
3. Wählen Sie danach „Bearbeiten“ und öffnen Sie im Anschluss das Register „Berechtigung“.
4. Schalten Sie dann im Drop Down Menu von „Lokale Benutzer“ auf „Interner Systembenutzer“





5. Fügen Sie dem internen Systembenutzer „RevoxVoxnetServer“ Lese- und Schreibrechte hinzu und speichern es ab.



6. Wenn weitere Musik Ordner auf dem Synology NAS angelegt sind, auf die das Multiuser System zugreifen soll, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5.

Musikbibliothek durch die Multiuser App aktualisieren

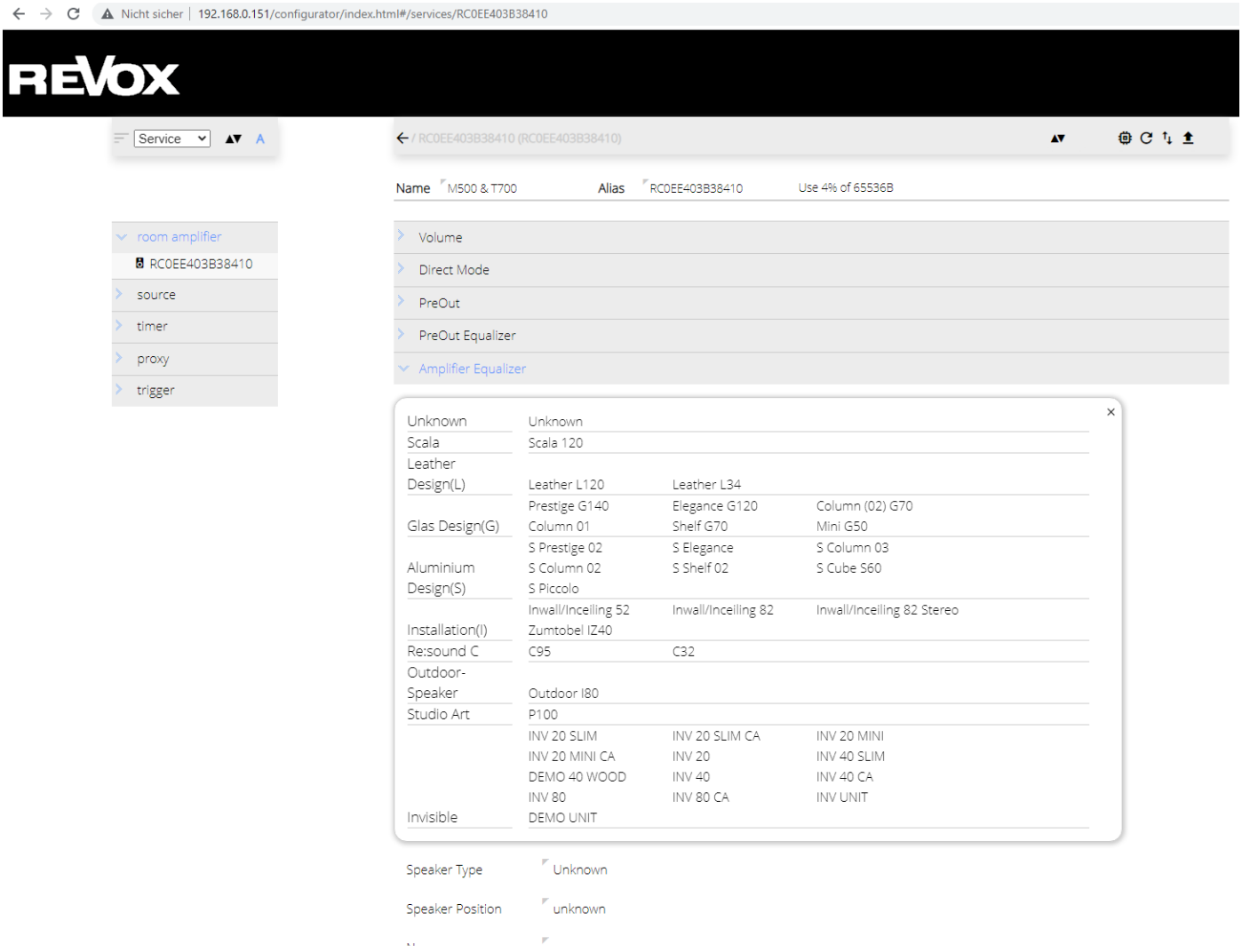
Wenn Sie zu einem späteren Zeitpunkt weitere Alben/ Titel zu einem der Speicherort hinzugefügt haben, sollten Sie durch ein langes Drücken in der Multiuser App auf eine der 6 Auswahlfelder (Interpreten, Alben, Genres, Komponisten, Neueste Titel, Ordner) des Musik Servers eine Aktualisierung der Musikbibliothek durchführen.

Configurator: Revox Lautsprecher definieren

Revox hat alle aktuellen Revox Lautsprecher ausgemessen und deren Charakteristikum unter Studiobedingungen ermittelt und in die Verstärkerkennlinie einfließen lassen. Dadurch wird die Klangqualität nochmals gesteigert und der Lautsprecher vor mechanischer Überlastung im Tiefbassbereich geschützt.

Achtung: Invisible Lautsprecher
Die Lautsprecher im Bereich *Invisible* besitzt einen für die Betriebssicherheit wichtigen Hochpassfilter, der verhindert, dass die Treiber des Invisible-Boards hochenergetische Frequenzen unterhalb von 80-100 Hz erhalten. Wenn der M300/ M500 mit Invisible-Lautsprechern verbunden ist, muss deshalb zwingend auch die Lautsprecherauswahl **Invisible XX** sein.

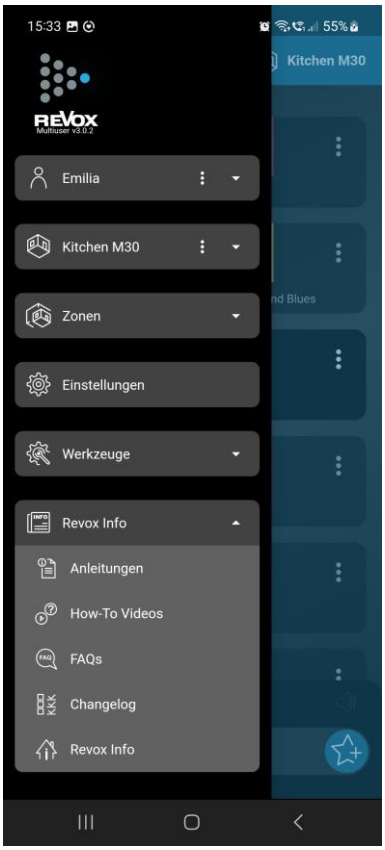
Die Abbildung unten zeigt die aktuelle Übersicht über die Lautsprecher, welche im Configurator ausgewählt werden können. Für den Bereich *PreOut Equalizer* und *Amplifier Equalizer* gibt es unabhängige Einstellungsmöglichkeiten. Die erste ist für den analogen Vorverstärkerausgang des M300/ M500. Die zweite für dessen eingebaute Stereo-Endstufe.



Speaker Position
Hier kann bei Stand- und Kompaktlautsprechern eine Anpassung an den Aufstellungsort gewählt werden. Bei Installationslautsprecher zeigt sich eine Auswahl von unterstützen Einbaugehäusen, die Revox anbietet.

Revox Info

Im Bereich *Revox Info* gibt es eine breite Auswahl von Anleitungen, How-To Videos und FAQs. Zusätzlich zeigt ein Changelog die Unterschiede in den einzelnen Software-Versionen und es gibt eine direkte Weiteleitung zur Revox Homepage (Revox Info)



Technische Daten

Allgemein	Daten	Messbedingungen
Max. Leistung Endstufe RMS	max. 2 x 180 W RMS [M500 @ 2 Ohm] max. 2 x 140 W RMS [M500 @ 3 Ohm] max. 2 x 120 W RMS [M500 @ 4 Ohm]	(1 kHz/ 2% THD)
	max. 2 x 120 W RMS [M300 @ 2 Ohm] max. 2 x 95 W RMS [M300 @ 3 Ohm] max. 2 x 80 W RMS [M300 @ 4 Ohm]	
Frequenzbereich	15 Hz – 60 kHz	- 3 dB-Punkt / linear
Dämpfungsfaktor	1200	8 Ohm Last
Harmonische Verzerrungen	0.005 %	25W an 4 Ohm
Temperaturbereich	+10°...40°C	DIN 40040
Abmessungen[1] mit Füßen	87 x 200 x 342	Höhe x Breite x Tiefe[1]
Gewicht	4,4 kg	Ohne Verpackung
Leistungsaufnahme[2]	< 1 W < 9,5W Standby < 13W	Deep Standby Standby Normaler Betrieb ohne Signal
Display	Echtglas-Front mit integriertem Infrarot (IR) Empfänger und OLED-Display, weiß leuchtend 256x64 Pixel, mit 7 Touch Sensoren	
Zubehör	WLAN-Antenne, Antennenbuchse, Netzkabel, Patchkabel	
Schnittstellen		
Apple Schnittstelle	AirPlay 2	
Bluetooth	BT5.0 mit apt-X, apt-X HD, AAC (+), MP3, SBC	
MultiConnect	1x RJ45 für weiterer Revox Multi Connect Geräte	
Audioformate	AAC, ALAC, AIFF, FLAC, MP3 (cbr + vbr), OGG Vorbis, WAV, MWA	
Playlistenformate	ASX, M3U, M3U8, PLS, WPL	
Musikdienste	Spotify, TIDAL, Deezer, Qobuz	
Radio	FM, DAB+, Internet Radio	
Netzwerk		
LAN	1 Gbps über RJ45 Buchse	
WLAN	802.11 g (2.4 GHz), 802.11 n (2.4 + 5 GHz), 802.11 a, ac (5 GHz)	
Externe Eingänge		
Digitale Eingänge	1 x optisch, 1 x koaxial 16, 20, 24 Bit PCM - SPDIFF bis 192 kHz	
Analoge Eingänge (Line)	500 mV / 39 kOhm	
Externe Ausgänge		
Analoger Ausgang	Max. 2.0V/ Stereo / geregelt	
Subwoofer-Ausgang	Mono / geregelt	
FM Tuner Modul		
Frequenzbereich HF	87,5 – 108,0 MHz	
Signal-Rausch-Abstand (Stereo)	65 dB	115 dBµV / 1 kHz
Klirrfaktor THD+N	0,17%	115 dBµV / 1 kHz
Übersprechen	37 dB	115 dBµV / 1 kHz
Audio-Frequenzgang	40 – 12.500 Hz	-3 dB Punkt
DAB Tuner Modul		
Frequenzbereich	174,0 – 239,0 MHz	
Signal-Rausch-Abstand (Stereo)	90 dB	115 dBµV / 1 kHz
Klirrfaktor THD+N	0,05%	115 dBµV / 1 kHz
Übersprechen	90 dB	115 dBµV / 1 kHz
	20 – 20.000 Hz	-3 dB Punkt

© Copyright 2023 – Revox Group. All Rights Reserved
Technische Änderungen vorbehalten.

Manual-M500-V1.1 m4-de

designed, developed and made in Germany

REVOX
Studio Sound Quality

Revox Deutschland GmbH | Am Krebsgraben 15 | D-78048 VS-Villingen| Tel.: +49 7721 8704 0 | info@revox.de | www.revox.com
Revox (Schweiz) AG | Wehntalerstrasse 190 | CH-8105 Regensdorf | Tel.: +41 44 871 66 11 | info@revox.ch | www.revox.com
Revox Handels GmbH | Josef-Pirchl-Straße 38 | AT-6370 Kitzbühel | Tel.: +43 5356 66 299 | info@revox.at | www.revox.com